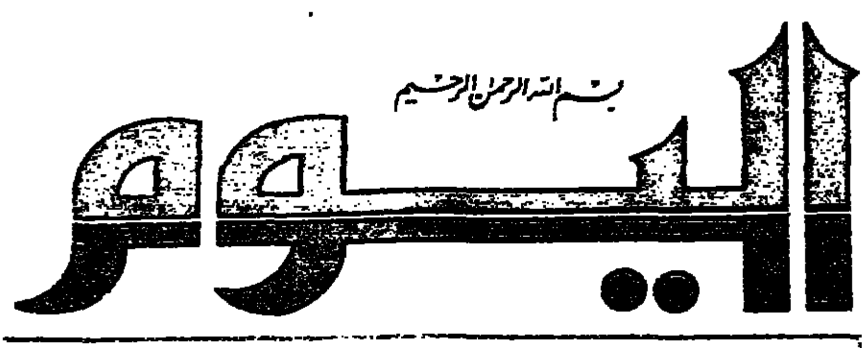
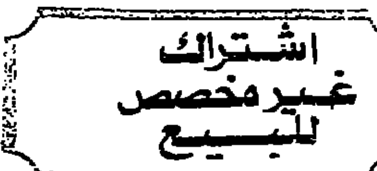
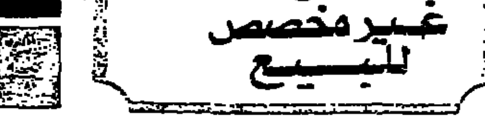
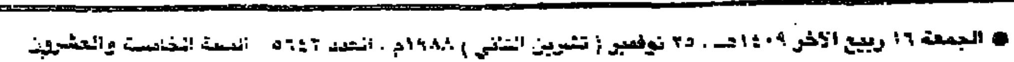


أسعار اليوم خارج المملكة


● الجمعة ١٦ ربيع الاخر ١٤٠٩هـ - ٢٥ نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩٨٨م - العدد ٥٦٤٢ - السنة الخامسة والعشرون

AL - YAUM Dammam - FRI. 25 NOV. 1988 NO. 5642

٢٠ صفحة

خادم الحرمين الشريفين يتلقى برقية شكر من الرئيس الجزائري




الريـاض - واس :

تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله برقية شكر جوابية من فخامة الرئيس الشاذلي بن جديد رئيس الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية الشقيقة ردا على البرقية التي كان قد بعثها له حفظه الله بمناسبة صدور نتائج الاستفتاء الذي تم اخيرا بالجزائر .

واعرب فخامة الرئيس الجزائري في برقيته عن تقديره لخادم الحرمين الشريفين على ما تضمنته برقيته حفظه الله من مشاعر طيبة وتمنيات قلبية صادقة وعلى المواقف النبيلة التي اعرب عنها حفظه الله باسم الشعب السعودي خلال المحنة التي مرت بها الجزائر .

كما اعرب فخامة الرئيس الشاذلي بن جديد عن ارتياحه للمستوى الرفيع للعلاقات الاخوية القائمة بين المملكة العربية السعودية والجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية وشعبيهما الشقيقين متمنيا تطوير تلك العلاقات لما هو افضل .

ودعا الله عز وجل ان يوفق امتنا الاسلامية لما فيه صلاحها .

منظمة التحرير تتقدم بأوراق عرفات للقنصلية الأمريكية بتونس اليوم لمنحه تأشيرة دخول

الأمم المتحدة - كونا :

ابلغت منظمة التحرير الفلسطينية لجنة العلاقات مع الدولة المضيفة التابعة للامم المتحدة بانها ستملأ جميع الاستمارات المطلوبة من وزارة الخارجية الامريكية لمنح رئيسها ياسر عرفات تاشيرة دخول للولايات المتحدة من اجل القاء كلمة امام الجمعية العامة للامم المتحدة في اوائل الشهر القادم .

وابلغ المراقب الدائم للمنظمة الفلسطينية في الهيئة الدولية زهدي لبيب الطرزي الصحفيين الليلة قبل الماضية ان المنظمة ستملأ تلك الاستمارات اليوم في تونس بعد اجراء مشاورات عرفات .

وقال انه سيتوجه الى العاصمة التونسية للقاء بالزعيم الفلسطيني .

ووصف مشاوراته القادمة مع عرفات بانها « مشاورات آخر دقيقة » مشيرا الى انه سينتهز الفرصة ليقدم وثيقة السفر والاستمارات الخاصة بدخول الزعيم الفلسطيني الى الولايات المتحدة الى القنصلية الامريكية في تونس اليوم نيابة عنه .

واعرب الطرزي عن امل اعضاء اللجنة الدولية التي عقدت اجتماعا طارئا بناء على طلب من احد اعضائها وهو العراق بان تسهل عملية قدوم عرفات الى مقر الامم المتحدة فور تلبية جميع المتطلبات الامريكية .

وقال ان الجمعية العامة ستبدأ مناقشتها حول القضية الفلسطينية في اول الشهر القادم معربا عن امله بان يفتتح عرفات تلك المناقشات .

وكانت وزارة الخارجية الامريكية قد ذكرت يوم الثلاثاء الماضي انها لا تستطيع ان تمنح السيد عرفات تاشيرة دخول إلا اذا تقدم بطلب لذلك .

استئناف العلاقات الدبلوماسية بين الجزائر ومصر

الجزائر - فالح الصغير :

أعلن في الجزائر بعد ظهر امس ان الجزائر ومصر قررتا استئناف علاقاتهما الدبلوماسية ابتداء من امس الخميس .

جاء ذلك في بيان جزائري - مصري مشترك صدر في كل من الجزائر والقاهرة امس واوردته وكالة الانباء الجزائرية .

وأوضح البيان ان تبادل السفراء بين البلدين سيتم في موعد قريب .

سمو النائب الثاني يصل الجزائر في زيارة خاصة



غرادايا - واس :

وصل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام الى مطار غرادايا بالجزائر امس لقضاء اجازة خاصة هناك لبعض الوقت .

وقد كان في استقبال سموه قائد الناحية العسكرية الرابعة سسبي عبداللطيف ستادي ووالي المنطقة احمد حكيمي واعضاء مكتب التنسيق الولائي وسفير خادم الحرمين الشريفين بالجزائر الاستاذ محمد محمد حسن فقي والملحق العسكري بالجزائر العقيد فني عبدالمحسن محمد الحميد .

وكان صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام قد غادر مطار الملك خالد الدولي امس وكان في وداع سموه صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية وصاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وصاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك وسمو الامير خالد بن فهد بن خالد وصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن سلطان بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير تركي بن سلطان بن عبدالعزيز واصحاب السمو الملكي الامراء وعدد من كبار المسئولين .

حفظ الله سموه في سفره واقامته .

أوبك تصارع للخروج من المأزق

العواصم - الوكالات :

استانف وزراء النفط الاعضاء بالأوبك امس محادثاتهم الرسمية امس بعد تاجيل الاجتماع لمدة ست ساعات عما كان مقررا حيث بدا الاجتماع في الساعة ١٦ بتوقيت جرينتش وكان من المقرر ان يبدا الاجتماع صباح امس .. وكان قد تم تاجيل المحادثات الرسمية ثلاث مرات امس الاول حيث استمرت المفاوضات المكثفة والتي دخلت يومها الثامن .

وقد ارجا وزراء النفط الاجتماع في الصباح في محاولة لتسوية الخلافات بين بعض الاعضاء .. وقال المراقبون ان اوبك سوف تتخذ على الارجح قرارا بمواصلة المحادثات على امل التوصل الى اتفاق .. ولم يظهر بعد ثمانية ايام من المفاوضات السرية بين وزراء الاوبك ما يشير الى قرب التوصل الى اتفاق رغم تصريحات بعض المسئولين المتفائلة .

ويذكر انه توجد ثلاثة خيارات بحثها وزراء الاوبك هي :

- مواصلة المحادثات من وراء الكواليس في فيينا لمدة يوم او يومين آخرين على امل التوصل الى اتفاق .

- وقف المحادثات بصفة مؤقتة لمدة تتراوح بين اسبوع وعشرة ايام لاجراء محادثات على المستوى الحكومي .

- تاجيل المحادثات حتى يناير القادم وهو اعتراف ضمني بالحاجة الى مزيد من العمل .

وأعرب الوزراء عن عزمهم على حل المشاكل بين الاعضاء وتوحيد اوبيك مرة اخرى ولكن عددا صغيرا من الوزراء مستعد على ما يبدو للبقاء في فيينا .

وقال الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير نفط دولة الامارات العربية المتحدة « اعتقد انه يتعين علينا ان ننهي عملنا قبل نهاية الاسبوع الحالي » .

وفي نيويورك حيث اغلق التعامل قبل موعده بسبب عطلة رسمية بلغ سعر الاقفال لخام غرب تكساس المتوسط وهو خام القياس الأمريكي ١٣,٩٧ دولار للبرميل بزيادة قدرها ١١ سنتا عن سعر اقفال اليوم السابق .

وسيؤدي الاتفاق على حد اقصى للانتاج تردد على نطاق واسع انه سيبلغ ١٨,٥ مليون برميل في اليوم الى خفض الانتاج الحالي بمقدار ٤,٥ مليون برميل يوميا تقريبا وقد يرفع الاسعار ارتفاعا كبيرا .

وقال محللون في نيويورك ان هذا الحد الاقصى للانتاج سيرفع الاسعار بما يتراوح بين دولارين وثلاثة دولارات للبرميل في البداية ولكنهم يعتقدون ان الاسعار قد تنخفض مرة اخرى الى ١٤ دولارا بحلول فبراير بسبب المخزونات المتزايدة .

● د . مانع سعيد العتيبة ●

●●●

العاهل الأردني يقوم بزيارة قصيرة للعراق

عمـان - واس :

وصل الملك حسين عاهل الاردن امس الى بغداد في زيارة عمل قصيرة للعاصمة العراقية يجري خلالها محادثات مع الرئيس العراقي صدام حسين حول تطورات الأحداث على الساحة العربية وسبل دعم التضامن العربي .

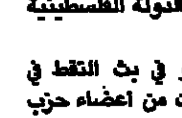
وتأتي هذه الزيارة في اطار التحرك الاردني على الساحة العربية بهدف تنقية الأجواء العربية .

وكان العاهل الاردني قد قام بزيارة مماثلة لسوريا يوم الثلاثاء الماضي .

وقد غادر برفقة العاهل الأردني نائب رئيس مجلس الثورة العراقي عزة ابراهيم بعد زيارة استغرقت يومين .

وضم الوفد المرافق للعاهل الأردني رئيس الوزراء زيد الرفاعي ووزير البلاط عدنان ابوعوده .

اعتداء على السفارة المصرية بفلسطين المحتلة



عمـان - ق.ن.ا :

تعرضت السفارة المصرية في فلسطين المحتلة لاعتداء قام به متظاهرون صهاينة امس الاول احتجاجاً على اعتراف مصر بالدولة الفلسطينية المستقلة .

وزعم راديو جيش العدو في بث التقط في عمان صباح امس ان عشرات من اعضاء حزب « هتحيا » اليميني المتطرف نظموا مظاهرة صاخبة امام مبنى السفارة المصرية ورشقوا خلالها المبنى بالحجارة .

واضاف الراديو ان الهجوم اسفر عن تحطيم زجاج المبنى .. وثلاث سيارات تابعة للسفارة .

صحيفة أردنية تشيد باتجاه المملكة نحو التكامل النفطي

عمـان - واس :

أعربت صحيفة اردنية عن تقديرها لاتجاه المملكة سياسة التكامل في الصناعة النفطية انتاجا وتكريرا وتصنيعا وتسويقا وادارة .

فقد قالت صحيفة أخبار الاسبوع في مقال لها امس الخميس ان القرارات التي اتخذها مؤخرا مجلس الوزراء برئاسة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لايجاد صناعة نفطية سعودية تقف على قدميها وتكون قادرة على البقاء إنما تشكل انطلاقة ضخمة وجديدة لمستقبل الصناعة النفطية في المملكة العربية السعودية .

واضافت الصحيفة تقول .. انه مما لا شك فيه ان مثل هذه المشروعات اضافة الى آثارها المالية والاقتصادية فانها تساهم مساهمة فعالة في تقريب شعوب العالم وربط مصالحها وتوطيد السلام بما يعود بالخير على جميع الأطراف المشاركة في هذا المجهود .

واختتمت الصحيفة مقالها قائلة .. ان هذه المشروعات تؤكد ضخامة الدور الذي تقوم به المملكة العربية السعودية لتمتين اقتصادها الوطني والمساهمة في جهود البناء الدولية وهو دور يتعمق من خلال مثابرة واصرار خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز على المضي في شوط البناء والاعمار لتحقيق الرفاه للشعب السعودي بخاصة ولجميع الشعوب العربية والاسلامية وشعوب العالم قاطبة بعامة .

في اجتماعها الثاني عشر غداً بالمنامة

لجنة التعاون التجاري تبحث إنشاء مركز التحكيم التجاري

البحرين - عبدالله العباسي :

يبدأ غدا « السبت » بفندق الرجنسي بالمنامة اجتماع لجنة التعاون التجاري الثاني عشر الذي يضم وزراء التجارة في دول مجلس التعاون .

وعلمت « اليوم » ان الاجتماع ينقسم الى قسمين حيث يتم في اليوم الأول مناقشة الموضوعات المتعلقة بالتعاون التجاري ، بينما يتم في اليوم الثاني « الاحد » الاجتماع العاشر لمجلس ادارة هيئة المواصفات والمقاييس على اعتبار ان وزراء التجارة هم أعضاء مجلس ادارة هيئة المواصفات الى جانب كونهم أعضاء في لجنة التعاون التجاري كذلك .

ويتضمن جدول أعمال لجنة التعاون التجاري عدة موضوعات يتم بحثها ومناقشتها واصدار قرارات فيها ومن بينها :

القانون الموحد للوكالات التجارية ، ومركز التحكيم التجاري ، والقانون الاسترشادي الموحد لمزاولة مهنة مراجع الحسابات ، والنظام الشامل للأفضليات التجارية ، والاطلاع على محاضر اجتماع بعض اللجان الفنية - وكذلك محاضر اجتماعات مدراء المكاتب الاقليمية لمقاطعة اسرائيل .

ومن جهة أخرى قال الأستاذ خالد فخرو مدير ادارة المواصفات والمقاييس بوزارة التجارة والزراعة لـ « اليوم » ان هناك عدة موضوعات مهمة مطروحة على جدول أعمال الاجتماع العاشر لمجلس ادارة هيئة المواصفات والمقاييس من بينها :

تقرير الأمين العام حول انجازات الهيئة السابقة ، ومذكرة بخصوص الامكانات المختبرية لدول المجلس ، ومذكرة بخصوص شهادة مطابقة اطارات السيارات لشروط الهيئة ، ومشاريع مواصفات جديدة تعرض على المجلس لاعتمادها من ادارة المواصفات .

وأوضح ان الهيئة منذ بداية مسيرتها قد اعتمدت ما لا يقل عن ٩٥ مواصفة وانهم يأملون في أن ينهوا العدد الكبير للمواصفات الذي تم وضع تصور له وذلك مع نهاية عام ١٩٨٩م والذي يبلغ ٢٥٠ مواصفة .

وأكد انه لو تحقق هذا الأمل وتم اقرار هذا الكم من المواصفات الموحدة في دول المنطقة فان ذلك سيضع دول المجلس في مرحلة جديدة من حيث ان معظم البضائع الرئيسية التي ستدخلها ، أو تنتج فيها ستكون ذات مستوى أفضل .

وأضاف يقول : ان دخول البضائع ذات الجودة المحددة سيحقق أمنا وسلامة للمواطن في مختلف احتياجاته .

وتوقع الأستاذ فخرو ان تدخل اطارات المركبات المختلفة خلال الفترة المقبلة ضمن مواصفات خليجية محددة وموحدة مما يتطلب في المستقبل ان ترفق كل وكالة شهادة تقر بان الاطارات المرسلة تم صنعها ضمن مواصفات خليجية محددة .

وأعرب عن تفاؤله في أن جهود مجلس ادارة الهيئة وحماسه في تنفيذ خطة هيئة المواصفات والمقاييس ستدخل بالمنطقة مرحلة جديدة وسوف تحقق خدمة جادة للمواطن الخليجي الذي يخضع منذ فترة طويلة لمزاج ورحمة الشركات والوكالات المصدرة حتى كانت أسواق المنطقة تعج بعشرات الأصناف من السلع والبضائع ذات المستوى الهابط فنياً وصحياً .

كما يشارك الوزراء في افتتاح المعرض المشترك الخامس لدول المجلس .

ويهدف المعرض الى تشجيع القطاع الخاص وتمكينه من استغلال هذه القناة لتسويق منتجات دول المجلس والترويج لها - كما يهدف الى التعريف بالمؤسسات الانتاجية بالدول الأعضاء وتحقيق التقاء المنتجين بالعملاء مباشرة وبدون وساطة .

العراق وايران يبدآن في تبادل الاسرى المرضى والجرحى

طهران - ق.ن.ا :

غادر مطار « مهرآباد » في طهران صباح امس ٥٢ اسيرا عراقيا في اول مرحلة من عملية تبادل الأسرى المرضى والمعوقين في ايران والعراق .

وذكرت وكالة الانباء الايرانية ان هذه المجموعة التي تتألف من ٤٩ جنديا وثلاثة ضباط غادرت الى بغداد بعد انتهاء بعثة الصليب الاحمر من اجراء الفحوصات الطبية لهم .

ومن المتوقع وصول ١٩ اسيرا ايرانيا الى طهران بعد ظهر امس .

وافادت الوكالة الايرانية انه طبقا لاتفاق تم التوصل اليه مع اللجنة الدولية للصليب الاحمر في اوائل الشهر الحالي فان ايران والعراق سيقومان مبدئيا بتسليم جميع الأسرى المرضى والجرحى المسجلين والذي يبلغ اجمالي عددهم ١٥٦٩ اسيرا .

المنتجات السعودية تغزو الأسواق اليابانية

الريـاض - واس :

ستبدأ المصانع السعودية ابتداء من ابريل القادم تصدير علاقات بلاستيكية للملابس الى الاسواق اليابانية .

وقد وقعت مجموعة سعودية مكونة من شركتي « الزامل ستيل » و« الزامل بلاستيك فاكتوريز » عقداً ينص على تأمين خمسة ملايين علاقة بلاستيكية للثياب سنويا لاحدى الشركات التجارية اليابانية .

ونسبت وكالة الانباء الفرنسية الى احد المسئولين في المجموعة السعودية وهو توفيق الزامل قوله ان مليونين ونصف مليون علاقة سيتم تصديرها لليابان خلال ستة أشهر .

واوضح ان هذا العقد يعكس رغبة الشركة السعودية في الوصول الى الاسواق العالمية بعد ان وصلت منتجاتها الى بعض الاسواق العربية .

السماح لليهود السوفييت بالهجرة للكيان الاسرائيلي عبر قبرص

ذكرت انباء صحفية في قبرص ان الاتحاد السوفيتي وافق على السماح لليهود السوفيت بالهجرة الى الكيان الاسرائيلي عبر الاراضي القبرصية بناء على اتفاق تم بين الدول الثلاث مؤخراً ويجري تنفيذه حاليا في سرية تامة .

« سياحة رسمية »

● اعلنت شركة السياحة الصينية الرسمية عن افتتاح مكتب لها في الكيان الاسرائيلي .

وذكر الراديو الاسرائيلي ان المكتب الصيني سيقوم باصدار تاشيرات دخول لمجموعات من السياح الاسرائيليين الذين يرغبون بزيارة الصين الشعبية .

ويعد هذا المكتب هو اول مكتب صيني رسمي في اسرائيل .

« ٤٤ مليون فقير »

● كشف تقرير أوربي ان هناك ٤٤ مليون شخص يمكن اعتبارهم « فقراء » في المجموعة الاقتصادية الأوروبية وهو رقم يمثل نحو ١٤ في المائة من مجمل سكان السوق المشتركة .

واوضح التقرير ان دخل هؤلاء الاشخاص عام ١٩٨٥ كان يقل عن نصف معدل الدخل في بلدهم .

وقال التقرير انه لم يأخذ بعين الاعتبار سوى معيار الدخل وطرح جانبا عوامل فقر أخرى يصعب قياسها بالأرقام ومنها السكن غير الصحي والأمية والعناية غير الكافية وشروط العمل والمعيشة غير الصحية او الخطيرة .

« اجحاف وتمييز »

● اعلن الرئيس الأمريكي رونالد ريجان انه لن يوقع على قانون اجازة الكونجرس الأمريكي لوضع قيود على استخدام كبار الموظفين الحكوميين لنفوذهم لدى انتهاء خدمتهم الحكومية .

ووصف الرئيس ريجان القيود التي يتضمنها القانون بانها مجحفة وتشكل تمييزا ضد موظفي الحكومة الأمريكية .

« مقاتلة جديدة »

● وافقت دول أوربية غربية على المضي فيما يوصف بأنه أكبر مشروع سلاح أوربي منذ نهاية الحرب العالمية الثانية وهو مشروع بناء طائرة مقاتلة متقدمة جديدة .

وذكر راديو لندن انه سيصنع عدد من الطائرات المقاتلة يصل الى ٨٠٠ طائرة بكلفة حوالي ٤٠ الف مليون دولار .

وترغب بريطانيا والمانيا الغربية وايطاليا واسبانيا في صنع طائرة تتفوق على اي طائرة امريكية او سوفيتية حتى بدايات القرن الحادي والعشرين .

« تجربة نووية »

● اجرت فرنسا تجربة نووية بمنطقة « مورورو اتول » في جنوب الباسفيك هي السابعة خلال هذا العام .

واوضح مسئولون في مرصد علم الزلازل في نيوزيلاندا ان قوة التفجير بلغت اربعين كيلو طن وانه تم في منطقة راراتونجا في جزر كوك وهذا هو التفجير رقم « ١٠٢ » في منطقة مورورو اتول منذ ان بدات فرنسا تجاربها تحت الأرض في تلك المنطقة منذ عام ١٩٧٥م .

« دعوة لعرفات »

● تلقى رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات دعوة لزيارة تشيلي للمشاركة في المؤتمر الفلسطيني التشيلي الأول في سانتياغو بين الثامن والعاشر من ديسمبر المقبل .

واوضحت رئيسة الجمعية الفلسطينية التشيلية نانسي لولاس ان دعوة مماثلة وجهت أيضا الى كل من رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير فاروق القدومي ومستشار عرفات خالد الحسن .

« طوارىء في أذربيجان »

● قال متحدث باسم جمهورية اذربيجان السوفيتية ان حالة الطوارىء فرضت في منطقتين بالجمهورية الليلة قبل الماضية بعد تفجر مصادمات عرقية جديدة لقي فيها ثلاثة جنود سوفيت مصرعهم بعد استدعائهم الى بلدة كيروفاباد يوم الثلاثاء الماضي لفض اشتباكات بين اذربيجانيين وارمن في احدث موجة عنف في النزاع على اقليم ناجورنو - كاراباخ بجمهورية اذربيجان .

وكان الموقف تدهور في المنطقتين اول امس الأربعاء .

« زورق اسرائيلي »

● يدخل سلاح البحرية الاسرائيلي الى الخدمة الفعلية الزورق الاسرائيلي السريع الحديث من طراز « دفورا » .

وتم انتاج هذا الزورق في مصنع « التا » التابع للصناعات العسكرية الجوية الاسرائيلية .

وقد جرت أمس مراسم انزال الزورق الأول من هذا النوع الى البحر في احدى قواعد سلاح البحرية الاسرائيلية .

« بقي شرط »

● طلبت رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت تاتشر من مستشاريها السياسيين ووزير خارجيتها جيفري هاو اعداد دراسة كاملة حول طبيعة التعامل البريطاني مع منظمة التحرير الفلسطينية والانتهاء منها خلال يومين .

وقالت مصادر حكومية في لندن انه لم يعد لدى بريطانيا شرط للحوار رسميا مع المنظمة سوى « تخلي منظمة التحرير الفلسطينية عن الميثاق الوطني » بعد ان اعلنت المنظمة قبولها بالقرارين ٢٤٢ و٣٣٨ و« نبذها للارهاب » .

وزير العدل بالنيابة يستقبل بوسنينه



● وزير العدل بالنيابة يستقبل بوسنينه

الريـاض ـ واس :

اجتمع معالي وزير الدولة عضو مجلس الوزراء ورئيس ديوان المظالم ووزير العدل بالنيابة الشيخ محمد بن ابراهيم بن جبير مع الاستاذ قاسم بوسنينه السفير التونسي السابق لدى المملكة الذي عين مؤخرا وزيرا للشئون الدينية في الجمهورية التونسية .

وتناول الحديث خلال الاجتماع الموضوعات القضائية والاسلامية ذات الاهتمام المشترك كما تطرق الحديث الى التوجه الاسلامي في تونس الذي يرعاه فخامة الرئيس التونسي زين العابدين بن علي والذي يلقى الترحيب والارتياح من قبل كافة الأوساط الاسلامية .

تركيب ١٢٠ برادة مياه ثابتة في منطقة المشاعر المقدسة

جدة ـ واس :

تعتزم مصلحة المياه والصرف الصحي قريبا تركيب ١٢٠ برادة مياه ثابتة موزعة على مناطق المشاعر المقدسة للاستفادة منها في موسم حج العام القادم ليتم من خلالها توزيع مياه مبرة خادم الحرمين الشريفين من المياه المثلجة على ضيوف بيت الله الحرام بتكلفة اجمالية قدرها عشرة ملايين ريال .

واوضح مدير عام مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الغربية المهندس فهد سليمان السليمان ان هذا المشروع ياتي بناءا على الموافقة السامية من خادم الحرمين الشريفين وتوجيهاته المستمرة في سبيل تقديم افضل وارقى الخدمات لضيوف الرحمن والزوار والمعتمرين وليؤدوا شعائرهم بيسر وسهولة .

وقال المهندس السليمان انه سيتم وضع استين برادة في منطقة منى موزعة على جميع الشوارع الرئيسية وخطوط المشاة وحول جسر الجمرات ومسجد الخيف والشعب الكبير والشعب الصغير وذلك ليسهل على الحجاج استلام هذه الهدية الملكية في اماكن تواجدهم بدون عناء بالإضافة للبرادات والمخازن التي تم انشاؤها في الاعوام السابقة ليصبح مجموع المواقع التي يتم منها توزيع مياه المبردة الملكية بمنطقة منى اربعة وتسعين موقعا سيتم من خلال هذه المواقع توزيع ستة ملايين عبوة بلاستيكية سعة العبوة لتر واحد .

واضاف المهندس السليمان انه سيتم وضع عشرين برادة بمنطقة مزدلفة على مواقع متفرقة حول المشعر الحرام وعلى امتداد خط المشاة من عرفة الى مزدلفة لتوزيع مليون عبوة .. كما سيتم وضع اربعين برادة بمنطقة عرفات موزعة حول مسجد نمرة والخطوط الرئيسية والخط الدائري ليتم توزيع مليوني عبوة .

واوضح مدير عام مصلحة المياه والصرف الصحي الى ان كمية الانتاج بمصنع مبرة خادم الحرمين الشريفين لحج هذا العام ١٤٠٩هـ سوف تبلغ اربعين مليون عبوة بلاستيكية مشيرا الى ان المصنع يسير بتطور مستمر وان كميات المياه المنتجة تزداد عاما بعد اخر حتى تصل بمشيئة الله الى خمسين مليون عبوة في السنوات القادمة .

■ المهندس فهد السليمان ■

واضاف انه يجري حاليا تامين وحدة تعبئة جديدة ليصبح مجموع وحدات التعبئة بالمصنع اربعة وحدات كما تبلغ الطاقة الانتاجية لكل وحدة ثلاثة الاف وستمائة كيس سعة لتر واحد في الساعة .

بحث التصورات النهائية لمستشفى الجفر

الاحساء ـ ماجد بدران :

اجتمع امس الاستاذ محمد حسن ايوب مدير الشئون الصحية بالاحساء مع المهندس نامي النامي رئيس المجمع القروي بالجفر وبحضور كل من الدكتور عبدالاله النافع مدير مستشفى الملك فهد بالهفوف والدكتور صالح الموسى مدير الرعاية الصحية الاولية ومحمد العتيبي مدير مستشفى سعود بن جلوي .. وبحضور مندوب من املاك الدولة بهدف وضع تصور نهائي للمخططات المستقبلية لمستشفى الجفر وما يجب ان يتوقع من توسعات مستقبلية خاصة وان موقع المستشفى يقع ضمن املاك الدولة وبعض الاملاك الخاصة .

بعد ذلك قام الجميع بجولة على الطبيعة شاهدوا خلالها الاعمال الاولية لمشروع المستشفى .

وجدير بالذكر ان مستشفى الجفر يتسع لـ ٣٠ سريرا وسوف يسهم في المستقبل في تقديم الخدمات العلاجية والصحية للعديد من ابناء القرى الشرقية .

مجلس جامعة الامام يوافق على مواعيد الدراسة والاجازات والامتحانات

الرياض ـ واس :

عقد مجلس جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية اجتماعا امس الأول برئاسة مدير الجامعة الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي .

واوضح الامين العام للجامعة الدكتور محمد بن سعد السالم في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان المجلس وافق في اجتماعه على مواعيد الدراسة والاجازات والامتحانات لجميع المراحل بالجامعة للعام الدراسي الحالي .

وقال ان المجلس وافق على الاعداد المقترحة للقبول في الجامعة للفصل الدراسي الثاني في مختلف الاقسام كما وافق على تعيين الشيخ عبدالعزيز بن زيد الرومي والدكتور محمد بن سعيد دوماسي الغامدي عضوين في مجلس كلية الشريعة بالرياض .

● معالي مدير الجامعة

واضاف ان المجلس وافق على منح بعض الدرجات العلمية العليا لعدد من الطلاب بجانب بعض التعيينات في كليات الجامعة .

لجنة مكافحة الامراض الطفيلية تجتمع بالاحساء

الاحساء ـ ماجد بدران :

عقد مؤخرا بالاحساء اجتماع لجنة مكافحة الامراض الطفيلية المعدية وذلك في اطار برنامج مكافحة ذبابة الرمل المسببة لمرض الليشمانيا بمشاركة الرعاية الصحية الاولية بالمنطقة .

وعقب الاجتماع قام الدكتور محمد الجفري مدير عام الامراض الطفيلية والمعدية بوزارة الصحة يرافقه الاستاذ محمد حسن ايوب مدير الشئون الصحية بالاحساء بجولة على مواقع عمل برنامج مكافحة ذبابة الرمل .

وقد ابدى الدكتور الجفري ملاحظاته وتوجيهاته للعاملين في البرنامج .

وتجدر الاشارة الى ان مديرية الشئون الصحية من خلال ادارة الرعاية الصحية الاولية تقوم ببرنامج فعال للحد من انتشار مرض الليشمانيا .

د. عبدالجليل السيف يتفقد مستوصف قوى الأمن بحائل

حائل ـ مكتب اليـوم :

زار في منتصف هذا الاسبوع د. عبدالجليل السيف مدير عام الخدمات الطبية بوزارة الداخلية مستوصف قوى الامن بحائل وذلك ضمن جولاته التفقدية على مستوصفات قوى الأمن في مناطق المملكة . وقد تشرف د. السيف فور وصوله الى حائل بمقابلة صاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل واطلع سموه على التطور الذي تشهده الخدمات الطبية بوزارة الداخلية بفضل الرعاية التي تلقاها الادارة العامة من صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وسمو نائبه الأمير أحمد بن عبدالعزيز .

كما اجتمع د. السيف بعد ذلك مع مدير مستوصف الأمن بحائل منصور العجلان والهيئة الادارية والطبية بالمستوصف وحثهم على مضاعفة الجهد للارتقاء بمستوى الخدمات العلاجية التي تقدم لمنسوبي وزارة الداخلية وأسرهم . كما استمع الى بعض الملاحظات والاقتراحات في هذا الشأن .. كما التقى د. السيف بعدد من مدراء القطاعات والجهات الحكومية التي يستفيدمنسوبوها من الخدمة العلاجية حيث ناقش معهم العديد من الامور المتعلقة. بالناحية العلاجية والوقائية واستمع الى بعض الملاحظات بهذا الخصوص .

وقد استمرت زيارة د. السيف لمنطقة حائل لمدة يومين ورافقه كل من المساعد للشئون الادارية والمالية الاستاذ عبدالعزيز البتال ومدير التموين الطبي علي الغامدي ومدير شئون الموظفين محمد العياف .

وقد صرح مدير مستوصف الامن بحائل منصور العجلان بأن زيارة الدكتور السيف لمستوصف قوى الأمن بحائل تؤكد حرص المسئولين على النهوض بمستوى الخدمات العلاجية وتطويرها لتصل للمستوى المطلوب وقال ان مستوصف حائل يحظى بكل عناية من المسئولين وتم تطويره خلال السنوات الأخيرة .. ويضم حاليا عيادات متخصصة للباطنية والعيون والأسنان والأنف والحنجرة والنساء والولادة والأطفال والجلدية وأقساما للأشعة والمختبرات الطبية ويقوم بتشغيل هذه العيادات أطباء من ذوي الكفاءة والقدرة وقد بلغ عدد المراجعين للمستوصف خلال العام المنصرم ١٤٠٨هـ ٦٧ الف مراجع .. كما يضم المستوصف العديد من الأجهزة الطبية المتطورة ..





● د. عبدالجليل السيف

مسابقة لطلاب وطالبات جامعة الامام

الرياض ـ سعود الكليب :

حددت عمادة شئون الطلاب بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية يوم الاربعاء ١٤٠٩/٨/١هـ اخر موعد لتلقي المشاركات في فروع المسابقة في الشعر والقصة والمقالة لطلاب وطالبات الجامعة في الرياض والقصيم وابها والمدينة المنورة والاحساء .

تنشيط السياحة الشتوية في تهامة



ابها ـ عاطف زيدان :

بدات لجان التنشيط السياحي الفرعية بمناطق عسير الدافئة مثل رجال المع والمجاردة ومحايل عسير في اعداد برامج السياحة الشتوية .. وذلك بتوجيهات من صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير .

وتتميز هذه المناطق التي تقع وسط تهامة الدافئة بطقسها الدافيء شتاءا ووديانها الجميله مثل وادي دلوه ووادي مرمر ووادي الاحلبين ووادي حلي بالاضافة الى متنزهاتها العديدة .. وفنونها الشعبية المتوارثة واسواقها الفريدة .. وعادات اهلها الاصيلة ومن اهمها كرم الضيافة والشجاعة ومساعدة المحتاج .. وجبالها الجميلة مثل جبل الحيله وجبل المقيصرة وجبل شعيعة وجبل المحمم .

ومما يذكر ان ثمة جهود.. تبذل لتشجيع السياحة الشتوية لهذه المناطق .. تاكيدا لسياحة العام الكامل .. التي يسعى لتجسيدها الامير خالد الفيصل وسمو نائبه .

انجازات أبها الحضارية تتحدث عن نفسها



■ احد مشروعات الطرق بعسير ■

ابها ـ واس :

تعتبر التنمية في بلد شاسع المساحة مترامي الاطراف اشبه ما يكون بقارة كاملة تحديا واضحا وصريحا لما يعد من برامج وخطط لبناء نهضة شاملة .

وتكون العملية التنموية اشد صعوبة وتحديا عندما تتباين التضاريس وتتنوع من جزء الى جزء .

وعلى الرغم من توفر هذه السمات في المملكة العربية السعودية الان تصميم القيادة الرشيدة بعزيمة صادقة وقوة ايمان بالله ثم بكفاءة الرجال المخلصين حولت الحلم الى حقيقة والخيال الى واقع .

فبفضل الله تعالى ثم بجهود خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عمت الانجازات الشاملة كل جزء من بلادنا الحبيبة ونعم المواطن في السهل والجبل في المدينة والقرية في الحاضرة والبادية بجميع ما يحتاج اليه من خدمات تعليمية وصحية واجتماعية ومواصلات واتصالات وغيرها .. وتجسد المنطقة الجنوبية من المملكة بما تعيشه من نهضة شاملة الاهتمام والرعاية الابوية من خادم الحرمين الشريفين لابنائه على كل شبر في هذه البلاد .

لقد شهدت المنطقة انجازات حضارية في جميع المجالات وكانت عملية التنمية فيها تشكل صعوبة لا يستهان بها لانها تتالف من عدة اقسام جغرافية هي الجبل والتلال في منطقة عسير ومنطقة جيزان والجزء الساحلي في جيزان والهضاب في كل من الباحة وعسير ومنطقة الوادي في منطقة نجران .

وهي تشكل في مجموعها مساحة تبلغ حوالي ٢٤٤٤٩٧ كيلو مترا مربعا .. ويبلغ اجمالي المساحة الزراعية حوالي ٣,٩٥٠,٠٠٠ دونم .

وتعتمد المنطقة الجنوبية على المياه الجوفية بواسطة حفر الابار الارتوازية والعادية وعلى المياه السطحية ومصدرها مياه الامطار التي تحتجزها السدود بالاضافة الى مياه التحلية من مياه البحر الاحمر في منطقة جيزان وفي جزيرة فرسان وفي منطقة عسير ابها خميس مشيط ـ احد رفيدة .

وقد امتدت مشروعات الدولة لتزين هامات الجبال بخطوط النقل المسفلتة على احدث المواصفات العالمية ربطت بين اجزائها بشبكة من الطرق الرئيسية والداخلية مزدوجة رغم وعورة المنطقة .. وتربط هذه الطرق بين مدن المنطقة ومدن المناطق الاخرى .. ويبلغ مجموع اطوالها حوالي ١,٧٨٩,٢٩٢ مترا طوليا .

وفي مجال الصناعة ساعدت خطط التنمية والاعانات الصناعية على انتشار الصناعة في مدن وقرى المنطقة الجنوبية فقد بلغ عدد المصانع في المنطقة حوالي ١٨٥ مصنعا يعمل بها حوالي ٧٧٥٤ عاملا .

وفي مجال التعليم حظيت المنطقة بنصيب وافر حيث بلغ عدد المدارس في المنطقة ٢٨٤٢ مدرسة في مختلف مستويات التعليم منها ٢٠٥٤ مدرسة ابتدائية و ٥٠٩ مدرسة متوسطة و ١٧٣ مدرسة ثانوية و ٤٦ معهدا عمليا بالاضافة الى ست كليات متوسطة و ٥٤ مدرسة لمحو الامية وكذلك فرعين لجامعة الملك سعود وجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية .

وتضم المنطقة الجنوبية حوالي عشرين مستشفى و ٧ مستوصفات و ٢٧١ مركزا صحيا ومحطتين لمكافحة الملاريا ومحطة بلهارسيا .. ويقدر عدد الاطباء العاملين بها بحوالي ١٢٢٦ طبيبا ويبلغ عدد الاسرة بها ٢٥٧٧ سريرا .

ويتولى تقديم الخدمات البلدية في المنطقة خمسة اجهزة بلدية هي المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالجنوب ممثلة في البلديات التابعة لها وهي عشر بلديات و ٤ مجمعات قروية و ٣ بلديات مناطق تشرف على عدد من البلديات والمجمعات في المدن والقرى التابعة لها ومصلحة المياه والصرف الصحي بمنطقة عسير .. وتعنى هذه الاجهزة بتقديم الخدمات البلدية من انشاء طرق واصدار تراخيص بناء ونظافة وجلب مياه الشرب وتصريف مياه المجاري وتصريف مياه الامطار كما تقوم بالانشاء والاشراف على الطرق الرئيسية والفرعية وشبكات المياه والحدائق والصرف الصحي والاسواق العامة والمسالخ وغيرها من المرافق التابعة لها .


جريدة اليوم
المركز الرئيسي : الدمام ص.ب ٥٦٥
الرمز البريدي : ٣١٤٢١ تلكس ٨٠١١٠٩
عنوان التحرير : شارع الارتقاء
عنوان الإدارة : شارع الملك عبدالعزيز

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام: حمد المبارك
مدير عام الإدارة: مساعد الخريصي ت : ٨٣٣١٠٩١
رئيس التحرير: خليل الفزيع ت ٨٤٣١٨٤٢
نائب رئيس التحرير: د. عبد الواحد الحميد ت ٨٤٣٠٢١٦
مدير التحرير: عتيق الخماس ت ٨٤٢٨٦٦٩
فالح الصغير ت ١٤٢٣٣١٤١

تلفونات التحرير — تلفونات الإدارة
المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه إلى الادارة العامة

الإعلانات: يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع — إدارة الإعلانات

ملامح

إسحق شامير..
رأس بحجم الحذاء من أجل إسرائيل!

من هو الفائز في الانتخابات الاسرائيلية ؟
لو كان بن جوريون حياً ـ لبادر على الفور بالذهاب الى حائط المبكى ليقيم طقوس التوراة ـ وينتحب بشدة على كل تلك الثقوب الهائلة في الجذار اليهودي ـ « انظروا ـ
هاهم يتسربون الواحد تلو الاخر من الشقوق المظلمة » .
ـ وكان على احد المراقبين ان يصرخ متعجبا « لاول مرة ـ ترتدي الصراصير ثيابا كهنوتية » !!
الصراصـــير ،
عفوا ايها السيد بن جوريون ـ اذا كان الفائز هو « التلمود » او اولئك الحاخامات المسلحون ـ ولكن النتيجة النهائية ـ اظهرت تقدم الليكود بزعامة شامير؟ !!
● أوه ـ اي شامير تقصد ـ اسحق ـ ام شيمون
ـ لافرق ـ الاثنان متفقان على ابادتنا كعرب ـ احدهما يرى ان اكرام العربي يتمثل في سرعة « دفنه » بينما يبدو الآخر اكثر « رحمة » ـ حينما يتعمد تأخير الاجراءات للتأكد من اتمام « القتل » !!
الخلاف اذاً ـ ليس الا « مسألة وقت » فقط وتحيا « طاقية » الدكتور يوسف بورج اليهودية !

* * *

اسحق شامير ـ
هو الخيار الاسرائيلي اذاً ـ
الخيار الذي اثبت ان الطريق الى الزعامة يبدأ من « شتيرن ـ والارجون » وغيرها من العصابات الارهابية الاخرى ـ ومن يجرؤ على فتح الملفات السوداء ـ ستلطخ وجهه آبار الدم العربي المراق عبر اربعين عاماً وهذا وحده ـ يكفي لـ « الفخر » !!
شامير اذا ـ عرف كيف يرتفع هذه المرة فوق رؤوس كل رجال « الوحل » رغم انف اولئك الذين حاولوا « تدجين » الرهان العربي من اجل تلافي « الكارثة » ولتصبح الزعامة اخيراً ـ زعامة « الرأس الواحدة » !!

* * *

[رأس بحجم الحذاء ـ
من أجل ـ اسرائيل]

عبارة سريالية نعم ـ
ولكنها الحقيقة المدججة في كل الاحوال ـ وعلينا كعرب « فقط » ان نحاول تضييق المسافة لتتطابق الرأس مع الحذاء آخذين في الاعتبار كل « مقررات » المنظمة الدولية ـ
ـ الامم « المتحدة » ـ مع التحفظ ـ !!
ـ في حواره مع التليفزيون المجري في الفيلم الذي صور عن الانتفاضة ـ قال شامير « ببجاحة » انه (لو نفذنا كل قرارات الامم المتحدة ـ لما كان لنا وجود على الاطلاق) .
وقال ايضا (ان بقاء اسرائيل يعتمد بالدرجة الاولى على مخالفتها لقرارات ـ الامم المتحدة) هكذا بالنص ـ
رسالة مع فائق « الاحترام » لكل شعوب العالم « الحر » !! ـ ولتذهب كل « النصوص » الى الجحيم .
لهذا كان علينا ان نفهم ببساطة ـ لماذا قال اليهودي الامريكي جوزيف سيلفستر « لقد شاخت النصوص بما فيه الكفاية » .
حتى التوراة التي وصفت بانها « مستودع كبير للحجج المعلبة » ـ معلبات تحت الطلب وفي أي وقت !

* * *

شامير اصبح وحده الآن ـ على المقعد وبالتالي كان لزاما عليه ان يواجه كل تلك الحجارة المندلعة في الارض المحتلة .
وكان لزاما عليه ايضا ان يضمن التحالف مع قوى اخرى غير « الليكود » ـ
« العمل » ـ الشريك السابق يعاني من مرارة الفشل وبيريز نفسه اصبح معرضا للسقوط في ظل الانتقادات الحادة الموجهة اليه من داخل الحزب .
لم يبق اذا الا « الشقوق المظلمة » فقد تسربت الاحزاب الدينية الصغيرة وخرجت اقوى مما كانت ـ ولم يكن امام شامير سوى « التفاوض » مع « صراصير » التشدد خاصة لتدعيم موقفه الذي زاده « اعلان الدولة الفلسطينية » حرجا ـ
ولتصبح اسرائيل كلها الآن في مأزق ـ او في مستنقع ـ كما سبق وقلنا ـ ارتفع شامير على رؤوس من فيه ـ مستنقع في الداخل ـ ومأزق في الخارج و« الرأس » اصبحت واحدة !!

* * *

« على اليهودي ـ كي يكون يهودياً ـ أن يكون ضد الجميع » ـ
يابوتنسكي ـ قال ذلك محاولا ـ وهو الذي هلك منذ فترة طويلة ـ انهاء الجدل الدائر في اسرائيل الآن ـ حول « من هو اليهودي » .
ولاشك انهم هم جميعاً هكذا .
ضد الجميع ـ وضد انفسهم حتى ولو ادعوا غير ذلك ـ
وكان على مناحيم بيجن ان يستدعي « البيديش » تلك اللغة اليهودية الرثة ليبارك انتصابه امام الهيكل وتلتف كل تلك الهياكل العظمية في قلب اسرائيل كأنهم في حضرة يهوذا يتذكرون ذلك الرسم الكاريكاتيري الذي نشرته صحيفة ايطالية ـ ويقول :
بينما كان (؟) يصلي ـ اذ التفت وراءه فوجد شبحا فسأله :
ـ من أنت ؟
فقال : انا يهوذا الاسخريوطي .
عندها ـ اطمأن المسيح وهمس :
حسنا ـ لقد حسبتك شامير !!

* * *

* * *

وقد كان !!

محمد هجرس

كلمة اليوم

الاستعدادات لقمة التعاون التاسعة

في التاسع عشر من ديسمبر القادم يجتمع قادة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في المنامة في قمة عطاء جديدة لأبناء الخليج..

وأمام هذه القمة مسئوليات كبيرة تتمثل في استكمال بناء الانسان الخليجي ودعم المؤسسات القائمة وترجمة القرارات الطموحة على صعيد الواقع حتى تصبح سواعد أبناء الخليج العربي هي قوة الدفع الأساسية لعجلة الحياة..

والاستعدادات لهذه القمة خلال هذه الايام لا تتوقف فاجتماعات اللجان المختلفة تتوالى لتنفيذ البرامج المطروحة قبيل القمة لرفع التوصيات والقرارات المختلفة لها لاقرارها..

فغدا تجتمع لجنة التعاون التجاري بالمنامة لمناقشة عدد من الأمور الهامة والتي تتعلق بأمور حياتية للمواطن الخليجي منها توحيد بعض القوانين التجارية او تقريب بعضها وحرية التجارة والمهن وكذلك فتح الأسواق الخليجية للمنتجات وكلها أمور تمس المواطن الخليجي في صميم حياته ومع انه توجد جداول مبرمجة ليتم تنفيذ كل ذلك خلال السنوات القادمة الا انها أمور يتطلع اليها المواطن الخليجي في كل لحظة.. واذا كانت هناك أمور قد نفذت بالفعل فان الخليجيين يطمعون الى تنفيذ باقي هذه الأمور..

وبالأمس ايضا اختتم وزراء دفاع دول التعاون اجتماعاتهم في الرياض واذا كانت النواحي الاقتصادية تمس الامور الحياتية للمواطن الخليجي فانه لابد من حماية هذه المكتسبات الاقتصادية ولابدمن التعاون الأمني بين دول الخليج.. فأمن واستقرار المنطقة مهم جدا لحماية المكتسبات الاقتصادية التي تحققت على ارض الواقع حتى تلك التي نتطلع الى تحقيقها.. وقد أثبت التعاون الأمني بين دول التعاون قدرته في تحجيم الأخطار التي مرت بها دول المجلس..

وحتى موعد القمة التاسعة لدول التعاون سوف تتوالى اجتماعات بقية اللجان الخليجية المشتركة لتخطط للمستقبل وترفع لقادة دول التعاون ما تحقق.. ومع هذه الاجتماعات تتحقق لبنات كبيرة في الصرح الخليجي الذي يتطلع اليه قادة ومواطنو دول التعاون في بناء وطن خليجي يسوده الحب والوئام ومع كل قمة خليجية نجد صرحاً شامخا قد شيد على مدار عام كامل من العمل لينضم الى الصروح الكبيرة التي شيدها مجلس التعاون منذ انشائه..

وقد لمس جميع مواطني الخليج ما تحقق في طريق التعاون وهاهم يلمسون كل يوم الجديد في هذا التعاون.. حيث التقت احلام وآمال قادة دول التعاون مع مواطنيهم..

اليوم

باندرانايكة تدعو الى اشراف دولي في انتخابات سريلانكا

كولومبو ـ رويتر..
دعت المرشحة المعارضة لمنصب الرئاسة سيريما باندرانايكة الى تشكيل لجنة دولية تتولى الاشراف على انتخابات سريلانكا الشهر المقبل.
وقالت رئيسة الوزراء السابقة باندرانايكه في رسالة الى الرئيس جونيوس جايواردين.. هناك ادلة بالفعل على ان الانتخابات المقبلة تتحول الى انتخابات غير منصفة على ايدي بعض المرشحين.
واتهمت بان «امتيازات غير مناسبة» تخرق قوانين الانتخابات تقدم الى مرشح الحزب الوطني المتحد الحاكم راناسينغ بريماداسا.
ولم يتوفر مسئولون من مكتب الرئيس على الفور للتعليق على الرسالة التي وزعت نسخا منها على الصحفيين امس الاول.
واقترحت باندرانايكة انه يمكن لممثلين من سكرتارية الكومنولث ولجنة حقوق الانسان التابعة للامم المتحدة واللجنة الدولية للحقوقيين والاتحاد البرلماني ان يشرفوا على الانتخاب.
وفي رسالة منفصلة حثت الرئيس جايواردين على اتخاذ خطوات فورية لاحلال السلام في الجزيرة حتى يتمكن مرشحو المعارضة من الحصول على فرصة عادلة في شن حملتهم.

مطالبة الأمم المتحدة بنشر المعلومات المتعلقة بالانتفاضة الفلسطينية

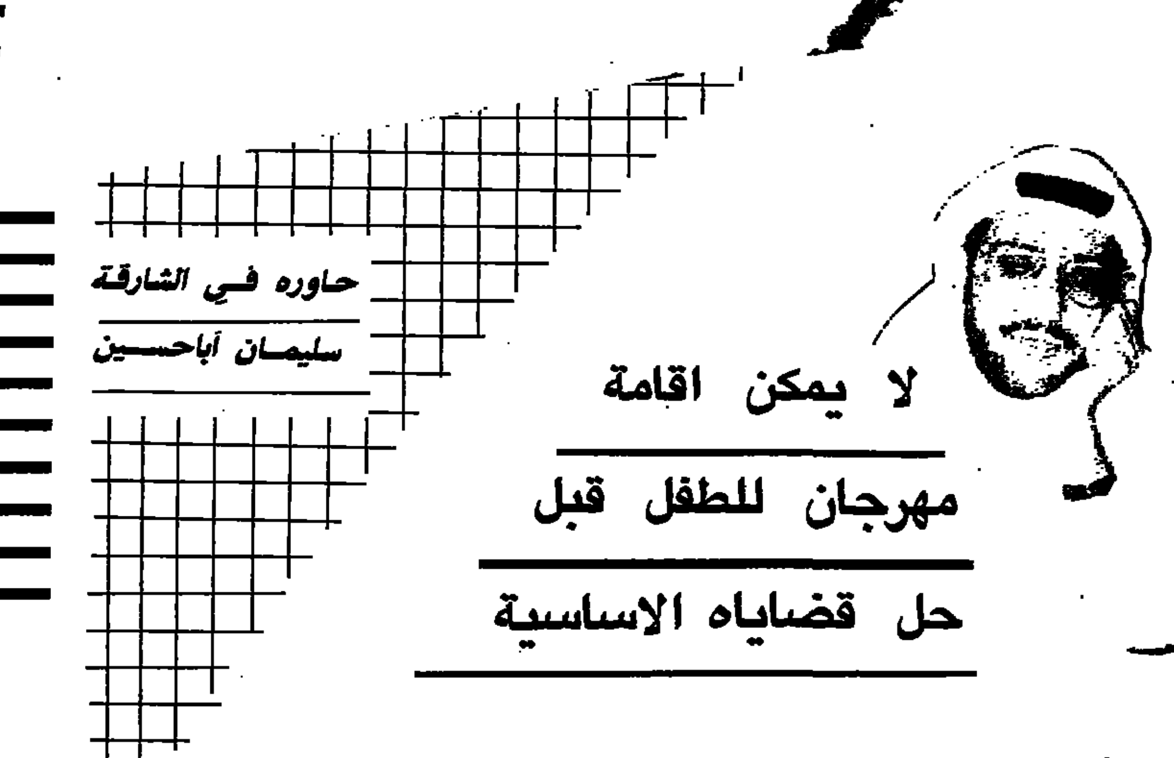
الامم المتحدة ـ كونا..
طلبت اللجنة السياسية الخاصة امس من السكرتير العام للامم المتحدة ضمان قيام دائرة الاعلام في هذه الهيئة الدولية بنشر المعلومات المتعلقة بالانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة بشكل صحيح وغير منقوص..
ودعت اللجنة خافيير بيريز دي كويلار كذلك الى ضمان قيام هذه الدائرة الاعلامية بنشر المعلومات المتعلقة باوضاع المواطنين في الاراضي التي تحتلها اسرائيل منذ عام ١٩٦٧ وتقديم تقرير الى اللجنة في اجتماعها القادم المقرر في ابريل ١٩٨٩.
ويأتي عرض هذا الطلب لاول مرة في صيغة قرار تقدمت به تونس التي تراس مجموعة الـ٧٧ وتم التصويت عليه امس الاول بواقع ١٠٠ صوت مقابل ثمانية اصوات ضده فيما تغيب ١٥ عضوا عن التصويت.. وكانت اللجنة قد طلبت من مكتب الدائرة الاعلامية في الامم المتحدة في السابق فقط مواصلة تغطية نشاطات الأمم المتحدة المتعلقة بالوضع في الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية وبشكل يتمشى مع قرارات الأمم المتحدة.
واعترض ممثلو اوروبا على الاختيار الانتقائي لمسائل سياسية بعينها لعرضها على دائرة في الامم المحدة كي تكون موضع اهتمامها .
وبرروا موقفهم ومنهم ممثل الولايات المتحدة على سبيل المثال بالقول ان مكتب الدائرة الاعلامية ليس بوكالة انباء او معهد تدريب او وكالة دعائية.
وحث القرار في بعض فصوله كافة الدول على التعاون من اجل وضع نظام اتصال اعلامي جديد يرتكز على عدة امور من ابرزها الحاجة الملحة لاجراء تغيير في حالة التبعية للدول النامية في مجال الاتصال الاعلامي.
ودعا كافة الدول كذلك الى ضمان احترام سلامة الصحفيين ودعمهم لاداء مهامهم بشكل حر.
وحاول ممثلو الكتلة الاوروبية في اطار توفير غطاء لموقفهم الطعن في ذلك القرار واظهاره على انه لا يمثل خطوة متقدمة وانه لا يأخذ بعين الاعتبار اي اتفاق تم التوصل اليه حسب ما قاله ممثل بريطانيا امام اللجنة.
وقال ممثل تونس محمد تكاية موضحا موقف مجموعته ان المجموعة لم تتخذ هذا القرار بناء على مواقف اعربت عنها مجموعات مختلفة او دول معنية.
واكد ان المجموعة قدمت عدة تنازلات من اجل تخفيف العقبات التي تعترض التوصل الى اجماع غير انه ليس بالامكان ان تذهب مرونتها الى حد تغيير فكرة اقامة نظام اتصال اعلامي عالمي جديد وبالتالي التخلي عن مبادئها.
وفيما يتعلق بالمسائل السياسية التي اعترض عليها الممثلون الاوروبيون الى جانب ممثل الولايات المتحدة قال تكاية ان مثل تلك المسائل المتعلقة بازالة المستعمرات والتخلص من كافة اشكال العنصرية والتمييز العنصري والاحتلال الاجنبي هي مسائل هامة ومدرجة ضمن ميثاق الامم المتحدة وتعكس مبادئها واهدافها.
ويتوقع ان يحظى القرار بمزيد من الاصوات عندما تبدأ الجمعية العامة للأمم المتحدة بالعمل عليه في وقت لاحق هذا الشهر او بداية الشهر القادم.

موضوع تمويل التجارة بين الدول العربية يتصدر اجتماعات صندوق النقد العربي بأبوظبي

ابوظبي ـ كونا..
عقد الاجتماع الـ٦٦ لمجلس المديرين التنفيذيين لصندوق النقد العربي في ابوظبي امس برئاسة المدير العام رئيس مجلس ادارة الصندوق الدكتور عبدالله القويز.
وقالت مصادر الاجتماع الذي تشارك فيه جميع الدول الاعضاء بالصندوق انه سيتم خلال هذا الاجتماع استعراض اهم التطورات في الاسواق المالية العالمية واستثمارات الصندوق في ضوء هذه التطورات.
وذكرت المصادر انه يتصدر هذا الاجتماع موضوع النظام الاساسي لبرنامج تمويل التجارة بين الدول العربية تنفيذا لقرار مجلس المحافظين في اجتماعه الذي عقد في شهر ابريل الماضي بالعاصمة العمانية مسقط والذي نص على تخصيص ٢٥٠ مليون دولار امريكي من موارد صندوق النقد العربي بغرض مساهمة الصندوق في راسمال البرنامج.
كما يناقش الاجتماع ميزانية الصندوق التقديرية لعام ١٩٨٩ والتي ذكرت المصادر انها ستبقى دون زيادة رغم تضمن الميزانية خمسة برامج جديدة ينفذها الصندوق وهي مراجعة سياسة الاقراض.. ومعهد السياسات الاقتصادية ومشروع تمويل التجارة العربية.. والاسواق المالية.. وقبول الودائع.
واشارت المصادر الى ان هذا الاجتماع سيبحث قضية هامة اثارتها الدول الاعضاء بالصندوق وهي الغاء شرط استنفاذ الدولة العضو لقروضها التلقائية لدى المؤسسة المالية ومنها صندوق النقد الدولي قبل ان يكون لها حق الحصول على قروض من صندوق النقد العربي.
واوضحت المصادر ان الاتجاه هو الغاء هذا الشرط وهو ما يفتح الباب امام عدد جديد من الدول العربية للاستفادة من موارد صندوق النقد العربي.
ويأتي ايضا على جدول اعمال الاجتماع امكانية منح قرض من نوع تشجيع التبادل التجاري للجمهورية العربية اليمنية وكذلك ما يتعلق بموعد انعقاد مجلس محافظي الصندوق المقبل المقترح عقده في نهاية شهر مارس القادم.

جزء من طفولة في «الدمام» والاخر لعشق اسمه الشارقة والثقافة

احمد القاسمي : ايقاع الناتج الثقافي دائماً بطئ



في الشارقة.. عليك ان تبحث اولا عن تلك الوجوه الشابة التي تعمل منذ صباحها الباكر قرب ساحة «الروله».. اما في المساء فعليك تبيان ملامحهم في احد الاماكن التالية.. قاعة افريقيا.. النادي العربي للثقافة.. مسرح الشارقة الوطني.. جمعية التشكيليين.. الاجتماعيين.. مسرح خالد او في احد التجمعات الثقافية.

هذه اماكن لمساءات الثقافة. اما في الصباح فسوف يحملك مصعد احد العمائر الى الطابق الاول حيث مقر دائرة الثقافة والاعلام بالشارقة.. خلية تعج بالنشاط وهناك ايضا تجد رجلا ارتبط اسمه منذ بداية تأسيس الدائرة وبالتحديد عام ٨١م.

الرجل اسمه احمد القاسمي..

اما وظيفته فهي «الثقافة» ولا غير الثقافة تستطيع التحدث عنها معه خاصة وان هذه «الشارقة» تشحنك بكل ماهو ثقافي محض.

اما الجانب الاخر لشخصيته فلقد حاولنا «نبش» بعض منها ها انتم مع رئيس الدائرة الثقافية بالشارقة سعادة الشيخ احمد القاسمي.

تلفزيون الشارقة مكمل لتواصل الاجهزة مع مجتمعها المحلي

لا يمكن اقامة مهرجان للطفل قبل حل قضاياه الاساسية

حاوره في الشارقة
سليمان أباحسين

فكرة مكتبة «الاحياء» تستقبل الطفل حتى وان كان بدون حذاء !



المشروع الحضاري

● المشروع الثقافي عادة هو مشروع بطيء.. وبشكل عام نجد ظرفا ما.. معوقا ما ينتظر مثل هذه المشاريع السؤال.. كيف يرى سعادتكم العقبات التي صادفت اقامة مشروع ثقافي كـ «الدائرة الثقافية»؟

- الظروف المالية بشكل عام تكون دائما اقل من حجم الافكار والمشاريع الطموحة.. والثقافة مظلومة دائما اذا ما قيست بغيرها.. فمثلا تكاد بداية الاندية الرياضية مشابهة لبداية الاندية الثقافية من حيث الظروف المالية.. واحيانا تنشأ الاندية الرياضية في ظروف اقسى الا انها سرعان ما تقفز للامام تاركة النشاط الثقافي يتعثر في خطواته وذلك لان نتائج الرياضة سريعة بينما لا تظهر نتائج النشاط الثقافي الا بعد فترة قد تطول.

الهدف.. النتيجة

● للمؤسسة الثقافية.. سعادة الشيخ.. دور بارز في تحديد اطر الوعي الفردي لدى المجتمع.. وكما تنطلق العملية الثقافية من قاعدة لا بد لها من الوصول الى هدف.. كيف يرى سعادتكم هذا الهدف.. اقصد هذه النتائج؟

- كان هدفنا - ولا يزال - هو نشر الوعي في المجال الثقافي وارى اننا وصلنا مستوى مرضيا وان كنا نطمح للمزيد.. وكما يلاحظ الجميع تبذل مؤسسات الدولة جهودا بارزة في العمل والتخطيط والتنفيذ لتحقيق الاهداف المنشودة.. ويبقى دور المواطن الذي عليه ان يتجاوب ويتفاعل مع ما تقدمه الدولة لان في تجاوبه وتعاونه وتفاعله ما يعيننا على اداء رسالتنا.

ونحن من جانبنا لا نطلب من المواطن ان يتحرك وحده بل نقوم بتسهيل مهمته وتبنى الافكار الجيدة التي يقدمها ونحاول نقلها الى حيز التنفيذ.. ومالا يستطيع الفرد القيام به نقوم نحن معه بالتنفيذ بصورة جماعية. فمثلا عندما برزت فكرة مهرجان ثقافة الطفل باختيار اسبوع في السنة لتكثيف النشاطات المتنوعة حول الفكر، كان رأينا اننا لا نستطيع تقديم مهرجان ثقافي للطفل قبل ان نحل القضايا الاساسية ذات الصلة بالطفل.. ومن هذا المنطلق اكتفينا بتسليط الضوء.. فحدث تجاوب جماعي من الجهات المسؤولة والمتخصصة كوزارة التربية والاجهزة الاعلامية واهمها التلفزيون واثمرت هذه الجهود لدرجة ان اولياء الامور اصبحوا يختارون العاب صغارهم وفق اسس تربوية سليمة وليس اختيارا عشوائيا.

إطار غير محدد للطفل

● هانحن نأتي على الطفل ومن خلال انشطة الدائرة الثقافية في الشارقة نجد هذا الاهتمام المكثف فيه من خلال اعوام ماضية لحد انه في احد مواسمكم الثقافية طرحتم فكرة مكتبة الاحياء.

.. مقاطعا.. نعم اسمح لي ان اقول من حق الطفل ان يقرأ..

ومن واجبنا ان نختار له ما يقرأ.. فالطفل يختار مما هو مطروح في الاسواق.. وعلى اولياء الامور مساعدته بتوجيهه لقراءة ما يمكن ان يفيده في مستقبله لان التراكمات القرائية تعين الطفل على مواجهة حياته المستقبلية.. خاصة وان مستقبله يختلف عن مستقبلهم.. هو ابن زمن سريع الايقاع.. عصر الاتصالات.. وهو معرض لان يفقد الكثير من قيمه اذا لم يتسلح منذ صغره بقراءة موجهة توجيها سليما.

اذن القضية ليست قضية ايجاد مكتبات في الاحياء الشعبية.. اما مكتبات الاحياء الشعبية فجاءت بشكل عفوي وبسيط مثلا على الطفل ان يلعب كما شاء وعليه ان يدخل المكتبة متى ما اراد.

التوظيف التربوي

● وكيف كان «شكل» التجربة؟

- اذا كان الهدف تطوير ثقافة الطفل لابد ان يكون المنزل متخصصا وليس اي مبنى فاخر.. لابد ان يشمل صالات بنيت خصيصا للطفل.. ويجب ان تضم هذه الصالات اشياء تلبي حاجة الطفل وتشبع رغباته.. اذا ما توفر هذا سيجد الطفل متعة في الحضور والمواظبة وممارسة هواياته المحببة اليه.. ولاشك ان هذه الهوايات ستكون موظفة توظيفا تربويا.

حوار أهل المسرح

● ومن ثقافة الطفل - سعادة الشيخ - الى المسرح ففي الامارات ما يقارب ١٣ فرقة مسرحية تجمع حوالي ١٤٤ مسرحيا.. قدمت تجارب عديدة ويأتي في مقدمتها مسرح الشارقة الوطني والمسرح التجريبي التابع للنادي الاهلي.. كيف يمكننا تقييم هذه التجارب خاصة وان للدائرة الثقافية دورا كبيرا في تنشيط الحركة من خلال احتضانها لمسابقة ايام الشارقة المسرحية؟

- من خلال وجود فرق مسرحية كثيرة منها اربع في امارة الشارقة وحدها جاءت فكرة عمل مسرحية تتزامن مع ايام المسرح العالمي لتقديم اجتهاداتنا للاخرين.. وفي غياب الناقد المتخصص، تعاون معنا الاخوان في الصحافة والاذاعة والتربية والجامعة.. وتم طرح القضايا العامة.. اذن فهي تجربة لها نتائج ايجابية.. يكفي ان يكون المسرح مكانا يلتقي فيه الجمهور في يوم معين لتقييم وتقويم ما يقدم له. ومن خلال هذا التحاور يكتشف المسرحيون انفسهم ويحددون اخطاءهم لتجاوزها في اعمال مستقبلية.

مقاطع الحديث

«الدمام» كانت المفاجأة !!

اثناء حوار الضيف قال مالم نكن نتوقعه.. قال الشيخ احمد التالي :

وهكذا كانت طفولتي في الدمام وظلت تلك الطفولة ذات ارتباط وثيق بالدمام والخبر ورأس تنورة الا انه لصغر سني لا استطيع الدخول في تفاصيل تلك الذكريات.

في الخمسينيات

ويتابع الشيخ احمد.. في الخمسينيات كانت المملكة منطقة جذب والتحق الكثيرون من ابناء الخليج بالعمل في المملكة وخاصة المنطقة الشرقية حيث ارامكو وسكة الحديد بالدمام وكان والدي واعمامي ممن انتقلوا طلبا للعمل.

اما عن مراحل الدراسة فيقول.. حتى الثانوية في الشارقة والشهادة الجامعية كانت في كلية خاصة ببريطانيا وفيها درست ادارة الاعمال.. وبعدها عدت لمتابعة اعمالي التجارية وعندما افتتحت الدائرة الثقافية عام ١٩٨١م التحقت بها منذ تأسيسها..



حوار محدد

في البدء كان «التشكيل»

● عرف ضيفنا بعلاقته الشخصية مع شباب المسرح بالامارات ومن هنا كان الحديث يدور حول علاقته الاولى بالثقافة الا ان الشيخ احمد (الملح) ان علاقته الاولى كانت من خلال التشكيل وهنا كان السؤال وهل هناك تجارب محددة لكم.

- اجاب.. لا انه التذوق فقط فالانسان يكتشف ليسأل.. ليعرف !!

بدون جاهزية

● حول عام ٨١م وبداية انشاء الدائرة الثقافية.. قال الشيخ احمد القاسمي اننا لم نأت بخطط مسبقة وجاهزة باستثناء الهدف الذي هو نشر الثقافة لمحيط المجتمع مع وجود التنظيم الذي اعتمد على اسس فنية وعلمية.. كنا نحاول ان نتعرف على جميع الطروحات والتصورات..

لماذا الشارقة ؟

● عن الاهتمام الذي تبديه امارة الشارقة بالنشاط الثقافي اجاب الشيخ احمد بقوله :

- لهذه المسألة جذور تاريخية ترجع الى البدايات الاولى للمدارس.. فقد تأسست اول مدرسة في الشارقة واهتم بها اهالي الشارقة رغم الاستعمار وقسوة الظروف آنذاك.. وعندما بدأت المدارس في الانتشار في الامارات كانت امارة الشارقة قد قطعت شوطا كبيرا.. اما في الوقت الحالي فقد كان لتوجيهات صاحب السمو رئيس الدولة الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان حرصه الدائم على العلم والثقافة وكذلك عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي.. وهذا الاهتمام انعكس بدوره على الوضوح المتميز لامارة الشارقة التي دعا حاكمها اكثر من مرة في اكثر من مناسبة الى اهمية الكتاب في حياة الانسان وخاصة الانسان في الخليج.

تلفزيون الامارات من «الشارقة»

يتوقع ان تكون هذه الاشهر الاخيرة من اجراء البث التجريبي لتلفزيون الامارات العربية المتحدة من الشارقة..

وذكر الشيخ احمد ردا حول سؤال.. وكم سيكون للثقافة الادبية من نصيب بين مواد التلفزيون المتعددة.. ذكر.. ستطالعون ذلك عن قريب.. هذا يكفي حتى نلتزم فيما سوف نقوله !!

ثقافة وخليج

● وعن رؤية رئيس دائرة الثقافة والاعلام للثقافة في اطار مجلس التعاون الخليجي كانت اجابته :

- نحن متفائلون.. خاصة بعد قيام مجلس التعاون الخليجي حيث اخذ التواصل والمشاركة في النشاط طابعا عمليا بشكل يومي طبيعي. ومما يزيدنا تفاؤلا ازدياد نسبة الخريجين والمتعلمين من الشباب ممن لديهم اهتمامات ثقافية بدأت تعطي نتائج ايجابية.. واعيد هنا ان التفاوت موجود ايضا في عدد هؤلاء الخريجين ومستوى اسهامهم.

تلك مقولة صادقة وإن كانت مــرة

الى صفحة الراى الاخر .. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

قرات ما كتبه الاستاذ عبدالله الشباط في زاويته الاسبوعية ايام وليال وذلك بالعدد ٥٦٢٧ ليوم الخميس غرة ربيع الاخر لعام ١٤٠٩هـ وتحت عنوان لماذا لا يقراون ؟ ولما لذلك الموضوع من اهمية بالغة لشباب بلدنا المعطاء خاصة ولشباب الامة العربية عامة احببت ان اشارك بقلمي متمنيا وراجيا من الله التوفيق وبسم الله ابدا .

ثمة مقولة يرددها ويتنطع بها المستشرقون ومن ثم الغرب بأجمعه وهي ان الشعوب العربية شعوب لا تقرأ وان شباب الامة العربية ابعد ما يكونون عن القراءة والاطلاع . ولو ان في هذه المقولة شيئا من عدم الصحة الا انني احسبهم يجانبون الحقيقة والصواب في ذلك واقول لكم لماذا ؟

فالحكم هذا لم يأت جزافا بل جاء بناء على مشاهدتهم ومعايشتهم للاغلبية من ابناء الشعوب العربية وكما هو معروف ان الاغلبية في كل شعب وفي كل امر تمثل الشعب كله .

فمما يؤسف له حقيقة ان شباب امتنا ابتعدوا وجنحوا عن القراءة الى امور لا يرجى من ورائها فائدة ولا يتمنى بعدها عائد امور يبتغيها ويسعى لها اعداء امتنا متمثلا ذلك بالشبح الجاثم على الفكر والعقل الا وهو الغزو الفكري .

فالقراءة اصبحت عند شباب امتنا تقتصر على المواد الدراسية المقررة ولا يحيدون عن ذلك قيد انمله بل يتقوقعون بمحتواها فقط فضلا عن اهتمامهم المحدود جدا بالقراءة الخارجية المعتمدة اعتمادا كليا على المجلات الفنية والرياضية حتى وصل الامر الى انك تجد من يشتري الجريدة اليومية ويتناول اول ما يتناول الصفحة الرياضية او الفنية ويرمي بباقي الصفحات ولا يكتفي بذلك بل يرمقها بنظرة استياء وتعجرف .

وهذه لعمري ليست من القراءة في شيء بل ان ذلك يزيد وقت الفراغ فراغا .

ومن باب الشيء بالشيء يذكر انكر انني كنت في مطار الاحساء متوجها الى الرياض وبينما انا قاعد في قاعة المغادرة لمحت شخصا اجنبيا واعتقد قاعدا يتصفح كتيب صغير ويقرأه بهدوء وطمأنينة وحتى عندما ركبنا الطائرة وحلقنا في الجو


■ عبدالله الشباط ■

وهو مستمر في القراءة فادركت حينها انهم لا يدعون لوقت الفراغ مجالا بل يستفيدون منه وادركت ايضا ماهية القراءة والتي هي ابعد ما تكون عن شباب امتنا .

فيا اخوتي واخواني ان هذا الامر ليس هينا كما يعتقد البعض لا سيما وان الانصراف عن القراءة من قبل بعض شبابنا امر ملموس وموجود وهذا امر يجب الا يمر مرور الكرام وعلينا فهو في غاية الاهمية لانه يلتصق ويتصل اتصالا مباشرا بحضارات الامم ..

ويجب علينا بدءا بأنفسنا توخي العلاج لاستئصال ذلك الورم الخبيث قبل ان يستفحل ونأسف بعد ذلك على ماض تولى .

ولا انسى هنا ان انكر على ان الحاجة ملحة لتكاتف الجهود من مثقفين ورجال تربية وكل من له يد في ذلك لوضع الحلول المناسبة والعمل بها بأسرع وقت ممكن لترميم ذلك الجزء المتهالك من أمتنا قبل ان يسقط ويكون هشيما تذروه الرياح .

وليد سليم السليم
الاحســاء

لهــذا الســبب يكــذبون

● مفيد فوزي ●

اطلعت في صفحتكم .. الغراء « الراي الآخر » على مقالة عنوانها .. من على شاطيء الحيرة اسال مفيد فوزي !! للاخ ناصر غالب القحطاني بتاريخ ٢/ربيع الثاني/١٤٠٩هـ .

حيث يقول .. اقف في حيرة من امرى .. واقول لماذا نجد الطفل والكبير والمراة والرجل يكذبون ؟

هل تستطيع ايها الانسان ان تجيب على هذه الاسئلة ؟

واجد لدي القدرة التي تمكني من الاجابة على هذا السؤال .., او التساؤلات المطروحة بأكملها .. بكل ما اوتيت من قوة اقول !

اولا .. ربما يكون الكذب غريزة فطرية في نفس الانسان جبل عليها ووجد التشجيع ممن حوله .. على مزاولتها منذ الصغر ..

فاصبح يراها خصلة حميدة .. من يعيشون حوله .. في اخوته ووالديه .. يستخدمونها في كل وقت وكل حين .. حتى في تعاملهما معه .. حيث اذا ارادوا منه تنفيذ اي مهمة .. وعارضها .. استخدموا معه اسلوب المماطلة والخداع .. فيعدانه .. باعطائه ذلك الشيء الثمين او تلك الهدية القيمة .. حتى ينفذ لهما رغبتهما .. ثم اذا عاود في طلب ماوعداه به .. لا يجد سوى عبارات التانيب والتجريح .

ويمضي قدما .. يترعرع في ظل والديه .. يستقي منهما .. الكذب والخداع والمماطلة .. ويعيش في حيرة من امره .. ولا يستطيع التمييز بين الحق والباطل .. بين الحميد والمذموم .. وبما ان والديه قد استخدما الكذب .. وهما اكبر منه سنا واعلم على حد قول كثير من الناس .. فيعتقد في مخيلته ان هذه الخصلة .. لابد وان تكون جيدة .. والا لم يستخدمها ابواه وهما مثله الاعلى .. وتبدا من هنا المأساة .. يشب الانسان على الكذب حتى اذا وصل الى مرحلة .. تهيئه لتكوين اسرة له .. فنراه يعيد نفس الكره ويتخذ من اسلوب والديه منهاجا له على مدى الدهر .. وقد يكون الاحتمال الثاني من دواعي الكذب .. هو .. اتخاذ الكذب كطريقة للمجاملة مع الاخرين للحصول على امر معين .. او لقضاء حاجة معينة .. اقصد التدليس واستخدام فيتامين ن « النفاق » . متناسين ومتجاهلين ان الحصول على اي امر لا يكون الا بيد الله ..

وان قضاء الحاجات ايضا باذن الله .

وقد يكون احتمال اخر لاستخدام الكذب .. هو انتشارهذا المصطلح وشيوعه بين الناس .. وهو قولهم « كذبة بيضاء » .

فيا ايها الناس بالله عليكم هل الكذب له الوان .. هل يمكن ان يكون للكذبة الوان قوس قزح .. بيضاء .. او سوداء .. او ربما حمراء .. ولو حصل ذلك .. فاعتقد انه من اللائق ان تكون كذبة سوداء افضل .. حتى يتجلى لنا بعض اوجه الشبه بين السواد والكذب .. ولكن قولهم كذبة بيضاء .. امر مستحيل غير مسلم فيه .. ولهذا فنحن نجد ان من يكذب .. حينما يعاقب على كذبة لا يجد مبررا له سوى قوله كذبة بيضاء ..

والعياذ بالله .. ولست بصدد ان اذكر جميع الدواعي لهذه الخصلة الذميمة .. لاني لو اردت ذلك لاستحوذت على مساحة الصفحة بأكملها .. ولكني وبكل فخر اقول للاخ ناصر .. انه مازال هناك اناس تتجسد فيهم اسمى معاني الصدق والاخلاص .. اناس يحكمهم كتاب الله وسنة رسوله .. فهلا بحثت فيمن حولك عنهم .. جزاك الله خيرا ..

وقبل الختام .. وانا في حيرة من امري .. اود ان اسال الاستاذ مفيد فوزي .. متى ستكفون عن هذه الاسئلة التي لا نجني منها ثمرا .. متى ستبحثون لنا عن موضوع شيق تملأون به هذه الزاوية .. غير تلك الاسئلة .. واود لو اعرف .. ما المغزى .. وما المقصود من هذه الاسئلة اللانهائية . هل هو مجرد حديث منمق تملأون به هذه الزاوية ؟

فنصيحتي للاستاذ مفيد فوزي بالوقوف عند هذا الحد .. وعدم الاستمرار في كتابة مثل تلك الاسئلة .

وارجو من الله العلي القدير ان اكون قد وفقت في ايجاد الجواب الشافي على استفسارات الاخ ناصر .. وان لا اكون قد سببت لاي فرد الاحراج او الازعاج . وبالله التوفيق .. مع خالص تحياتي لكم ولجهودكم المبذولة .

عائشة احمد الســيد
الدمــام

مخاطباً سماحة :

اكتب عن المقلدين للمقامات

لاخي العزيز الاستاذ خليل الفزيع المحترم

بعد التحية : مهما يكن الاقبال على الصحافة كثيرا بعد تطويرها وايجاد الصفحات التي تجلب القارىء لتعدد مناحيها .. وتجدد اتجاهاتها التي لانريد ان تخرج عن طور لغتنا المجيدة التي لايعوزها تجديد ولا تطوير ولكن لحاجتها الى الاستعمال الذي يحييها ولا يركنها ، وينشرها ولا يهجرها .. نعم مهما يكن الاقبال عليها فلا يتم الا بنشر محاسنها وتبش خزائنها التي كادت ان تنسى .. وما عملتموه في تجديد صفحات - اليوم - بكتاب لهم سمعتهم الادبية .. ومجالاتهم المتفوقة فقد كتب احمد سماحة عن مقامات الحريري والتعليق على معانيها اذ نشر في حلقته الاولى مقدمة الكتاب وهو نص ضخم لغويا ومعنى ولم يتحدث عن اللغة وشرحها ماعدا المعنى الذي هو مهم واهم منه المفردات وشرحها وانها لو كانت في تناول لجمع مع التجديد - كل مبنى مفيد - ولقد قرأت حديثه بامعان .. لكني ارى ان من قلد الحريري فمنهم من كبا به جواده .. ومنهم من ولا له ولا عليه ولهذا فالذي اوده واصبو اليه ويصبو اليه غيري ان يكتب تباعا عن المقلدين للمقامات والذين استهواهم لفظها ومعناها معاً .. فان استعراض مقامات المقلدين كالزمخشري وهو اللغوي الضليع لم لانسمع ونقرأ عنه (صفة مقاماته) وكيف كانت وعلى اي نحو نحاها ؟ ! أهي تماثل - الحريري - لغة ومعنى ام انها للغة فقط او للمعنى فقط ؟؟ ان مقامات بديع الزمان الهمذاني مطبوعة لغة ومعنى وتكاد اذا قرأتها تشعر بانها حقيقة لاصنعة فيها ولا تكلف في معانيها ومقامات الحريري فريدة في لغتها ومعاني عصره .. وان كانت تقليدا الا انها اصبحت تجديدا وقاموسا لغويا فريدا واحاجيها ومراميها علم جم ومعارف واسعة .. وان كان ثوبها اللغوي اوسع من معناها .. وان كان فهمها يحتاج الى اعمال الفكر والذهن بخلاف - الهمذاني - الذي نفهم مقامته في الحال ولا تحتاج الى قاموس لكن - الحريري - له من المعاني ما يحتاجه العالم والمعلم والمتعلم مهما تقدم الزمن فهو قاموس احسن من القاموس وبودي لو ان - احمد سماحة - تناول بديع الزمان وابن الاشتركوني الاندلسي والزمخشري والرازي وابن صقيل والسيوطي والشيخ ناصيف واخرين غيرهم واعطانا نموذجا من تعابيرهم لنرى ماذا طرقوه من المعاني وكيف كانت تعابيرهم وما البسوها من الالفاظ لتلك المعاني فقد اطلعت على - مقامات اليازجي - وكانت حقا بتركيبها اللغوي ومعانيها القيمة الفائدة لاتغطي اسم المقامات ولاتدور حول هذا المسمى وارشح المقامات حسب ماسمعنا - ولو لم نقرأ - ان الزمخشري والسيوطي ربما كانا احسن المقلدين لكن لايتم هذا الحكم الا بمن يستجلي تلك المقامات ويبحثها بحثا لغويا مقارنا بينها وبين مقامات الحريري .. والبقاء للاصلح - حقا ان طرق احمد سماحة - لهذا النوع من الادب شيء جميل واجمل منه موالاة هذه البحوث مع انني وان كنت لست اديبا ولا باحثا ولا ناقدا ارى ان الادب الحديث سيطر على « اليوم » سيطرة كاملة واصبح الادب الصحيح لايرى فيها الا باهتا وموجزا فقد يكون نصا بدون تعليق كالقصيدة المدى التي نشرت سابقا بلا تعليق ولا تحليل ولهذا مرت ولا استأثرت باهتمام من الكتاب يعلق عليها .. الادب الحديث لا اقول فيه شيئا لانني لست من المطلعين القارئين ولكني اعتقد انه لو كان العدل والانصاف من جريدة « اليوم » موجودا لاعطي هذا كفة وذاك كفة اما انه يعطي الادب الحديث ثوبا واسعا ويعطي الادب الصحيح الفصيح ومضات لاتكفي ولا تشفي فهذا اجحاف .. وليس من الانصاف في شيء .. ولكم تحياتي -

عثمان الصالح

كنا في الاسبوع الماضي قد نشرنا على هذه الصفحة رسالة القاريء بعنوان (رسالة عاتبة وناقدة لـ « اليوم ») وذلك ايمانا منا وكالعادة المتبعة في جريدة اليوم باعطاء الجميع الحرية في ابداء ارائهم وملاحظاتهم حول المواضيع المنشورة في الجريدة أيا كان مجالها او حتى في ما يتعلق بالجريدة ذاتها ومنها ما نشر في تلك الرسالة العاتبة .

وقد ورد لهذه الصفحة رسالتان احداهما تؤيد ما جاء في رسالة الاسبوع الماضي والاخرى على النقيض تماما ومن منطلق نفس السياسة المذكورة سالفا ننشر الرسالتين في هذا الاسبوع دون تعليق المحرر ..

مـوضـوع واحـــد ورأيـــان مختلفـان

● السيد محرر صفحة الراي الاخر .. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

في العدد ٥٦٣٥ بتاريخ ١٤٠٩/٤/٩هـ كتب الاخ العزيز فريد المدن تحت عنوان « رسالة عاتبة وناقدة لليوم » احب ان اشكر الاخ المدن على ملاحظاته الجيدة التي كان يقصد من ورائها جعل الجريدة اكثر اشراقا ومتعة وفائدة والاخ فريد كان محقا في ملاحظاته جميعها جزاه الله خيرا .. ولي عدة اضافات وملاحظات على ما ذكره الاخ الكريم :

- تعتبر خطوة جريدة اليوم لجذب الكتاب العرب خطوة موفقة جدا اقدمت عليها الجريدة لا شك ان الهدف منها اخذ القارىء في رحلة الى عالم الكلمة من خلال قادة افذاذ لهم الريادة في مجال الكتابة .. نرجو ان تستمر هذه الخطوة .. وان تضم مستقبلا اولئك الكتاب المعروفين بمناقشاتهم الجادة لقضايانا .

- صفحة كتابات هي عشق كل قارىء .. يحرص الجميع على متابعتها لانها دوحة غناء عنوانها الجمال الذي يبهر ويشد الجميع .. هي ملتقى الاصدقاء وعنوان العطاء ولا اعتقد اني ساكون مخطئا حين اقول ان صفحة كتابات كان لها دور كبير في جذب الكثير لقراءة ومتابعة اليوم لانها ضمت انتاج العطاءات الواعدة وابرزت الكثير من قضايانا .. كانت حلية جميلة تبهر قارئها .

وكان يقود مركبها ربان بارع استطاع ان يعطي للصفحة الكثير .. يضيف لها زوايا .. يعطيها طابع التجديد .. انه الاخ سليمان ابا حسين شعلة النشاط والحيوية .. تحية له .. على كل ما قدمه للصفحة .. وارجو ان يستمر معها .

وارجو ان لا تحاول الجريدة ان تقطف منا تلك الوردة الحلوة التي نحرص دوما على ان ننعم برائحتها الزكية .. تلك الوردة هي كتابات التي اهملت من قبل الجريدة واصبحت صفحة في الاسبوع بعد ان كنا نقراها اربع مرات اسبوعيا اعتقد ان هذا تجني على الصفحة .. ولخذ حق من حقوق القارىء الذي يجب ان تعطيه جريدتكم مساحة يعبر فيها عن رايه الشخصي .. تتبنون كتاباته وانتاجه خاصة وانتم من اوائل الجرائد التي اهتمت بتخصيص صفحة لكتابات قرائها .

- اقترح ان تكون صفحة الراي الاخر صفحة يومية .. تقدم مناقشات واراء القراء .. تطرح من خلالها القضايا التي يراد مناقشتها .. وحتى يوجد التفاعل المطلوب بين القارىء والجريدة .. وبين القارىء والكاتب .. واعتقد ان صفحة اسبوعية ليست كافية لصفحة الراي الاخر هي من انجح الصفحات بالجريدة واعتقد انها جعلت لعدد الجمعة نكهة خاصة لذلك ارجو ان تستمر هذه النكهة على الدوام وان نرى الصفحة يوميا .

- اما الصفحات الرياضية فهي فعلا اخبار قديمة .. اكل الزمن عليها وشرب .. لا تحتوي على تغطية سريعة او خبر طازج .. فاخبار الرياضة في اليوم هي اخبار امس لا جديد يقرأ بل الصفحة الرياضية في جريدتكم غير اصوات رياضية التي اعتبرها خطوة لكم السبق فيها وقلدتكم فيها الكثير من الجرائد .

- صفحة محطات اسم على غير مسمى . صفحة روتينية .. ومملة .. لا جديد فيها .. لذلك ارجو ان تكون اسم على مسمى كل محطة اجمل من الاخرى لذلك ارجو ان تكون فعلا محطات متعددة اعملوا فيها الكاريكاتير الهادف .. التحقيق المصور والعادي فقشات .. الخ .

- زاوية شموخ كل ما تكتبه شموخ كلام عادي ومكرر ولا جديد فيه لذلك ارى ان هذه الزاوية لا داعي لها وان مكانها صفحة الاسرة .. لانه لا يتعدى الكلام الذي يكتب في هذه الصفحة ولا تضيف شيئا يستحق ان يكون في الصفحة الاخيرة وياخذ زاوية انيقة وجميلة ..

- صفحة نواوير شعبية ارجو ان يكون فيها نوع من التجديد فوضعها الحالي ممل للغاية .. ارجو ادخال فقرات جديدة على الصفحة ..

- احب ان اشيد بالزاوية الجديدة ترنيمة وامنيه كاتبها على هذا الابداع وارجو له مزيدا من العطاء والتالق .

- ارجو تخصيص مساحة اكبر لكتاب الجريدة بالاضافة الى مسارات نطلع من خلالها على افكارهم ومستوى كتاباتهم .

اخيرا ارجو تقبل ارائي بصدر منشرح ويعلم الله انني في كل ماكتبت قصدت مصلحة الجريدة ولم يكن قصدي الاساءة لاحد بقدر حرصي على ان تبدو معشوقتي اليوم في اجمل وأبهى صورة .. وارجو من كل من يجد لديه اراء او اقتراح ابداءه .. هذا والله الموفق وتقبلوا خالص تحياتي .

سامي احمد سعد الجاسم
جامعة الملك فيصل

■

● رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم .. تحية طيبة وبعد :

في العدد ٥٦٣٥ وتاريخ ٩/ربيع الاخر ١٤٠٩هـ اطلعت على موضوع « رسالة عاتبة وناقدة لـ « اليوم » للاخ فريد المدن الذي كتب بعض الملاحظات على جريدة اليوم بشكل عام ومن هذه الملاحظات .

اولا .. ان الاخ طالب بزيادة عدد ايام صدور صفحة كتابات وعدم اقتصارها على يوم الجمعة فقط وانا


■ سليمان ابا حسين ■

هنا اضم صوتي لصوت الاخ واطالب بجعل هذه الصفحة صفحة يومية ولكني لا أؤيد ان تصبح كذلك الا بعد ان تعود هذه الصفحة الى ما كانت عليه في السابق حيث الاثارة والمتعة والتشويق .. فاين كتابات الان من كتابات قبل عدة سنوات عندما كانت منتدى للفكر والابداع .. اين كتابات التي كنا نتسابق على شراء الجريدة من اجلها لقد ضعفت جدا بل انها تحتضر الان وارى ان تقليص عدد صدورها ليوم الجمعة هو رحمة بها وبالقارىء معا .. فلا نجد بها الا المواضيع المكررة والباهتة التي لا تشد القارىء لقراءتها .. انها اصبحت مجرد صفحة لرصد الكلمات الجميلة والمنمقة فقط والخالية من المحتوى والمضمون الجيد .. فهلا تعود كتابات الى مستواها السابق ام نظل نردد نحن القراء « الا ليت كتابات السابقة تعود يوما » .

وثانيا .. قال الاخ ان الصفحة الرياضية من اضعف الصفحات في الجريدة وانني هنا لأتعجب من هذا القول المخالف للواقع والحقيقة فالصفحة الرياضية بجريدة اليوم تعتبر من افضل الصفحات الرياضية في المملكة ويكفي انها الصفحة الوحيدة المحايدة والتي اتحدى اي شخص ان يعرف الى اي ناد تميل والى اي ناد يميل محرروها .. هي الصفحة الوحيدة التي تحارب التعصب بشتى الطرق بينما نجد بعض الصفحات . ينمي هذا الشيء في عقول الجماهير الرياضية اما هي فاعتبرها مدرسة لنبذ التعصب ، وهي الوحيدة ايضا التي تعطي كل ناد حقه بدون زيادة او نقصان ولا تهمل حقا لاحد ابدا وهي الصفحة السباقة دائما الى تغطية اهم الاحداث الرياضية سواء المحلية او العربية او الدولية التغطية الوافية والمتميزة التي ترضى تطلعات القارىء وقد رأينا مؤخرا كم كانت تغطيتها لاحداث الالعاب الاولمبية التي اقيمت في سيئول رائعة وكم كانت تغطيتها لبطولة الاندية العربية الاخيرة التي اقيمت في الشارقة اروع .. اما مسالة خلو الطبعة الاولى من الاخبار الطازجة فاتمنى ان يتم تأخير موعد الطبعة الاولى عندما تكون هناك احداث مهمة او مباريات في نفس اليوم خصوصا المباريات المهمة والحساسة .. اما عن قول الاخ ان محرريها لا يبحثون عن الخبر المثير فلا ادري ماذا يقصد بالخبر المثير ؟ هل يريد منها ان تصبح مثل تلك الصفحات التي تفتعل القضايا الوهمية التي لا اساس لها ابدا فقط لكي تروج بضاعتها الكاسدة والضحية هو القارىء المسكين ام يريد منها ان تصبح مثل تلك الصفحات التي لا هم لها الا اثارة العداء والبغضاء بين هذا النادي وذاك وبين هذا المشجع والمشجع الاخر فبعض الصحف الرياضية مر على زمن صدورها سنة تقريبا وطوال هذه المدة وهي لاهم لها الا قضية الهلال والنصر وايهما افضل واكثر شعبية من الاخر واثارة العداء الواضح بين مشجعي هذين الناديين الكبيرين ومحاولة بث الفرقة بين ابرز لاعبي منتخبنا الوطني .. هل هذه هي الاخبار المثيرة يا اخ فريد .. ان الصفحة الرياضية بهذه الجريدة ليست بحاجة الى مدحي وثنائي وما قلته الان بحقها لا يعتبر مدحا بل هو قول للحقيقة اذ ان هذه الصفحة ومنذ اشراف الاخ مبارك الدوسري عليها وهي تتمتع باحترام الجميع وتقديرهم وتسير من حسن الى احسن ونتمنى ان شاء الله التوفيق الدائم ولجميع صفحات جريدتنا الغراء ..

مشعل محمد الزيد
الدمــام

التعميم على جميع الطالبات خطأ

الاخ محرر صفحة الـراي الاخر .. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اطلعت على جريدتكم الغراء في يوم الجمعة ٢ ربيع الاخر ١٤٠٩هـ في العدد ٥٦٢٨ وقد اطلعت على ما كتبه الاخ محمد عبدالرحمن المرشدي في زاوية رسالة الى حواء .. لقد بالغ الاخ في تصوير تلك الظاهرة وهي اصطحاب بعض الفتيات لخادماتهن الى الكلية او الجامعة .

فقد قال الاخ باننا نجد الان كل فتاة تعمل المستحيل من اجل ان تكون خادمتها اجمل من خادمة زميلتها .

لماذا كل هذا التعميم ؟

فمازالت هناك صور مشرفة للكثير من الفتيات الملتزمات المتمسكات باوامر الله وهدي رسول الله صلى الله عليه وسلم وهدي زوجات أمهات المؤمنين .

بل ان هناك نماذج من الطالبات اللاتي مازلن يرفضن استقدام الخادمات الاجنبيات وادخالهن الى منازلهن فهن يشعرن بحجم تلك المسئولية الملقاة على عواتقهن .

فكيف بهن يصطحبنهن الى الجامعة وغيرها من اسواق وزيارات .. الخ

ناهيك عن التباهي بهن امام الناس والزميلات .. كل ما ارجوه من الاخ المحترم ان يدرك فعلا اهمية عدم تعميم مثل تلك الظواهر على جميع الفتيات .. ففي ذلك اجحاف بحق بعضهن وافتراء على الكثير منهن .

بل يجب التوضيح في كل ظاهرة من الظواهر المنتشرة بين الطالبات او الفتيات عامة .. ان هناك من يحبذها وهناك الغالبية العظمى او الصغرى اللاتي لا يحبذنها ولا يملن اليها.

ولست بصدد معارضتك ايها الاخ او التقليل من شأن مقالتك التي اوضحت عن ظاهرة موجودة في مجتمعنا بالفعل .

وانا اشاهد من ذلك بعض النماذج والصور حتى ان السائق والخادمة يأتيان الى المدرسة ليستلما حقيبتها منها قبل ان تركب السيارة لتقلها الى منزلها الذي تتوفر فيه جميع وسائل الترف والترفيه .. بل كل ما اود ان يفهم من هذا الخطاب انه دفاع عن بعض الفتيات اللاتي اعترضن على ان تشملهن مثل تلك الظاهرة .. وهن منها براء . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

ليلى باهمــام

معقباً على اليحيى

من قال ان الفتاة ذات الخمسة والعشرين عاما لا يتقدم لزواجها أحد

الى محرر صفحة الراي الآخر ..
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

انني من خلال هذه الرسالة ابدي اعجابي بصفحتكم الغراء لما تبديه من تعاون كبير من خلال تبادل الآراء ولكن نعتب عليها بانها تترك الباب لكل من يخط قلما ويكتب عن ما يجول بداخل نفسه دون مراعاة لما حوله ولمشاعرهم حيث انه يوم الجمعة الموافق ٢٥ ربيع الاول لعدد ٥٦٢١ لفت انتباهي موضوع الاخ محمد اليحيى لقد كان الموضوع بالطبع مستهلكا واعتقد انه نال كفايته لكن دهشت كثيرا لغرابة الافكار وللتناقضات الغريبة المحتواة داخل الموضوع ولركاكة الاسلوب حيث انه في البداية تكلم عن السفر واضراره واعجبني ذلك من شاب يغار على دينه ومجتمعه ولكنني صدمت حينما عرفت انه لم يتوقف عن السفر إلا من ثلاث سنوات ولماذا لكي يتمكن من جمع النقود للزواج .

كم تمنيت ان يكون ذلك الشاب الغيور الذي يرفض فكرة السفر من الاساس لا ان يرفضها من اجل مبدأ ان لا يبعثر الاموال .. ولماذا لم تاته فكرة الاستقرار قبل ذلك يا للغرابة انني اندهش لذلك .

ثم يرجع مرة اخرى ويناقض نفسه ويناقش مبدأ رفض الفتيات للشباب حيث يعارض فكرة ان تكمل الفتاة دراستها . واعتقد ان الكثيرات بامكانهن اكمال الدراسة مع الزواج ولدينا شواهد كثيرة والبعض الآخر لا توجد لديه هذه المقدرة فهل تلومهن لهذا السبب . وتناقض آخر يعتب على الفتيات من حيث تفكيرهن في الماديات اعتقد ياأخ محمد من حقها ان تفكر في بيتها وماذا سيكون وضعها فيه .

وجملة استوقفتني وتاملتها مليا لكن صراحة لم افهمها وهي ان « الرجل لا يعيبه شيء إلا العيب » ؟!! لا ادري من اين جاء بهذا المثل او بهذا المنطق .. يقصد ان الرجل يفعل ما يشاء ويشترط ما يشاء ولكن في النهاية رجل يا للمنطق الغريب .. واخيرا تقول ان الفتاة من يريدها إن وصل عمرها الى ٢٥ سنة ؟ اعتقد اخي هذه مسالة عامة لا دخل للسن في تحديدها والكثيرات في مجتمعنا الحالي يتزوجن وهن في سن اعلى من ذلك وهذا لا دخل له في تحديد الاعمار بل ترجع الى الانسان نفسه والى اختياره لهذه الفتاة .. وهل الفتاة بعد هذا السن يلغى اسمها من قائمة الزواج .. صراحة لم اسمع بذلك .

وفي النهاية ارجو ان لا يعتب الاخ على ما جاء في الرسالة لان المسالة ترجع الى تفاوت الآراء والى حرية الصحافة .

وشكرا لكم ..

ابراهيم المزروع

نعم للمطلقة .. تقدير .. واحترام

لقد قرأت في عدد يوم الجمعة رقم ٥٤٧٤ في ١٤٠٨/١٠/٢٦هـ في جريدة اليوم صفحة الرأي الاخر « للمطلقة تقدير واحترام » تعقيبا على ما كتبه في موضوع هؤلاء يتحدثون عن تجربة بقلم الاخ يوسف العاشور وعموما اشكر الاخ يوسف على شعوره النبيل واحترامه وتقديره للمطلقة ولكني اريد ان أوضح له ما كان خافيا عليه خصوصا وانه وجه لي بعض النصائح وأشكره على ذلك . . أنا لا أنكر أن للمطلقة تقديرا واحتراما من بعض فئات المجتمع ولكني في موضوعي تحدثت وبالأخص عن الفئة غير المقدرة لمشاعر الآخرين وان كان الأخ يوسف صغر من حجم المشكلة بشكل لا يصدق . . أين هم الكثير الكثير جدا كما قال المقدرون للمطلقة . . لماذا يخفون الحقيقة في صدورهم . . هو لا يعبأ بضعاف النفوس ويعتبرهم قلائل جدا ولا يعتبرون مقياسا لعدم احترام المجتمع للمرأة المطلقة انما هي قد تموت لو سمعت احدهم يتكلم عنها بسوء او يجرحها . . هنا جوهر المشكلة أو كما يقولون هنا مربط الفرس . . كيف نقضي على هذه الفئة من ضعاف النفوس . . لقد وضع الأسباب الكافية لأي شاب يريد ان يتزوج من مطلقة ليبتعد عنها . . بقوله قد لا توجد مطلقة في عائلته أو أحد معارفه مع ان المشكلة ليست في البحث عن مطلقة للزواج . . ولكن كيف يقنع شخص اهله بمرأة مطلقة هو ارادها وبالفعل قد وجدها . . وأحب ان اعرف ماهي حسن نية من الأهل وما الفرق بينها وبين سوء النية في حل مشكلة المطلقة . . ويقول هروبا من الانتقادات والقيل والقال الذي يصدر من ضعاف النفوس انا لقد كان لهم تأثير فأين هم الكثير جدا المقدرون للمطلقة اين هم ليتصدوها . . وعليا يا أخي يوسف المرأة المطلقة بحاجة لرجل لا يخضع لاراء الاخرين ولابد ان يقتنع بها لكي لا يعبأ بأي انتقاد يوجه اليه وكفانا ان نقول ما لا نستطيع فعله . . نحن نكتب لا نلوم من يتزوج بها بل لنحفزه ولنغرس روح الحماس في نفسه فلا يتردد واعتقد انك اول من كتب عن اللوم فقط . . لابد ان اذكر المسيء في الموضوع حتى يبحث من يقرأه على الخير فيفعله واريد ان اوضح نقطة هامة .

أنت يا أخ يوسف وضعت الاسباب التي تحاول ان تلاشيها والتي تشكو منها كل مطلقة كاعتراض الاهل . . والبعد عن الانتقادات . . فيا رأيك ان تحل هذين السببين فتكون اكبر من قدر واحترام المطلقة . . لابد ان تفعل ولو جزءا بسيطا مما تكلمنا عنه بشجاعة . . وعموما انا لم اتهم المجتمع الاسلامي بأنه ينظر للمطلقة نظرة حقيرة وانما قلت فئة من المجتمع ولابد ان تقرأ الموضوع مرة اخرى للتأكد ولابد ان تعلم ان الاسلام عبادة ومعاملة فلا نفعل ما نريد مسلمين نقول . للاسلام تعاليم واحكام شرعية فمن تمسك بها نال رضاء الله ومن خرج عنها لابد ان ينال عقابه . . وتأكد يا اخي انني لم انتقص حق المجتمع الاسلامي بصفات لا تليق بافراده . . ولكن اقولها وبكل جرأة الشخص الذي لا يحترم المطلقة شخص لا يعرف للانسانية معنى ولا يحترم الاحكام الشرعية التي وضعت فالطلاق احد هذه الاحكام ان كنت لا تعرف وعلى كل شخص مثل هذا ان يرجع الى كتاب الله في كل ما يقوله ويفعله .

فكيف كانت المقارنة بين شخص ومجتمع اسلامي مثل مجتمعنا . . مجتمع لا يؤمن بالظلم ويكفينا ان نضع مالا نستطيع فعله فوق اكتاف الاخرين .

أخي يوسف : ان كل انسان يعرف معنى الانسانية ان لا ينظر للمطلقة نظرة حقيرة ونحن سنقول الحق لأننا مسلمون بالفعل والقول ان شاء الله .

فاتن المسوزح
الدمــام

آية

الدعوة الى الله !

قال تعالى : « ومن أحسن قولا ممن دعا الى الله وعمل صالحا وقال إنني من المسلمين » .

ـ الاستفهام في الآية هذه بمعنى النفي المتقرر . أي : لا أحد أحسن قولا ، أي كلاماً وطريقة وحالة ، ممن دعا الى الله ، بتعليم الجاهلين ووعظ الغافلين والمعرضين ، ومجادلة المبطلين بالأمر بعبادة الله بجميع أنواعها والحث عليها ، وتحسينها مهما أمكن ، والزجر عما نهى الله عنه ، وتقبيحه بكل طريق يوجب تركه .

خصوصاً من هذه الدعوة الى أصل دين الاسلام وتحسينه ومجادلة أعدائه بالتي هي أحسن ، والنهي عما يضاده من الكفر والشرك والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر .

ومن الدعوة الى الله ، تحبيبه الى عباده .. والترغيب في تعلم العلم والحث على ذلك . بكل طريق موصل اليه .

ومنها الحث على مكارم الأخلاق والاحسان الى عموم الخلق . والأمر بصلة الرحم وبر الوالدين .

رجال مع الرسول

أبو الدرداء

رضي الله عنه .. الفيلسوف الحكيم

بقلم: عبدالكريم الخطيب

أبو الدرداء : اسمه عويمر بن عبدالله بن زيد بن كعب في المدرسة المحمدية آخى رسول الله ﷺ بينه وبين صاحبه سلمان الفارسي . وهذا الحكيم أبوالدرداء الذي قال « لا تأكل إلا طيباً ولا تدخل بيتك إلا طيباً » وهو الذي قال أسلمت مع النبي وأنا تاجر وأردت أن تجتمع لي العبادة والتجارة فلم تجتمعا فرفضت التجارة وأقبلت على العبادة . وما يسرني اليوم أن أبيع وأشتري فأربح كل يوم ثلاثمائة دينار حتى لو يكون حانوتي على باب المسجد إلا اني لا أقول لكم ان الله حرم البيع ولكني أحب أن أكون من الذين لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله » .

ـ وجاهد هذا الصحابي الحكيم الفيلسوف مع سيد البشرية ﷺ والى جانب جهاده بمنحه الله العقل الراجح والحكمة البالغة وتصيخ أسماع المسلمين لحكمة أبي الدرداء وفلسفته البالغة إذ يبعث لأحد أصحابه قائلا « أما بعد فلست في شيء من عرض الدنيا إلا وقد كان لغيرك قبلك وهو صائر لغيرك بعدك وليس لك منه إلا ما قدمت لنفسك فآثرها على من تجمع له المال من ولدك ليكون له إرثا فأنت إنما تجمع لواحد من اثنين إما ولد صالح يعمل فيه بطاعة الله فيسعد بما شقيت به . وإما ولد عاص يعمل فيه بمعصية الله فتشقى بما جمعت له » .

هكذا كان ينظر أبوالدرداء الى هذه الدنيا انها زائلة وعليها العفاء . هذا أبوالدرداء الصحابي الحكيم الذي قال عنه سيد البشرية « عويمر حكيم أمتي » .. ويتولى أبوالدرداء القضاء في خلافة عثمان رضي الله عنه في الشام ويضيق ذرعاً بما شاهده من بعض مباهج الحياة الزائفة فيقف خطيباً في بعض أهلها ناصحاً فيقول « ياأهل الشام أنتم الاخوان في الدين والجيران في الدار والانصار على الأعداء ولكن مالي أراكم لا تستحيون تجمعون مالا تأكلون وتبنون مالا تسكنون وترجون مالا تبلغون قد كانت القرون من قبلكم يجمعون فيوعون ويؤملون فيطلبون ويبنون فيوثقون فأصبح جمعهم بورا وأملهم غرورا وبيوتهم قبورا . أولئك قوم عاد ملأوا مابين عدن الى عمان أموالا وأولادا » . ومن فلسفته في دنيا العلم يقول « لا يكون أحدكم تقياً حتى يكون عالماً » .

ـ واخترم الموت أبا الدرداء في نهاية خلافة عثمان . نضر الله وجه أبي الدرداء الصحابي الجليل الزاهد العابد الأواب وسلام عليه في حياته وبعد مماته انه الصحابي الفيلسوف الحكيم .

● المراجع :
١ ـ الاصابة
٢ ـ حلية الأولياء .
٣ ـ سيرة ابن هشام .
٤ ـ الطبقات الكبرى لابن سعد .
٥ ـ البداية و النهاية لابن كثير .

من أسباب السعادة

بقلم المحامي: يوسف الدغفق

النساء تختلف كل واحدة عن الأخرى كما ان الرجال يختلف بعضهم عن بعض في الطباع وكذلك يختلف النساء والرجال في الأخلاق فأحسنهم من ينال حظاً وافراً من الخلق والطبع السليم ولم تغفل الشريعة بيان هذه الخصال التي هي أسس لمقومات الزوجة الصالحة التي تستطيع اسعاد زوجها وتوفر الهناء له واعطائه الراحة النفسية وتجعله يعيش هنيئاً مرتاح البال .

ومن هي ياترى ؟

هاهو المعلم المرشد الأول للبشرية الهادي البشير ﷺ يوضح تلك الأسس : أولاها : طاعة الزوج ـ اذا أمرها بعمل شيء من أعمال البيت لا يأتي في المساء إلا وكل شيء جاهز وهي بشوشة راضية .

ثانيها : سرور الزوج : اذا نظر اليها لما يشعر فيها من المحبة والمودة وظهور الاشتياق اليه تبادره بالتحية والترحيب وقد تفتحت أسارير وجهها وظهرت الابتسامة على ثغرها .

ثالثها : ان أقسم عليها أبرته أي اذا طلب منها أمرا جللا وأقسم على ذلك تجعل يمينه بارا فتنفذ ما يقول من طلب شيء أو امتناع عنه .

رابعها : اذا غاب تنصح له في ماله وفي نفسه فلا تبذر ولا تسرف ولا تضيع ماله تضع الشيء محله وتصونه من التلف ولا تطبخ شيئا زائدا عن الحاجة أو تعطي أحدا بغير رضاه أما في نفسها فتصون عرضه وسره ولا تأذن لأحد بدخول داره إلا باذنه إلا والدي الزوج أو أبناءه أو محارمها للزيارة .

فهذه الصفات هي غاية الاستفادة والخير من الزوجة الصالحة . فعن أبي أمامة رضي الله عنه عن النبي ﷺ انه كان يقول : ما استفاد المؤمن بعد تقوى الله عز وجل خيراً له من زوجة صالحة ان أمرها أطاعته وان نظر اليها سرته وان أقسم عليها أبرته وان غاب عنها حفظته في نفسها وماله »..

عن ابن عباس رضي الله عنهما أن النبي ﷺ قال : « أربع من اعطيهن فقد أعطى خير الدنيا والأخرة : قلباً شاكراً ، ولساناً ذاكراً ، وبدناً على البلاء صابراً ، وزوجة لا تبغيه حوباً في نفسها وماله » . رواه الطبراني في الكبير والأوسط . وقد أبان النبي الحكيم أسس السعادة وهي أربع :

أولها : المرأة الصالحة .. فان وجه السعادة انها تعينه على الطاعة وعلى ترك المعصية وتحفظ ماله ونفسها والمرأة السيئة بعكس ذلك تغريه على المعصية وتكسله عن الطاعة وتضيع ماله ولا تحفظ نفسها فهي سوء وشؤم .

الثانية : المسكن الصالح .. وهو ما كان قدر الحاجة دون سرف ..

الثالثة : المركب الصالح .. من دابة ويقاس عليها السيارة في الوقت الحاضر ان يطرح الله البركة فيها فلا تكون الدابة جموحا والسيارة يمنع الله عنها الحوادث وتقضي الحاجة .

الرابعة : الجار الصالح الذي يسأل عن جاره ان مرض ويزوره ان غاب ويساعده ان احتاج ويكون عوناً على الخير ناصحاً له والجار السوء المزعج المؤذي القاطع .

نسأل الله أن يوفر لنا أسباب السعادة ويحمينا من أسباب الشقاء .. فعن اسماعيل بن سعد بن أبي وقاص عن أبيه عن جده رضي الله عنهم قال : قال رسول الله ﷺ : من سعادة ابن آدم ثلاثة ، ومن شقاوة ابن آدم ثلاثة : من سعادة ابن آدم : المرأة الصالحة والمسكن الصالح والمركب الصالح ومن شقاوة ابن آدم : المرأة السوء والمسكن السوء والمركب السوء . رواه احمد باسناد صحيح والطبراني والبزار والحاكم وصححه إلا انه قال : والمسكن الضيق ويدل على هذا ويقويه الحديث التالي : فعن محمد بن سعيد يعني ابن أبي وقاص عن أبيه أيضا رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ قال ثلاثة من السعادة :

المرأة الصالحة تراها تعجبك وتغيب فتأمنها على نفسها ومالك ، والدابة تكون وطيئة فتلحقك بأصحابك والدار تكون واسعة كثيرة المرافق . وثلاثة من الشقاء : المرأة تراها فتسوؤك وتحمل لسانها عليك وان غبت عنها لم تأمنها على نفسها ومالك .

والدابة تكون قطوفا فان ضربتها أتعبتك وان تركتها لم تلحقك بأصحابك والدار تكون ضيقة قليلة المرافق .



نساء خالدات :

آسية امرأة فرعون

اعداد/ بهية بوسبيت :

● حياتها وعملها :

هي آسية بنت مزاحم كانت من خيار النساء المعدودات تزوجت بفرعون موسى ملك مصر ولم تلد منه مدة حياتها معه وكان يحبها حبا جما لكمالها ودماثة اخلاقها وقد عملت في حياتها خيرا كثيرا دفعت بلاء ودرأت مصائب وبدلت العسر يسرا حتى كانت رحمة للعباد في زمن فرعون الفراعنة وداهية الدواهي .

فمن ذلك حادث النبي موسى عليه السلام فقد جاء في سير الانبياء انه بينما كانت اسية جالسة في حديقتها وروضتها الفيحاء تجرى من تحتها الانهار اذا بتابوت قد اقبل عائما في الماء .. يجري الهوينى حتى صار منها قاب قوسين او ادنى فامرت جواريها باخراجه لاستطلاع امره والوقوف على خبره فلما فتح اذا بداخله مولود كريم بهي الطلعة مليح المحيا فحرك منها عوامل الحنان وتملكها من اجله الرقق والاشفاق والقى الله عليه محبة منها فامرت به ان يحمل الى القصر وان يتعهد بالعناية ويشمل بالرعاية ولما وصل خبره الى فرعون امر بقتله لانه كان رأى مناما قد هاله فاحضر الكهنة والمفسرين ارباب دولته وقص عليهم رؤياه فحذروه من مولود يولد في زمان يكون سببا في خراب ملكه . فامر بقتل كل من يولد في عهده من الصبيان من بني اسرائيل فحالت دون قتله وشفعت له عند فرعون وقالت له ليس لي ولك ولد فلا تقتل هذا الغلام عسى ان ينفعنا او نتخذه ولدا فسمح به اليها ان تربيه فلما آمنت آسية عليه سمته (موسى) وربي في دار فرعون حتى بلغ اشده ونال منه مانال.

تغير فرعون :

وكانت آسية ممن آمن بموسى بعد ذلك فلما ادرك فرعون منها ذلك انقلب عليها وتبدل حبه لها عداء، ولكنها لم تكن تعبأ به لما كانت تعلم من انها على حق وان النبي موسى عليه السلام نبي مرسل فلم يغرها منه رخاء ولم يجتذبها اليه وعد ولم يهددها منه وعيد حتى ماتت ولسانها لا يفتر عن ذكر الله وهي تقول : « رب ابن لي عندك بيتا في الجنة ونجني من فرعون وعمله » . وقد اجاب الله دعاءها فقد جاء في الحديث الشريف عن النبي صلى الله عليه وسلم « خير نساء الجنة خديجة وفاطمة ومريم ابنة عمران واسية امرأة فرعون » .

وحديث

معصية .. تمنع مرتكبها من الجنة

قال رسول الله ﷺ : « لا يدخل الجنة نمام » . أخرجه البخاري ومسلم .

ـ فقه الحديث :

النمام : ناقل الحديث من قوم الى قوم على جهة الافساد والشر .

والنميمة : هي نقل كلام الناس بعضهم الى بعض على جهة الافساد .

وفيه : تحريم النميمة كالغيبة .

وانها معصية كبيرة تمنع دخول الجنة ، لأنه ﷺ ينهي أن يؤذوا الناس باذاعة الأسرار ، ونقل الكلام والفتنة والدس والكيد وحب التنافر بين المتصافين .

وأخبر ﷺ أن من اتصف بذلك لا يدخل الجنة .

ركن الافتاء

●● الحمد لله والصلاة والسلام على من لانبي بعده وآله وصحبه وبعد :

ما حكم هذا في الاسلام ؟

السؤال : ما حكم النذر في الاسلام حيث ان بعض الناس متمسكون به سيرا على عادة آبائهم وأجدادهم ، يذبحون ذبيحة فيقولون انها على نية محمد ﷺ علما أنهم يضعون هذا النذر في اوقات معينة من السنة والأكثر منهم يضعونه في شهر رمضان المبارك فما حكم هذا في الاسلام هل يجوز أم لا ؟

الجواب : نذر القربات من ذبائح وصلاة نفل وصيام تطوع ونحو ذلك عبادة فمن نذر ذلك لله لزمه الوفاء لقوله تعالى ﴿ وما أنفقتم من نفقة أو نذرتم من نذر فإن الله يعلمه ﴾ . وقوله ﴿ يوفون بالنذر ﴾ . فمدح سبحانه الموفين بالنذر ولقول النبي ﷺ (من نذر أن يطيع الله فليطعه) ومن نذر لغير الله من نبي او ملك او ولي فشرك لصرفه قربة وعبادة لغير الله فيجب عليه التوبة الى الله والاستغفار مما حصل منه من الشرك .

ثانيا ـ الذبح للرسول ﷺ او لغيره من الخلق تقربا اليه وتعظيما له شرك ، لما فيه من عبادة غير الله فتجب التوبة من ذلك والاستغفار .

يجوز لك الحج

السؤال : لقد أصبت بمرض في شهر رمضان المبارك ولم أستطع الصوم في ذلك الوقت فقررت أن أصوم في شهر آخر إن أمد الله في عمري وبعد ذلك أتى شهر الحج فأردت أن أحج هذا العام فهل يجوز لي ذلك الحج بدون الصيام ؟

الجواب : يجوز لك الحج وإن كنت لم تقض ما عليك مما فاتك من صيام شهر رمضان لكن لا يجوز ان تؤخر القضاء حتى يدخل الذي بعده ما دمت قادرا على القضاء وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم .

«كتاب : دلائل الخيرات»

السؤال : ما حكم القراءة في كتاب (دلائل الخيرات) للإمام محمد بن سليمان الجزولي والمشتمل على أحزاب وأوراد يومية تتضمن التوسل بالنبي ﷺ وطلب الشفاعة منه في قضاء الحاجات ؟

الجواب : اذا كان الواقع كما ذكرت من اشتمال أوراد وأحزاب هذا الكتاب على التوسل بالنبي ﷺ والاستشفاع به الى الله تعالى في قضاء حاجاته ، فلا تجوز لك القراءة فيه ، لقوله تعالى ﴿ قل لله الشفاعة جميعاً ﴾ وقوله تعالى : ﴿ من ذا الذي يشفع عنده إلا بإذنه ﴾ . وقوله ﴿ أم اتخذوا من دون الله شفعاء قل أو لو كانوا لا يملكون شيئاً ولا يعقلون ﴾ .

وفي التمسك بتلاوة كتاب الله تعالى وبالأذكار النبوية الصحيحة غنى عن قراءة الأوراد والأحزاب التي بكتاب دلائل الخيرات وهي كثيرة تجدها في كتاب رياض الصالحين وكتاب الأذكار النووية كلاهما للإمام النووي وكتاب الكلم الطيب لابن تيمية وغيرها .

وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم .

من مداخل الشيطان ..

السؤال : ما الطرق التي يدخل بها الشيطان على الانسان ؟

الجواب : الطرق التي يدخل فيها الشيطان على الانسان كثيرة ، منها أن يأتيه من جهة شهوة فرجه فيغريه بالزنا ويسول له من الخلوة بالنساء الأجنبيات ، والنظر اليهن ، ومخالطتهن ، وسماع غنائهن ، ونحو ذلك ، ولا يزال يفتنه حتى يقع في الفاحشة . ومنها أن يأته من جهة شهوة بطنه ، فيغريه بأكل الحرام وشرب الخمر وتناول المخدرات ونحو ذلك . ومنها أن يأتيه عن طريق غريزة حب التملك ، والميل الى الغنى والثراء فيغريه بالتوسع في أسباب الكسب حلاله وحرامه ، فلا يبالي بأكل أموال الناس بالباطل من ربا وسرقة وغصب واختلاس وغش ونحو ذلك . ومنها أن يأتيه من جهة غريزة حب التسلط والتعالي والتعاظم فيستكبر ويتجبر على الناس ويحقرهم ويسخر منهم الى غير ذلك من المداخل الكثيرة .

وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم

اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء

اعلانات حكومية

■ تعلن ادارة التعليم للبنين بالطائف عن حاجتها الى استئجار عدد من المباني المدرسية المستأجرة خارج مدينة الطائف.

١ ـ مبنى لمدرسة الفيصلية بكيكب برنيه عدد الغرف لا يقل عن ١٣ غرفة
٢ ـ مبنى لمدرسة المنافع الابتدائية عدد الغرف لا يقل عن ١٢ غرفة
٣ ـ مبنى لمدرسة يزيد الشيباني بالهدا عدد الغرف لا يقل عن ١٤ غرفة.

على ان يكون المبنى من المسلح وبتشطيب ممتاز وتابع له فناء لا تقل مساحته عن ٤٠٠م٢ وغرفه لا تقل عن العدد المحدد بعاليه ومساحة الغرفة الواحدة لا تقل عن ٤ × ٦م٢ وان يكون من بينها غرفتين احداهما للمكتبة والاخرى للمعمل لا تقل مساحة الواحدة منهما عن ٥ × ٨م٢ ومرافق صحية تفي بحاجة الطلاب والعاملين بالمدرسة مع توفير الانارة والتهوية والنواحي الصحية الاخرى وكذلك توفير وسائل الامن والسلامة الواردة في تعميم معالي وزير المعارف رقم ٢٣/٧١٤ في ١٤٠٦/٩/١٦هـ

وتقدم الطلبات لادارة التعليم (قسم الاجور) مرفقا بها التالي..

صورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء وصورة من المخطط التوضيحي للمبنى واقرار من مالك المبنى بعدم ارتباطه مع اي ادارة حكومية بغرض التأجير او سبق ان أجر داره واخلاها بموجب مطالبته واقرار بعدم انتسابه لوزارة المعارف واحضارة شهادة هندسية من مكتب هندسي معتمد تتضمن تحمل المبنى للمدرسة وذلك في حالة تعدد ادوار المبنى المعروض.

ويستعد المالك بتوصيل الماء والكهرباء والهاتف اذا وجد بالموقع وكذلك عمل الاصلاحات والاضافات التي تراها اللجنة. وان يكون المالك مسئولا عن حالة المبنى الانشائية والمعمارية من حيث تحمله للغرض المستأجر من اجله كمدرسة.

فعلى جميع من تتوفر لديهم الشروط السابقة التقدم بطلباتهم خلال ١٥ يوما من تاريخ نشره.

● تعلن ادارة التعليم بمنطقة الرس عن رغبتها في استئجار مبنى يكون مقرا لمدرسة ضليع رشيد الابتدائية والمتوسطة في بلدة ضليع رشيد وذلك حسب الشروط والمواصفات الاتية :

١ ـ ان يحتوي المبنى على عشرون غرفة على الاقل ولا تقل مساحة كل غرفة عن ٤ × ٥م
٢ ـ ان يحتوي على ثمان دورات مياه على الاقل كاملة وصالحة خارج المبنى.
٣ ـ ان يحتوي على شبكة كهرباء ومراوح بكل غرفة ومتوفر بها مكيفات فريون بجميع الغرف
٤ ـ ان يحتوي على خزانين للماء احداهما علوي والاخر سفلي ورافعة للماء
٥ ـ ان يحتوي على فناء كبير لمزاولة الانشطة الرياضية وقريب من موقع المدرسة الحالية
٦ ـ ان لا يكون مالكه من منسوبي وزارة المعارف
٧ ـ مدة الاعلان خمسة عشر يوماً من تاريخه
٨ ـ ان يتوفر للمبنى صك ملكية شرعي.

فعلى الراغبين الذين تتوفر فيهم الشروط السابقة تقديم الطلبات الى ادارة التعليم بالرس قسم الاجور مع تحديد الاجرة السنوية وارفاق صورة من صك الملكية للمبنى وكل طلب لا ترفق به صورة من صك الملكية يعتبر لاغيا.

● تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة الباحة عن رغبتها في اعادة طرح اعمال جسات للتربة بمواقع المشاريع قبل طرحها للتنفيذ وفي المواقع المدونة بالبيان الموجود بالشعبة الهندسية بادارة تعليم البنات ضمن الشروط والمواصفات وعدد المواقع (٦٦) ستة وستون، فعلى من يرغب من الشركات والمؤسسات والمكاتب الوطنية المتخصصة في هذا المجال التقدم لهذه العملية مراجعة ادارة تعليم البنات بمنطقة الباحة (الشعبة الهندسية) للحصول على الشروط والمواصفات ومن ثم التقدم بعروض داخل ظرف مختوم باسم مدير تعليم البنات من اصل وصورة ومرفق معه الاتي :

١ ـ صورة من السجل التجاري
٢ ـ شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٣ ـ صورة الاشتراك في الغرفة التجارية
٤ ـ شهادة تصنيف
٥ ـ سابقة اعمال في هذا المجال.
٦ ـ ضمان مالي من احد البنوك الحكومية بنسبة ١٪ من قيمة العطاء.

علما بان اخر موعد لتقديم العطاء هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٩/٦/٣هـ الساعة العاشرة صباحا.

● **تعلن مصلحة الاحصاءات العامة بوزارة المالية والاقتصاد الوطني بالرياض** عن حاجتها الى استئجار عمارة كبيرة يكون موقعها قريبا من مجمع الوزارة لتكون مقر للبحوث الاحصائية .

فعلى من يملك ذلك ويرغب في تأجيرها مراجعة مدير الشئون المالية بالمصلحة لأخذ المواصفات المطلوبة مقابل مبلغ ٥٠ ريال للنسخة الواحدة .. والله ولي التوفيق ..

● **تعلن ادارة التعليم بمنطقة الرس** عن رغبتها باستئجار مبنى يكون مقرا لمدرسة عطا الابتدائية والمتوسطة في بلدة عطا وذلك حسب الشروط والمواصفات الآتية :

ـ ان يكون المبنى مسلح .
١ ـ أن يحتوي المبنى على عشرين غرفة على الأقل ولا تقل مساحة كل غرفة عن ٤ × ٥ .
٢ ـ أن يحتوي على ثمان دورات مياه على الأقل كاملة وصالحة خارج المبنى .
٣ ـ أن يحتوي على شبكة كهرباء ومراوح بكل غرفة ومتوفر بها مكيفات فريون بجميع الغرف .
٤ ـ أن يحتوي على خزانين للماء احداهما علوي والآخر سفلي ورافعة للماء .
٥ ـ أن يحتوي على فناء كبير لمزاولة الأنشطة الرياضية وقريب من موقع المدرسة .
٦ ـ أن لا يكون مالكه من منسوبي وزارة المعارف .
٧ ـ مدة الاعلان عشرون يوما من تاريخه .
٨ ـ أن يتوفر للمبنى صك ملكية شرعي .

فعلى الراغبين الذين تتوفر فيهم الشروط السابقة تقديم الطلبات الى ادارة التعليم بالرس قسم الأجور مع تحديد الأجرة السنوية وارفاق صورة من صك الملكية للمبنى وكل طلب لا ترفق به صورة من صك الملكية يعتبر لاغيا .

● **تعلن ادارة التعليم بمنطقة الرس** عن رغبتها باستئجار مبنى يكون ملحقا لمدرسة ابوبكر الصديق بالرس في مدينة الرس بحي الراجحية وقريب من موقع المدرسة الحالي وذلك حسب الشروط والمواصفات الآتية :

١ ـ أن يحتوي المبنى على اثني عشر غرفة على الأقل ولا تقل مساحة كل غرفة عن ٤ × ٥م .
٢ ـ أن يحتوي على ثمان دورات مياه على الأقل كاملة وصالحة خارج المبنى .
٣ ـ أن يحتوي على شبكة كهرباء ومراوح بكل غرفة ومتوفر بها مكيفات فريون بجميع الغرف .
٤ ـ أن يحتوي على خزانين للماء احداهما علوي والآخر سفلي ورافعة للماء .
٥ ـ أن يحتوي على فناء كبير لمزاولة الأنشطة الرياضية وقريب من موقع المدرسة الحالي .
٦ ـ أن لا يكون مالكه من منسوبي وزارة المعارف .
٧ ـ مدة الاعلان خمسة عشر يوما من تاريخه .
٨ ـ أن يتوفر للمبنى صك ملكية شرعي .

فعلى الراغبين الذين تتوفر فيهم الشروط السابقة تقديم الطلبات الى ادارة التعليم بالرس قسم الأجور مع تحديد الاجرة السنوية وارفاق صورة من صك الملكية للمبنى وكل طلب لا ترفق به صورة من صك الملكية يعتبر لاغيا .

تعلن ادارة تعليم البنات بشرق الرياض عن رغبتها في استئجار مبنى لشغله بالمدرسة المتوسطة ٧٦ للعام الدراسي ٤٠٩/ ٤١٠ وذلك في حي الروابي فعلى من يوجد لديه مبنى تتوفر فيه الشروط الاتية :

١ ـ ان يقع على شارع واسع .
٢ ـ وجود عدد لا يقل عن ٣٠ غرفة مقاس ٦ × ٤م بالاضافة الى خمس غرف ٤ × ٥م .
٣ ـ مساحة لا تقل عن ٤٠٠م٢ .
٤ ـ منافع اخرى .

ان يتقدم لادارة تعليم البنات بشرق الرياض شعبة المحاسبة شمال جوازات الرياض .. ويرفق مع عرضه صورة من صك الملكية باسرع وقت مع استعداده للقيام بالاصلاحات التي تراها الادارة وموضح في الطلب العنوان ورقم الهاتف .. والله الموفق .

● **تعلن الادارة العامة لأوقاف ومساجد الطائف** عن رغبتها في تأجير الدكاكين رقم ٦ ـ ٧ ـ ١٠ ـ ١١ من وقف العزيزية والواقعة بشارع الملك فيصل بالطائف بالمزايدة العلنية التي تقرر اقامتها يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٥/١هـ في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا .

فعلى السادة الراغبين في الاستئجار الحضور بمقر المزاد وفي الموعد المحدد للاشتراك في المزاد العلني ومن يرسو عليه المزاد عليه سداد ٥٠٪ مما وصل اليه المزاد نقدا وفي الحال والمتبقي عند تحرير العقد كما يسدد ايجار شهرين كتأمين يسترده عند عدم رغبته في تجديد العقد علما بأن الدلالة على المستأجر ولمزيد من الايضاح والمعاينة يرجى مراجعة قسم الاستثمار بالادارة العامة لأوقاف الطائف أو الاتصال هاتفيا برقم ٧٤٥٠٣٢٨ خلال اوقات الدوام الرسمي .

● **تعلن وزارة الدفاع والطيران ، رئاسة الطيران المدني ، مشاريع المطارات الدولية** عن تأجيل موعد تقديم عروض منافسة تنفيذ أجهزة مخاطبة الجمهور بمشروع مطار الملك فهد الدولي منافسة رقم « ش ـ ٨ ـ ٠٧٩ ـ ب ف ـ ١٠ » من يوم السبت ١٧ ربيع الثاني ١٤٠٩هـ ، ٢٦ نوفمبر ١٩٨٨م ، بحيث يصبح أخر موعد لتقديم العروض هو الساعة العاشرة صباحا من يوم السبت ١٤ جماد الثاني ١٤٠٩هـ الموافق ، ٢١ يناير ١٩٨٩م ، وسوف يتم فتح المظاريف الساعة الحادية عشر صباحا من نفس اليوم . والله الموفق .

د. زغلول النجار .. يلقي الضوء على

قضية التخلف العلمي والتقني.. في العالم الإسلامي المعاصر

تغطية : عبدالقادر الزين ـ فؤاد نصرالله

في أمسية اسلامية رائعة تفضل فيها المفكر الاسلامي الدكتور : زغلول راغب النجار ـ بالقاء محاضرة فكرية تناول فيها أسباب التخلف العلمي والتقني في العالم الاسلامي المعاصر وأشار فيها الى الحلول الحقيقية للارتقاء بالعالم ..

حضر الأمسية .. التي أقامها قسم النشاط الثقافي بنادي النهضة بالدمام ـ جمع غفير من المهتمين بالثقافة الفكرية والعلوم .. تقدمها هنا حباً في التوعية .. ونحن نعتقد ان الدكتور النجار هو أفضل من يقدم مثل هذه المحاضرة .. لأنه جمع بين التخصص العلمي والرؤية الاسلامية الثقافية .

بعد ان حمد الله واثنى عليه بدأ محاضرته القيمة بقوله

ان كثيراً من الناس لا يقبلون النقد الذاتي ويعتبرونه نوعاً من أنواع الاهانة الشخصية ، ولكن النقد اذا قصد به البناء .. اذا قصد به تشخيص الداء لوصف العلاج الناجع كان نصيحة مسداة وكان نقداً بناء مفيداً .

ورسولنا الكريم ﷺ يعلمنا ان الدين النصيحة .. قالوا لمن ؟ قال : لله ولرسوله ولعامة المسلمين وخاصتهم .. فاذا كان الأفراد يرفضون النقد .. فما بال الأمم ! حكومات وشعوباً .

ونحن في هذه الليلة نتحدث عن قصور بأمة الاسلام في هذا العصر .. الأمة الوسط .. التي جعلها الله تعالى شهداء على الناس « وكذلك جعلناكم أمة وسطاً لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيداً » .. هذه الأمة التي جعلها الله تعالى رقيبة على الأمم لأنها حاملة آخر الرسالات السماوية وأتمها وأكملها وأشملها .. والرسالة السماوية الوحيدة المحفوظة بحفظ من الله القرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة .. هذه الأمة تقاعست في الأزمنة المتأخرة في القرنين الماضيين تقاعساً شديداً في مجال من أهم مجالات الحياة وهو مجال التقدم العلمي والتقني .. واذا حاولنا تشخيص الداء ليس هذا من قبيل الاهانة وليس من قبيل التجريح ، ولكنه من قبيل المحاولة لتشخيص ذلك الداء لعل الله تعالى يعين هذه الأمة والمسئولين عليها على ايجاد العلاج الناجع لانقاذ هذه الأمة من الهاوية التي أضحت تتردى فيها يوما بعد يوم .. شهراً بعد شهر وسنة بعد سنة في زمان تتضاعف فيه المعرفة البشرية مرة كل ست الى عشر سنوات وتتجدد فيها وسائل التقنيات بالكامل مرة كل ثلاث سنوات ..

هذه الأمة التي أحرزت تخلفاً هائلا في هذا المجال .. وكثير من الناس يسعدون بالمديح ويتخيلون ان المديح وسيلة من وسائل التشجيع .. ولكن قديماً قالوا .. صديقك منْ صدقك لا منْ صدّقك .. فالدين النصيحة واذا اجتمعنا اليوم لمناقشة هذه القضية فهي من أهم قضايا الأمة وعلى كل واحد منا ـ بقدر استطاعته ـ ان يحمل مسئوليته لانقاذ هذه الأمة من هاوية التخلف في مجال العلم والتقنية والأخذ بيدها للحاق بالركب ولتقوم بدورها الرائد .. أمة هادية مرشدة .. أمة وسطاً شاهدة على الناس هادية مهدية تأخذ بأيدي غيرها من الضالين الى طريق الهداية الربانية ولا يستطيع متخلف أن يقوم بهذا الدور على الاطلاق ..

واذا جادل مجادل اننا لسنا متخلفين .. وكما أشرت ان كثيراً من الناس يحبون ان يمدحوا بما لم يفعلوا .. اذا جادل مجادل بأنا لسنا متخلفين .. دعوني أستعرض بعض النقاط السريعة وهو أمر قد يطول شرحه ..

فمنذ عشرين سنة تقريباً استطاعت الحضارة المعاصرة ان ترسل بانسان الى سطح القمر في يوليو ١٩٦٩م أي منذ عشرين سنة .. استطاعت هذه الحضارة المعاصرة التي أخذت بأسباب التقدم العلمي والتقني ان ترسل بانسان الى سطح القمر لأول مرة وان يتجول على سطحه ويأخذ بأجهزته وأدواته وتقنياته المتقدمة عينات من صخور وتراب القمر .. درست وحُللت وتوصل منها الى استنتاجات كلية هائلة عن أصل هذا الكون .

قبل ذلك بسنوات قليلة سنة ١٩٥٧م أرسل الروس أول قمر صناعي يدور حول الأرض وقد تعلم الجيل المعاصر من العلماء والتقنيين فن وضع قمر صناعي في مدار محدد حول الأرض ليقوم برسالة معينة من تطور الصواريخ البعيدة المدى والعابرة للقارات فور صناعة الصواريخ ..

هذه مجالات لا يستطيع انسان أن يقول ان أمة اسلامية معاصرة قد أضافت اليها شيئاً أو قد استحوذت على بعض تقنياتها المعقدة ومعارفها حتى عصابة اليهود التي تحتل أرضاً عزيزة على قلوبنا .. وعلى قلب كل مسلم أرسلت منذ شهور قليلة بأول قمر صناعي لها تكشف به عورات هذه الأمة وتتجسس على جيوشها وقواتها وتحركاتها وتجمع من المعلومات ما يعينها على مقاومة هذا الحشد الهائل من البشر الذي يحيطها من كل جانب وتمتلىء قلوبهم بالكراهية لهذا المستعمر الذي استطاع ان يوظف القوى العالمية لغرسه في قلب الأمة الاسلامية .

منذ سنة ١٩٨٠ أرسلت الحضارة المعاصرة بعدد هائل من الأقمار الصناعية ذهبت الى كواكب المجموعة الشمسية المختلفة لدراستها عن قرب وطورت هذه الوسائل تطوراً هائلا في دراسة الأرض بطريقة الاستشعار من بعد للتجسس ودراسة الفراغات المعدنية والتعرف على الآفات الزراعية في المساحات المزروعة الهائلة والافادة من كل ذلك افادة مادية هائلة .

فهل هناك أمة اسلامية معاصرة دخلت هذا المجال أو استطاعت ان تضع قمراً في مدار الأرض كما فعلت اسرائيل ؟

اذا لم يكن الجواب بنعم ، فهذا وحده كاف ليؤكد على اننا تخلفنا كثيراً في مجال العلوم والتقنية .. وهي من ضرورات القيام بواجب الاستخلاف في الأرض ومن ضرورات دعم الحق الذي أمرنا بالتمسك به والدفاع عنه .. الاسلام .. الدين الوحيد الموجود بين أيدي الناس محفوظاً بحفظ الله بنفس اللغة التي نزل بها ليكون هداية للبشرية في مختلف الأماكن ومختلف العصور لأصحاب اللغات واللهجات المختلفة ولأصحاب البشرات ذات الألوان المختلفة كافة للناس .

هذه الأمة تخلفت في هذا المجال الحيوي تخلفاً كبيراً ..

قبل ذلك استطاعت هذه الحضارة المعاصرة ان تصنع الحواسيب العملاقة وقد تمت صناعة أول حاسوب آلي « كومبيوتر » سنة ١٩٤٦م .. منذ أكثر من ٤٠ سنة .. فهل استطاعت أمة من الأمم الاسلامية المعاصرة أن تضع قدمها في هذه الصناعة بجدارة ؟؟

هناك محاولات ولكنها محاولات بسيطة لأننا لم نستطع أن نخطط تخطيطاً جيداً لدعم صناعات اسلامية صحيحة بأيدي اسلامية بأرض الاسلام .

منذ ٤٠ سنة تم اختراع الترانزستور وعن طريق اختراعه تطورت صناعة الالكترونيات والأجهزة الالكترونية وأجهزة التحكم الآلي تطوراً مذهلا وهي مجالات لازلنا فيها كأمة اسلامية متخلفين عن الركب العالمي ..

منذ نهاية الحرب العالمية الثانية صُنعت المفاعلات النووية .. أولا في الغواصات. ثم أقيمت محطات لتوليد الطاقة عن طريق التفجير النووي على أخطارها ومضارها وما تسرب منها من اشعاعات إلا انها خطوة تقنية انجازية هائلة لم تستطع دولة من الدول الاسلامية المعاصرة أن تقيم نظيرا لها أو أن تتفوق في مجالها ..

اخترع التليفزيون منذ ٥٠ سنة تقريبا وهو اختراع غير اسلامي كما تطورت صناعة السينما تطوراً هائلا وهاتان أداتان من أدوات الاعلام المؤثر والتي لعبت دوراً هائلا في إفساد البشرية لانهما بقيتا في أيد غير اسلامية أيد همها الربح المادي العاجل .. ولو كانت في أيدي المسلمين وكانت صناعة اسلامية واستخدمت استخداماً اسلامياً صحيحاً للعبت دوراً هائلا في هداية البشرية وفي بناء النشء بناء اسلامياً صحيحاً .. وكذلك صناعة الراديو وأجهزة الميكنة الزراعية وصناعة المواد الكيميائية وصناعة الطائرات التي اخترعت منذأكثر من ٨٠ سنة .. سنة ١٩٠٣م على يد الاخوين رايت الامريكيين وتطورت هذه الصناعة تطورا هائلا وأصبحت الطائرات من أهم أدوات الحرب ومن أعظم وسائل الارتقاء للمجد .. واستطاعت دول كانت متخلفة منذ عهد قريب مثل الهند أن تقيم صناعة طيران متطورة ولا توجد دولة اسلامية واحدة معاصرة لديها صناعة طيران .

كذلك الحال بالنسبة لوسائل الاتصال المختلفة .. تلغراف .. تلفون .. وغيرهما من وسائل الاتصال المتطورة .. نعيش على انتاج الفتات الغربي أو الشرقي وليس لنا في ذلك سبق ولا لحاق بالركب ..

مضى أكثر من ١٠٠ سنة على انشاء أول محطة للطاقة الكهربائية ولازلنا نستخدم محطات مستوردة .. مضى أكثر من قرن ونصف على اختراع السيارة ولا يوجد حتى يومنا هذا سيارة اسلامية صنعت بأيد اسلامية وبتقنية اسلامية وبعلم اسلامي .. فهل يستطيع مجادل أن ينكر اننا تخلفنا في مجال العلوم والتقنية تخلفاً مذهلا ولا أظن ان منصفاً يستطيع أن يقول ان حال الأمة الاسلامية المعاصرة ووضعها من معدلات النمو العلمي والتقني للمعاصرة وضع يسر أو يرضي الله أو يرضي العباد ..

واذا سلمنا بأننا تخلفنا فلابد لنا من تشخيص أسباب ذلك التخلف ومحاولة وضع الحلول لعلاج ذلك التخلف .

والموضوع طويل ، وقد صدر لي فيه كتيب صغير في أقل من ١٥٠ صفحة نشر ضمن سلسلة « كتاب الأمة » صدر منذ شهور قليلة . وسأحاول أن أحيط في عجالة بأسباب التخلف العلمي والتقني في العالم الاسلامي المعاصر ثم أضع بعض تصورات .. كيف يمكن أن نقدم حلولا لهذه المشكلة الملحة في عالمنا الحالي .

أبدأ بفرضية هامة مؤداها : ان الاسلام يؤكد على معنى الأخوة الانسانية ، فالرسول ﷺ يقول : « كلكم لآدم . وآدم من تراب» . كما يؤكد علماء المسلمين بممارساتهم العديدة ، على أن العلم لا وطن له ، المعرفة الانسانية هي ميراث الانسانية ، هي تراث البشرية ، لابد لكل مسلم عاقل أن يحرص عليها ، ويحاول تنميتها بقدر المستطاع ويعلمنا رسولنا ﷺ بقوله : « الحكمة ضالة المؤمن أنى وجدها فهو أولى الناس بها » . والحكمة : كل قضية يدعمها الحق ، ويؤيدها البرهان ، ويقوم عليها الدليل ، سواء كانت في قضية شرعية تعبدية ، أو كانت في قضية من قضايا الناس .. معرفة في أشياء هذا الكون بسنن الله في هذا الوجود ، باعانة الانسان على القيام باستخلافه في الأرض .

ولذلك لم يشعر المسلمون في صدر الدولة الاسلامية ، بحرج اطلاقاً بأخذ كل معطيات الحضارة المعاصرة لهم .. الحضارات السابقة واللاحقة والمعاصرة لهم .. الحضارة الصينية القديمة .. الحضارة الهندية القديمة .. الفارسية القديمة .. حضارة مابين النهرين .. الحضارة المصرية القديمة .. الحضارة الرومانية القديمة .. الحضارة اليونانية القديمة .. لأن الحكمة ضالة المؤمن أنى وجدها فهو أولى الناس بها .

أخذوا هذه المعارف ، من كل الحضارات السابقة وغربلوها بمعيار الاسلام ، كل ما وافق القضايا الأساسية في الدين ، ان هذا الكون له خالق ، وان هذا الخالق لا يشبهه شيء ، وان هذا الخالق ، خلق هذا الكون بحكمة وبعلم وبتدبير وبارادة ،



● لقطة من قاعة المحاضرة بالنادي ..

وان هذا الكون ليس مقصوراً على النواحي المادية فيه، فان فيه من الغيوب ما يشجع الانسان باستمرار على مواصلة البحث ، وتكريث البحث ، كل ما وافق ذلك قبلوه ، واستخدموه ووظفوه وآثروه وأضافوا اليه ، وكل ما عارض ذلك رفضوه .

فحينما أخذوا من الحضارات السابقة والمعاصرة ، لم يأخذوا أخذاً غير بصير ، ولكن وزنوا كل أمر بميزان الاسلام ، فما وافق الاسلام قبلوه ، وما خرج عن دائرة الاعتقاد ، وقام عليه الدليل وأيده البرهان وساندته الحجة قبلوه .. وأضافوا اليه ووظفوه في عمارة الحياة وفي واجب القيام بالاستخلاف في الأرض .

وقد يعجز الانسان حينما ينظر فيرى ان الحضارة الاسلامية ، كانت أطول حضارة عرفتها الانسانية .. وأقصد بالحضارة الاسلامية هنا ، التي قامت بعد بعثة المصطفى ﷺ ، لأننا نؤمن أن كل الرسالات السماوية السابقة على بعثة نبينا ﷺ كانت اسلامية ، بمعنى : الخضوع لأوامر الله .. والانصياع لها .. هذا هو الاسلام .

بعد بعثة النبي ﷺ ، والفتوحات الكبيرة ، واختلاط المسلمين بالحضارات المختلفة ، وأخذهم بتلك الحضارات ، وغربلتهم تلك المعارف بمعيار الاسلام ، قامت حضارة اسلامية استمرت عشرة قرون كاملة أو يزيد .. من القرن السادس الميلادي الى مشارف القرن السابع عشر الميلادي ، وكان المسلمون عبر هذه القرون الطويلة هم حملة لواء المعرفة ، حملة لواء التقنية والصناعة .. حملة لواء الهداية البشرية .. حملة لواء كل تقدم وتمدن وثقافة عرفتها البشرية .

ولعلكم تذكرون انه في قمة هذا المد الاسلامي ، عاشت أوروبا قروناً مظلمة ثم قروناً وسطى قبل النهضة الأوروبية أو النهضة الغربية التي نعيش في امتدادها الآن . أطول حضارة . وان الأوروبيين حينما بدأوا أخذوا عن الجامعات الاسلامية والمعاهد الاسلامية .

وان من الثابت تاريخياً ان العديد من حكام أوروبا ، ومن أمراء ونبلاء أوروبا ، ومن « باباوات » روما تعلموا في جامعات العالم الاسلامي ، في شمال افريقيا . وان جامعة الزيتونة ، وجامعة القرويين ، والجامع الأزهر ، كانت أولى أنماط الجامعات في عالم الناس .

قرأت بحثاً لأحد التربويين الأوربيين ومعه عالم تربوي اسلامي ، عنوان : « هل الجامعة اختراع عربي ؟ » ويقصد بعربي ، اسلامي ، لأن العالم لم يكن يعرف معنى الجامعة ، ولم يكن يعرف أنماطاً للتعليم في مراحله المختلفة ، لم يكن يعرف كثيراً من الصناعات ، وأضاف المسلمون عبر هذه السنين الطويلة من الاختراعات ، ومن الأفكار ومن النظريات العلمية ما ساعد على هذه النهضة المعاصرة .

لا ـ نقول ذلك من قبيل تعويض ما نعانيه من نقص الآن لتخلفنا ولا نقوله إيماناً بعصبيات ضيقة . فالمسلم ليس لديه عصبيات ولكنه إحقاق للحق الذي أهدر كثيراً . وأهدر طويلا بأقلام المسلمين وغير المسلمين على حد سواء .

فقد كان من العوامل التي دفعتني الى كتابة هذا الكتيب الصغير أني حينما قرأت عن المسلمين والتقنية أو العرب والتقنية .. وجدت ان هناك صنفين من الناس أو ثلاثة أصناف من الناس يكتبون في هذه القضية .

ـ صنف غير مسلم : ويحاول بخبث شديد أن يلقي التبعة في تخلف الأمة الاسلامية المعاصرة ، على الاسلام ، وقد أخطأ في ذلك خطأ فاحشاً ، فان المسلمين حينما تمسكوا بالاسلام ، أقاموا أطول حضارة علمية تقنية عرفتها البشرية حتى وقتنا الحاضر .

ـ وصنف آخر : من القوميين واليساريين ، على اختلاف مشاربهم ، ويحاولون في وقاحة وصراحة أن يلقوا التبعة أيضاً على كاهل الاسلام ، ونواياهم معروفة وواضحة . وقد قرأت في ذلك عشرات من الكتب .

ـ وصنف ثالث : يحاول ان يحذو حذو الكتابات الغربية ، بدون وعي اسلامي واضح ، أو فكر اسلامي واضح ، فيتحدث عن هذه القضية كما يتحدث أي غربي تماما .. في حديثه شيء من الموضوعية ، وشيء من التوفيق ، ولكن يخلو تماماً من التصور الاسلامي الصحيح ، لمعنى انسانية الانسان ، وعبوديته لله ، وحاجته الى الهداية الربانية ، فيركز على الدائرة المادية الضيقة التي كثيراً ما أتعست الناس في الأزمنة السابقة وفي زمننا المعاصر ..

كذلك نحتاج الى هذا التصور الاسلامي الصحيح ، الذي يزن بميزان الحق وميزان العدل ، ويشير حقيقة الى أسباب ما وصلنا اليه من تخلف .

● في اعتقادي : ان من أبرز تخلف هذه الأمة هو : تفتيتها ..

فقد تفتت دولة الخلافة الى أكثر من خمسين دولة معاصرة « ٥٣ » دولة معاصرة .. في زمان اتجه العالم فيه الى التكتل .. ولعلي أشرت في محاضرات سابقة .. كيف ان أوربا على ما بينها من خلافات عرقية ولغوية وفكرية وتاريخية ، وتطاحنات قديمة ، وحروب دامية ، وعت الدرس .. فبدأت تتوحد ، وبدأت بمنهجية منطقية صحيحة ، بدأت بالاقتصاد ، ثم بأمور داخلية ، ثم بتوحيد الجيوش ، ثم بتوحيد وزراء الخارجية ، ولن يطول الوقت حتى نرى الولايات المتحدة الأوربية على غرار الولايات المتحدة الأمريكية دولة تتحد فيها هذه الأمم المتنافرة ، ذات اللغات المتباينة ، وذات الخلفيات الفكرية المختلفة ، في كيان كبير، يستطيع أن يحقق لنفسه وجوداً في زمن التكتلات البشرية الذي نعيشه .

الأمة الاسلامية ، قد يبلغ تعدادها أكثر من ألف بليون نسمة ، تفتت في أكثر من « ٥٢ » دولة . عدا دولة البانيا التي تقطنها أغلبية ساحقة من المسلمين ، وانتزعت من وسط الأمة الاسلامية وأصبحت دولة شيوعية كافرة بعيدة كل البعد عن النهج الاسلامي الصحيح . والفكر الاسلامي الصحيح ..

هذا بالاضافة الى ملايين الأقليات التي تحيا في دول غير اسلامية ، بل مئات الملايين .. فعدد المسلمين في الهند أو في الصين أو في الاتحاد السوفيتي أو في الفلبين .. يقدر بالملايين ، وهذه الأقليات تحيا مستضعفة مستغلة ، بعيدة عن أمتها ، بعيدة عن الالتقاء مع هذه الأمة الاسلامية أو دعم الأمة الاسلامية كل البعد .

هذه دويلات لا تستطيع أن تقوم بنفسها في العالم الذي نعيشه .

فقد أصبحت عمليات البحث العلمي والتقني عمليات تحتاج الى تضافر الجهود وتحتاج الى رؤوس أموال طائلة وتحتاج الى حسن التخطيط وتحتاج الى الاستراتيجيات المدروسة بعمق .. لم تعد العملية عملية ارتجال فلا تستطيع كل دولة من هذه الدويلات أن تقيم لها مفاعلا نووياً أو أن تنجح في مجال البحوث النووية . وهو بحث مجال من أخطر المجالات ، التي تخلفت فيها الأمة .. اسرائيل لديها عدد هائل من الرؤوس النووية تهدد به الأمة في كل وقت وفي كل حين .

ولا يوجد في هذه الأمة ـ اللهم إلا اذا كان في باكستان أو في اندونيسيا محاولة متواضعة للرد على هذا التهديد الذي يهدد هذه الأمة بأكملها بالفناء وبالابادة ، اذا لم تستطع أن تقيم لنفسها صناعة ذرية متقدمة تدفع بها غيلات هذه الدولة المصطنعة وغيلات غيرها من الدول الكبرى التي تهدد المسلمين ومصير المسلمين .

لم يعد هناك مجال لأن تتكرر مثل هذه الصناعات في كل دولة صغيرة بأعداد قليلة مهما كانت الامكانيات المادية ، وقد أدى هذا التفتيت في تقديري الى تمزيق امكانيات هذه الأمة ، فالتفتيت كان بتخطيط شيطاني رهيب أدى هذا التفتيت للأمة ، الى تشتيت امكاناتها ، لأنها تحولت الى دويلات بسيطة منَّ الله تعالى عليها بشيء من الثراء ، وبشيء من النعم الطبيعية الربانية مثل البترول وغيره من الخامات ، وكثرة كاثرة من الدول الفقيرة ..

ففي تصنيف لدول العالم قامت به الأمم المتحدة مؤخرا قسمت العالم الى دول غنية متقدمة يصل فيها متوسط دخل الفرد الى أكثر من ٦٠٠٠ آلاف دولار في السنة ، وطبعاً بامكانات علمية وتقنية هائلة ، ويأخذ بأسباب التقدم ، ويتطور مستمر لآلة الحرب ، وبتمكين في الأرض واستعلاء فيها ملحوظ .

ـ ودول نامية : لا يتعدى نصيب الفرد من مجمل الانتاج القومي « ٣٠٠ » دولار في السنة . يعني أقل من عُشر عائد الفرد في الدول المتقدمة وهذه تحاول وتكافح أن تلحق بالركب .

ـ ودول معدمة : دون حد الفقر ، وهذه لا يصل متوسط نصيب الفرد فيها من مجمل الانتاج القومي الى « ١٠٠ » دولار في السنة ، يعني واحد ريال في اليوم ..

ومن الغريب ان الاحصائية تذكر « ٣٧ » دولة دون حد الفقر . منها « ٢٥ » دولة اسلامية . تقريبا نصف الدول الاسلامية المعاصرة . هذا التفتيت أدى الى تشتيت هذه الامكانات على كثرتها والى سوء توزيعها والى عدم استخدامها الاستخدام الأمثل .

ـ انه من الواجب علينا أن نقتنع ، انه لا حياة لهذه الأمة بغير عودتها الى جسد واحد تتلاقى فيه الأطراف وتتعاون فيه القوى وتكدس فيه الامكانات حتى نستطيع اللحاق بالركب ، ولا بد لكل منا أن يعمل قدر استطاعته على غرس هذا المعنى في نفسه وفي نفوس غيره من الناس .. والعمل على تحقيقه ليس بالضرورة في جيلنا ربما في جيل قادم أو جيلين قادمين لكن لابد أن نحيا على هذا الأمل ونسعى لتحقيقه بقدر المستطاع لأنه من أكبر وسائل الهدم التي استخدمها أعداء الأمة في تحطيمها وتفتيتها بعد قيام تلك الحدود الجغرافية المصطنعة وكلها من صناعة أعداء الاسلام والمسلمين من أكبر ما قاموا به اثارة النعرات القبلية الضيقة .. والرسول ﷺ يعلمنا بقوله « ليس منا من دعا الى عصبية » . ويؤكد ذلك ﷺ فيقول : « دعوها فانها منتنة » .

ومن أسباب التخلف : « الأمية » ..

نحن أمة نزلت أولى آياتها تأمر بالقراءة والكتابة ، أمة تعظم العلم والعلماء ، وصلت الأمية في العالم الاسلامي المعاصر الى نسبة مذهلة تتراوح بين أكثر من « ٥٠٪ الى ٨٠٪ » في عالم استطاع أن يمحو الأمية بالكامل تقريبا . فالأمية في العالم الغربي المعاصر لا تكاد تصل الى ٢٪ تقريبا ولا يقع في ظلامها إلا المتخلفون عقلياً .. قلة ..

فهل هذا وضع مقبول ؟ وهل استشعرت الأمة بمثقفيها وقادة الفكر والرأي فيها أن يجدوا حلا لذلك ؟ هل حاول كل منا ممن مَنَّ الله عليه بالعلم وبالثقافة والفكر ، أن يعلم أمياً القراءة والكتابة ؟ فقد كان النبي ﷺ يفدي الأسير من أسرى بدر اذا علم عشرة من أطفال المسلمين القراءة والكتابة .

لقد ذكر المؤرخون انه لم يكد يطلع القرن الثاني ، وفي الأمة المسلمة أمي واحد . لتشوق المسلمين الى قراءة كتاب الله والى قراءة أحاديث المصطفى ﷺ ، والاطلاع على سيرته الطاهرة .. والى الفقه بهذا الدين رجالا ونساء .

ـ أمة تبلغ فيها الأمية هذا المبلغ ، لا أظن انها قادرة على اللحاق بالركب مهما تكوّن فيها من علماء ، ومهما تجمع فيها من ثقافات .

● ختاماً :

ـ إنني لست متشائماً .. أنا متفائل جداً .. والاسلام يمنعنا من التشاؤم ، ورسولنا ﷺ علمنا أنه اذا وضع المسلم أمله بالله ، وبذل أقصى ما يستطيع من امكانات فلابد أن يأخذ الله بيده ويوفقه الى ما يريد ..

● الدكتور : زغلول راغب النجار ..

كلمة المحرر

تكريم السليم

قبل اكثر من عامين كتبت هنا عن تكريم الفنان التشكيلي السعودي وهو لا شك شكل حضاري نفخر ان نقيمه فهو اعتزاز برموز واقعنا التشكيلي ممن اسهموا في مسيرته .

اليس الفنان هو الذي ما ما زالت لمساته وحفرياته وخطوطه واشكاله واضحة وبارزة تبين حضارة امته وقومه .

ونحن في مجال فننا التشكيلي نجد عطاء الفنان واجتهاده وبذله يتمشى وفق خطى تسعى الدولة لتحقيقها وتنميتها في ظل الاهتمام ورعاية الانسان والكوادر البشرية واستغلال طاقاتها الفكرية والثقافية والفنية لدفع العجلة التنموية التي تعيشها البلاد على كل الاصعدة .

والحركة التشكيلية وهي تدفع بابنائها وتقدمهم تظل اسماء بارزة في تاريخ التشكيل المحلي خاصة من ناحية الاسبقية بحيث كان لهذه الاسماء السبق في محاولة تدعيم وجود هذا الفن بالنشاط والعمل والاسهام .

ومحمد موسى السليم واحد من هؤلاء الفنانين الذين حاولوا واستطاعوا بفعلهم ان يدفعوا بالنشاط التشكيلي اضافة لما تقدمه الجهات الرسمية المتمثلة في « الرئاسة العامة لرعاية الشباب وجمعية الثقافة والفنون » منذ وقت مبكر فالفنان السليم هو اول فنان انشا دارا للفن عملت على دفع النشاط بشكل اخر فاقامت الدار السعودية معارض عديدة للفنانين السعوديين والعرب والاجانب من جماعية وفردية .

وما زال الفنان السليم حتى الآن يحاول بقدراته وامكاناته العمل لما يخدم الفن التشكيلي المحلي وتطوره وهو بالمقابل يحتاج الى شكل من الدعم المعنوي الذي يتناسب ومقدار اخلاصه لرفع اسم بلاده وفن ابنائها الى صفوف متقدمة في المحافل المحلية او الخارجية منذ بداية نشوء الحركة عندما كان وقلة قليلة من زملائه يدفعون بعطاءاتهم الى الجمهور ويشاركون في مناسبات عديدة في الداخل والخارج .

ولعل مناسبة كهذه « ترتيب معرض شامل للفنان السليم » يضم اعماله الفنية خلال مسيرته الفنية الطويلة في عمر الفن التشكيلي والتي تمتد منذ ان عمل مدرسا للتربية الفنية ١٣٧٧هـ فرصة ان نبادر « بلفتة حانية » تكرم الفنان السليم بل الفنان التشكيلي السعودي .

نؤمل ان يكون معرضه الشامل فرصة لتكريمه التكريم اللائق بمكانته واخلاصه وحبه لوطنه وفنه ولناسه واظن ان مثل هذه الخطوة لو تبنتها جميعة الثقافة والفنون وهي الجهة المرشحة والمعنية بمثل ذلك ستكون لفتة رائدة وكريمة ليس للسليم فحسب بل للفن وللفنان التشكيلي السعودي بشكل عام .

عبدالرحمن السليمان

ترعاه سمو الاميرة بسمة وسط اهتمام رسمي

أصدقاء الفن التشكيلي يقيمون معرضهم الثاني عشر في الأردن

تحت رعاية سمو الاميرة بسمة يقيم اصدقاء الفن التشكيلي بدول مجلس التعاون الخليجي معرضهم الثاني عشر في العاصمة الاردنية بقاعة المتحف الوطني يوم الخميس الثامن من شهر ديسمبر القادم الموافق ٢٩/ من الشهر الجاري ربيع ثاني ويستمر شهرا .

ويلقى المعرض اهتماما كبيرا في الاوساط الثقافية الرسمية في الاردن واهتماما خاصا من سمو الاميرة وجدان علي التي رحبت بفكرة المعرض واستضافته في الاردن .

وقد اعدت الجمعية الملكية الاردنية للفنون الجميلة برنامجا خاصا بضيوف الاردن ضمنه القاء محاضرات ولقاءات مع الفنانين والاعلاميين الاردنيين ويصدر الاصدقاء بالمناسبة عددا جديدا من مطبوعتهم التي تتضمن في عددها الجديد بعض الدراسات واللقاءات والمتابعات لحركة الفن التشكيلي في دول الخليج والعالم العربي .

كان اصدقاء الفن التشكيلي قد اقاموا عروضا عديدة داخل دول مجلس التعاون كان آخرها المعرض الذي اقيم العام الماضي بمناسبة احتفالات دولة الكويت بعيدها الوطني واقاموا قبل ذلك عروضا في مدريد عاصمة اسبانيا رعته الملكة صوفيا كما عرضوا في تونس برعاية وزير الثقافة والقاهرة التي كانت المحطة الاولى للاصدقاء بعد الانتهاء من العرض في دول المجلس

هذا وستكون محطة الاردن انطلاقة لعروض اخرى في دول عربية واجنبية للتعريف بعطاء الفنان التشكيلي بدول الخليج العربية وكذلك مواكبته للابداع الذي تشهده الساحة العربية والعالمية .

وجماعة الاصدقاء فكرة تبلورت منذ عام ١٩٨٥ وتتخذ من الدوحة مقرا لسكرتاريتها وما زالت تقيم انشطتها من ذلك الحين حتى الآن واعضاء الجماعة هم الفنانون عبدرب الرسول سلمان ، جاسم بوحمد ، عيسى صقر ، ثريا البقصمي ، سامية عمر ، عبدالجبار اليحيا ، منيره موصلي ، عبدالرحمن السليمان ، فهد الربيق ، فؤاد مغربل ، نبيل نجدي ، يوسف احمد ، حسن الملا ، وفاء الصباغ ، نجاة مكي ، عبداللطيف مفيز ، بلقيس فخرو .



● عبدرب الرسول سلمان

● فهد الربيق

● فؤاد مغربل



افتتاح معرض الغانم برعاية الامير تركي

برعاية صاحب السمو الملكي الامير تركي بن عبدالعزيز يتم يوم الاحد القادم ١٨ ربيع الثاني افتتاح معرض الفنان علي حسن الغانم في صالة روشان للفنون بجدة ، وقد وجهت الدعوة لحضور الافتتاح الى عدد من المهتمين بالفنون التشكيلية والجمهور .

وسيكون موعد الافتتاح في السابعة والنصف مساء

وتأتي رعاية صاحب السمو الملكي الامير تركي بن عبدالعزيز لافتتاح هذا المعرض ضمن اهتمامات سموه بتشجيع المبدعين واتاحة الفرصة لهم للمساهمة في خدمة الحركة الثقافية في بلادنا .

حالة طرد .. ضريبة رأي

● كمال المعلم

تصور انك دخلت معرضا للفن التشكيلي اتيت زائرا لتشاهد المعرض وسواء كنت فنانا مشاركا او غير مشارك او من الجمهور المتذوق فان المشاهدة ستخلق لديك بعض الملاحظات او وجهات النظر حول الاعمال المعروضة وهذا طبيعي يمكن ان يحدث في المعارض من جانب الجمهور حول نقطة معينة سواء حول التنظيم او المستوى او غير ذلك .

تصور وانت تناقش شخصا زائرا حول المعرض ومحتوياته تفاجأ بسيل من الغضب والصراخ من مشرف المعرض يتحول بعد ذلك الى ان يقف في مدخل المعرض ليفاجئك بالطرد ؟ نعم بالطرد .. وبصوت مرتفع .

ولعل الادهى في ذلك ان يكون هذا الشخص الذي طردك فنانا مشاركا ومشرفا على المعرض بل ويتقلد مسئولية الشئون الثقافية في منطقة باكملها .

هذا ليس بداية قصة بل انه واقع وقد حدث بالفعل في معرض الفنون التشكيلية الذي اقيم في الدمام ونظمه مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الشرقية بصالة المكتب .

المشرف والمسئول والفنان هو كمال المعلم اما المطرود فهي فنانه تشكيلية عرفت بالصراحة ولها دورها الريادي في حركة الفن التشكيلي السعودي هي « منيره موصلي » وحدث ذلك خلال الايام المخصصة لزيارة السيدات في المعرض ولا شك انه امر مؤسف حقا .

وتبدو خلفيات الموضوع في موقف الفنانة موصلي من الاشتراك في المعرض نفسه وكانت في ذلك تطالب بان تأخذ المعارض الشكل المتخصص وتفرز المستويات الضعيفة عن القوية لان الحركة المحلية وصلت الى مرحلة من التميز والخصوصية بحيث ان هناك امكانية لاقامة معارض متخصصة للاسهام في رفع مستوى الواقع التشكيلي بالمملكة . وبذلك لم تشارك من هذا المبدأ بلوحاتها الخاصة في المعرض ذاته . هذا الموقف جعل من الفنان المعلم يتهم الفنانة موصلي بتحريض الفنانين على عدم الاشتراك في الوقت الذي يشارك فيه اغلب الاسماء المعروفة في المنطقة الشرقية وعدم مشاركتها في المعرض لا يعني الا رأيها هي فقط الا ان المعلم كما يبدو لم يحتمل ذلك ليتخذ فيما بعد موقفه منها بالطرد من المعرض اثناء زيارتها له .

متابع

معرضان تشكيليان لفنانتين قطريتين في الدوحة

الدوحة/قطر/
يوسف الحرمي

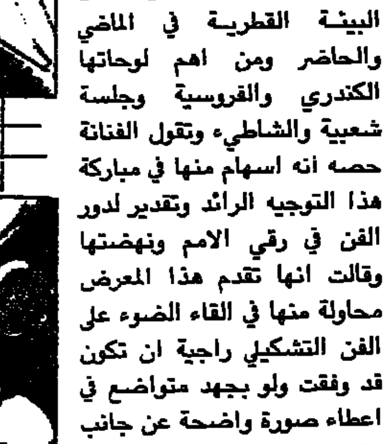
افتتح السيد محمد عبدالرحمن الخليفي وكيل وزارة الاعلام معرضين فنيين للفنانتين التشكيليتين القطريتين حصه المريخي وابتسام المهندي وذلك بقاعة المعارض بفندق شيراتون الدوحة ضم معرض الفنانة حصه المريخي ٤٢ لوحة فنية تشكيلية استوحيت جميعها من البيئة القطرية في الماضي والحاضر ومن اهم لوحاتها الكندري والفروسية وجلسة شعبية والشاطيء وتقول الفنانة حصه انه اسهام منها في مباركة هذا التوجيه الرائد وتقدير لدور الفن في رقي الامم ونهضتها وقالت انها تقدم هذا المعرض محاولة منها في القاء الضوء على الفن التشكيلي راجية ان تكون قد وفقت ولو بجهد متواضع في اعطاء صورة واضحة عن جانب هام من جوانب نهضتنا الفنية .

اما معرض الفنانة ابتسام المهندي فقد اشتمل على مجموعة من المشغولات الفنية اليدوية استخدم فيها بيض النعام والخرز والمجوهرات والمواد الكيماوية والآلات الالكترونية الدقيقة وشكلت منها اشكالا فنية مختلفة .

يعتبر معرض الفنانة ابتسام الاول من نوعه تقيمه فنانة قطرية .



● تسبيح « حصه المريخي »



● جلسة شعبية « حصه المريخي »

المرايا

الموهبة المزدوجة

هم اغنياء واثرياء وينعمون بالشهرة وهذا يعني انهم لا يبحثون عن المال او السمعة والانتشار لكن الكثيرين من الفنانين والكتاب الموسيقيين من ذوي المواهب المتعددة يغريهم حب الفن التشكيلي فيتجهون اليه بكل قلوبهم وحتى جيوبهم . مؤخرا صدر كتاب « الكاثلين هيجرتر » اسمه الموهبة المزدوجة وفيه تدارست اعمال فنية لشريحة من الكتاب المعروفين من امثال وليم بليك ، فكتور هيجو وعنتر غراس وقائمة اخرى تشتمل على اسماء ذوي الميول المتعددة منها بوب دبلان ، بيتر فرك ، انطوني كوين . بالمناسبة فان عالمنا العربي الكبير يضم العشرات من الفنانين الموهوبين والذين هم في الاساس يمارسو اعمالا بعيدة كل البعد عن الفن الا انهم قبل ان يمارسو ا الفن التشكيلي كهواية ترى هل ياتي اليوم الذي نجد احدهم قد قام باعداد كتاب شامل عن هؤلاء مرة قرات مقالا مطولا لجميل حمودي يشير فيه بتحليل دقيق لاعمال الفنان الدكتور نوري مصطفى بهجت وفي بداية المقال ذكر مجموعة مميزه من غير الفنانين العراقيين الذين يشتغلون اعمالا طيبة عن التشكيل ومنهم الدكتور خالد القصاب والدكتور قتيبة الشيخ نوري والدكتور علاء بشير .

ورغم ما يتسم به العمل في المجال من تحكم الزمن في وقت الممارس له نجد ان هناك وقتا استطاع ان يقتطعه هؤلاء لممارسة التشكيل بل وبعضهم استطاع التفوق في مجاله وممارسته الابداعية كما هو حاصل   مع علاء بشير الجراح الدقيق والمتميز والذي حققت اعماله حضورا عربيا وعالميا ولا يختلف اثنان بعد هذا على ان توجه هؤلاء واولئك الى الفن التشكيلي هو نتيجة لتلك الموهبة التي منحها الخالق لهم وجعلهم بالتالي متميزين .

الصدى الطيب

من الاشياء المحببة في بعض الدول العربية ظاهرة كتابة ومتابعة الفانين لبعضهم البعض رغم وجود العديد من النقاد والكثير من الكتاب المتخصصين في مجال الكتابة الفنية على اختلاف انواعها وما يقال عن الكتابة الفنية يقال ايضا عن الكتابة الثقافية بصورة عامة فانت تجد مثلا الفنان (أ) يكتب عن الفنان (ب) والفنان (ع) يكتب عن الفنان (ن) والفنان (ك) يكتب عن الفنان (ر) وهكذا .. والعكس صحيح عشرات الكتابات التي تثري الصحف والمجلات وبالتالي الكتب فانت تجد فيها الدراسة والبحث والتحليل والتأويل والتوجيه والنقد عشرات المقالات التحليلية المختلفة التي تكتب هنا وتكتب هناك جميعها يدفع بالفنان الى العمل والفعل فهو يجد دائما صدى طيبا لما يقوم به اما هنا فالامر مختلف اما ان تكون صاحب علاقة حميمة بهذا الكاتب او ذاك الفنان او انك سوف تكون نسيا منسيا وهذا يعني ان البعض من لا يتمتعون بالنفس الطويل والصبر الايوبي قد يتعرضون للاحباط وربما الفشل مناسبة هذه السطور ما قرأته مؤخرا في فنون تشكيلية العدد الماضي بقلم الفنان محمد وجيه مدور عن بعض اعمال فنانين شاركوا في معرض الرئاسة العامة بالدمام شيء رائع ان يتوجه الفنان « مدور » بين فترة واخرى للكتابة في مجال النقد والتحليل والاجمل من هذا كله ان تكون كتاباته شاملة .

الامانة

ترى كم فنان وفنانه تشكيلية في بلادنا ؟ لا شك ان اعدادهم كبيرة وكل يوم تشهد بلادنا ولادة موهبة هنا وموهبة هناك جميعهم بحاجة الى ان تأخذ الصحافة بايديهم وان تعرف باعمالهم فمن لهم غير صحافة بلادهم تقوم بهذه المهمة او بمعنى ادق واصح المسئولية والتي هي قبل كل شيء امانة . امانة كبيرة

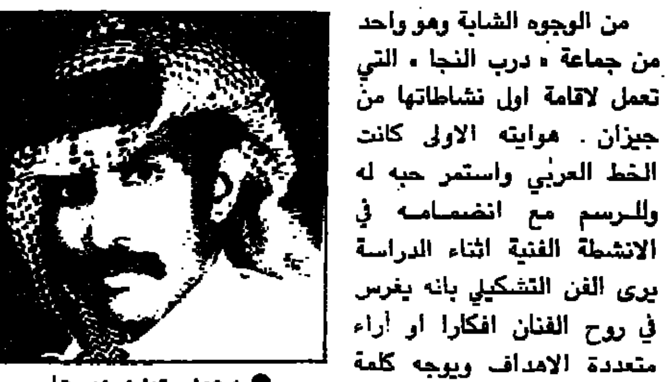
احمد المغلوث

ضوء

محمد عبده مسحلي :

يطالب بالتعاون مع الفنانين

من الوجوه الشابة وهو واحد من جماعة « درب النجا » التي تعمل لاقامة اول نشاطاتها من جيزان . هوايته الاولى كانت الخط العربي واستمر حبه له وللرسم مع انضمامه في الانشطة الفنية اثناء الدراسة يرى الفن التشكيلي بانه يغرس في روح الفنان افكارا او أراء متعددة الاهداف ويوجه كلمة للمسئولين في جيزان مطالبا اياهم بالتعاون مع الفنانين والتعرف عليهم ذلك ان جيزان بحاجة الى تجميل للمواقع الرئيسية وعن متطلبات الفنانين يراها في انشاء فرع لجمعية الثقافة والفنون للاخذ بأيدي المواهب والفنانين ودفعهم بشكل اكبر للساحة الفنية .



● محمد عبده مسحلي



● من لوحات محمد عبده مسحلي

●● ضوء

تعنى بعطاء المواهب الشابة والوجوه الواعدة.

ترسل صورا من الاعمال او نماذج من الاعمال على العنوان ص.ب ٦٩٦٩ الرمز البريدي ٣١٤٥٢ الدمام وتكتب نبذة تضم الاسم كاملا، الدراسة، الميلاد، والمشاركات واي اضافة اخرى.

عبدالرحمن

فيصل سمره.. فنان اصالته في حداثته

يعتبر الفنان فيصل سمره واحد من الفنانين التشكيليين السعوديين البارزين والمتميزين . اهتم منذ صباه بالفن فاخذ يرسم اشياء قريبة منه وكان منذ سن مبكرة وحينما كان طالبا في المرحلة الثانوية يبحث وينقب ويحاول التمرد على تلك الاشكال التقليدية التي بدا بوعيه المبكر استهجانها والتمرد عليها ليكون لنفسه خطا متميزا .

درس الفن في المدرسة الوطنية العليا للفنون بباريس « بوزارت » وعاد بعد ذلك ليعمل اخصائيا للفنون التشكيلية بمكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالدمام وقبل ذلك في محطة تلفزيون الدمام .

في هذه الاثناء شارك ونظم عددا من المعارض التي اقيمت في المنطقة لكن حرصه على الاستزادة والاطلاع جعل منه كثير البحث والتجوال لتأكيد شخصيته وفلسفته الفنية .

حاليا يعمل مستشارا للفنون التشكيلية بمعهد العالم العربي في فرنسا « باريس » اعمال فيصل سمره الفنية تنم عن وعي وادراك لتطورات الفن التشكيلي في العالم وهو بذلك يحقق لنفسه في ظل انتهاء مدارس الفن اسلوبا يؤكد من خلاله المعادلة الصعبة التي ما زال كثير من الفنانين البحث عنها وهي قضية معاصرة اللوحة في الوقت الذي لا تفقد فيه اصالتها وروحها المحلية ويتحقق ذلك لفيصل سمره عندما يدرك ويعي مدى الاستفادة من المعطيات الهائلة التي يشهدها العالم بظهور تجارب حديثة تنطلق في انسانيتها الى كل متلق . فالعالم اصبح قرية صغيرة والانغلاق عن اتجاهات الفن المعاصرة لا يولد الا الانغلاق على النفس وبالتالي على شكل العطاء والفنان فيصل سمره في ظل ذلك يبقى اسيرا لارضه ووطنه واناسه ما زالت اعماله في هذه الاثناء التي يعيش خارجا عن بلاده اكثر ارتباطا .

ترتبط بقوة بالصحراء والنخلة والحياة التي ما زالت تنمو على الحب والصفاء ونقاء الانسان وروحه الشاعرية .

يعود باعماله الى الارض « الصحراء » التي اعطته الكثير وما زالت يقول عن هذا لمجلة الشموع الصحراء في لوحاتي يأتي اجباريا فالبيئة موجودة وانا ضد الانسان الذي يستورد بيئة او معطيات غير موجودة .. فلا يمكن ان يعبر الانسان بصدق عن الاشياء ان لم ينبت من البيئة ومعطياتها ويضيف ورغم ان طبيعة الصحراء ونخيلها وحيواناتها طبيعة متقشفة لا تزيد على الحد الادنى الا انه يمكن من هذا الحد خوض رحلة الاستشكاف الغامض وهذا سر انجذابي الى هذه البيئة لما بها من عمق فالصحراء على الوجه الخارجي متقشفة وهي الفراغ بمعنى آخر فليس هناك اكثر مما ترى ولكن في الحقيقة هناك اشياء غنية داخلها حتى بناباتاتها وحيواناتها وهي تطرح معطياتها دون تفسير لها .

ولعل ولع فيصل سمره واهتمامه وفلسفته حول الصحراء التي يراها متقشفة في ظاهرها غنية في مضمونها « داخلها » قد تنعكس ايضا على كثير من اعماله فهي اعمال يحاول الفنان ان تصدمك ببساطتها التعبيرية سواء من ناحية الاشكال او الخطوط او الالوان لكن العمل في حد ذاته مليء بالاشارات والايحاءات التي تأخذ بالمشاهد وتثيره تاركة لديه اسئلة واستقسارات كثيرة . فالانسان حتى وان لم نره كشكل او كعنصر مباشر في اللوحة نراه يترك اثره وينتزع منا الاثارة والتوقف للمشاركة مع الفنان في حل ما يطرحه عنه على هذا الفضاء . وكما ان فيصل سمره يبحث وينفتح ويجرب ضمن اتجاهات واساليب حديثة فان هذا ليس الا استكشافا كما فعل « بيكاسو » الذي كان ذلك سر عظمته الفنية وهو بذلك (فيصل) لم يؤخر نفسه ضمن مدرسة او اتجاه لم يفقد اللوحة اصالتها الجوهرية وانتمائها لاسم فيصل سمره بتعبيريته التي عرفناها منذ مراحل دراسته الثانوية حتى الآن لكن هذا الانفتاح يجعله يهضم ويستوعب كل المغطات الاخرى من حوله لتمثيل اعماله بالوعي والجدية وادراك اسرار العملية الفنية وبالتالي تطويعها بالشكل المقنع الممتع الذي يؤكد اصالته بحداثته ومعاصرته .

● من لوحاته

● من لوحاته

● فيصل سمره

نبذة تاريخية

من مواليد ١٩٥٥م .

١٩٧٩ تخرج من المدرسة الوطنية العليا للفنون الجميلة والمعمار بباريس بمرتبة الشرف .

١٩٧٤ اقام معرضه الشخصي الاول/ الرياض .

١٩٨٥ اقام معرضه الشخصي الثاني ، صالة روشان جده

شارك في عدد من المعارض التي اقيمت في المنطقة الشرقية .

٧٨ ـ ١٩٧٥ معرض البوزارت السنوي للرسم ، باريس .

١٩٧٦ جائزة العرض بمسابقة بيير دافيد فيل للرسم ، باريس .

١٩٧٨ جائزة العرض كضيف شرف في معرض اساتذة البوزارت .

١٩٨٥ جائزة العرض ، صالون مايو ، صالة القصر الكبير باريس .

١٩٨٦ مهرجان بغداد العالمي للفن التشكيلي ، مركز صدام للفنون .

عبدالرحمن السليمان

متابعات

اكثر من ١٢٠ لوحة للسليم في معرض شخصي



● محمد السليم

يقيم الفنان محمد موسى السليم معرضا شخصيا يضم اعماله الفنية من بداية حياته الفنية وحتى الآن .

وعلمت الصفحة ان الاعمال التي سيعرضها « السليم » في معرضه تتجاوز المائة وعشرين عملا فنيا لكافة المراحل والتجارب التي تناولها السليم خلال مسيرته الفنية .

المعرض ترعاه جمعية الثقافة والفنون بالرياض والتي كان السليم اول رئيس للجنتها التشكيلية .

معرض بالجوف

تلقت الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون توجيهات صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب بتكليف الفنان التشكيلي محمد موسى السليم للاشراف على المعرض التشكيلي لفناني وفنانات منطقة الجوف والذي تنظمه مؤسسة عبدالرحمن السديري الخيرية وسيقام خلال الاسبوع الاخير من هذا الشهر كما سيشارك في هذا المعرض الفنان محمد السليم بعدد من لوحاته التشكيلية وسيلتقي من خلال هذا المعرض بفناني الجوف واعطائهم نبذة عن تجربته الفنية التشكيلية الطويلة حيث يعتبر السليم من ابرز الفنانين التشكيليين بالمملكة .

افتتاح معرض الفنانين المتفرغين في الكويت





● لوحة لجاسم بوحمد

افتتح وكيل وزارة الاعلام المساعد بدولة الكويت حمد الرومي معرض فناني المرسم الحر الثاني عشر بصالة الفنون بضاحية عبدالله السالم وقد شارك في المعرض الفنانون المتفرغون في المرسم الحر كعيسى صقر وجاسم بوحمد وسامي محمد وعبدالله القصار وخليفه القطان وسعاد العيسى .

اليوم افتتاح معرض الخريف في تونس

● علي عيسى

يقام في تونس بالرواق الوطني « محراب الفنون التشكيلية لمؤسسة الفنان علي عيسى معرض الخريف الدولي الخامس » ابتداء من اليوم ٢٥ نوفمبر وحتى التاسع من شهر ديسمبر القادم .

يشارك في هذا المعرض فنانون من تونس وفرنسا وانجلترا والسنغال والمانيا وسويسره وبلجيكا والاتحاد السوفيتي والجزائر وامريكا .

معرض في جمعية الاحساء بالتعاون مع الشرطة

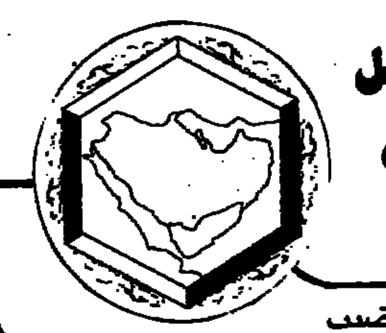
يعتزم قسم الفنون التشكيلية بفرع جمعية الثقافة والفنون بالاحساء تنظيم معرض للفنون التشكيلية بالتعاون مع شرطة منطقة الاحساء ضمن فعاليات الاحتفال بيوم الشرطة العربية الشهر القادم هذا وقد وجه رئيس قسم الفنون التشكيلية الفنان محمد الصندل الدعوة لجميع فناني المنطقة للمشاركة في المعرض واضاف الصندل بان قسم الفنون التشكيلية سيتولى استلام اعمال الفنانين الراغبين في المشاركة وقد تم تحديد يوم ٢٠/ الشهر الحالي آخر موعد لاستلام هذه الاعمال .

عروض تسجيلية في مجمع الفنون بمصر

يقوم مجمع الفنون بالزمالك حاليا عرض ثلاثين فيلما تسجيليا ولمدة شهر بواقع فيلم كل يوم ويعقب ذلك عقد ندوة لشرح المذاهب التشكيلية في الفيلم .

ويتضمن برنامج المعرض افلاما فرنسية وامريكية تقدم المذاهب الفنية التشكيلية وتاريخا لحياة مشاهير الرسامين العالميين ومن بينهم فانجوخ وموديلياني وبيكاسو ورمبرات ورنوار وسلفادور دالي وغيرهم ويشترك في الندوة مجموعة من كبار الفنانين التشكيليين والنقاد من امثال صالح طاهر ومختار العطار والدكتور نعيم عطيه وصلاح عبدالكريم وغيرهم .

أخبار التشكيل في دول مجلس التعاون



اعداد يوسف القضيب

فنان من دول المجلس
محمد موسى السليم/السعودية

والفنان من مواليد ١٣٥٨هـ ، خريج اكاديمية فلورنسا للفنون الجميلة بايطاليا عام ٩٢ ـ ١٣٩٣هـ . عمل رساما لمناظر المشاهد التلفزيونية منذ عام ١٣٨٤ حتى ابتعث الى ايطاليا لدراسة الفنون الجميلة عام ١٣٨٩ وتزخر حياة فناننا السليم بالعديد من المشاركات في الداخل والخارج واقام العديد من معارضه الشخصية داخل المملكة وخارجها . نفذ عددا من الاشكال الجمالية في الرياض وجده والدمام وغيرها . اسس دار الفنون السعوية وصالة العرض العالمية وقام بادارتها وتنظيم المعارض الشخصية والجماعية ويعد الفنان محمد السليم من فناني الرعيل الاول في المملكة التي قامت على اكتافهم الحركة التشكيلية السعودية . كما ساهم بكتاباته التشكيلية التحليلية والنقدية في العديد من الصحف والمجلات السعودية . مما كتب عنه يعشق الصحراء .. وتثير رمالها الدافئة وكثبانها المتموجة احاسيسه ووجدانياته فينطلق معها محاولا اللحاق بسرابها وتموجاتها متاثرا ومعبرا بخيال خصب واداء متميز عن جمالها وسحرها بانطباعية لونية تعكس دفء البيئة ويضيف الحرف العربي ليعطيها المضمون التراثي الاسلامي .

الوسط التشكيلي

● الفنان عبدالجبار اليحيا كان في المنطقة الشرقية الاسبوع الماضي وقد حل ضيفا على اخيه الفنان عبدالله الشيخ بالجبيل .

● استقبل الفنان عبدالعظيم الضامن المدرس بمدرسة الادريسي المتوسطة مولودته البكر قبل اكثر من اسبوعين الفرحة تغمر بيت الضامن بـ « ريم » جعلها الله من مواليد السعادة .

● يتابع الفنان ناصر الموسى كتاباته في مجلة الجيل بمواضيع تشكيلية تتابع احداث الساحة التشكيلية المحلية .

الموسى واهتمام الجيل يسجلان اضافة اعلامية بجانب الصحف اليومية للفن التشكيلي .

● يعود الفنان عبدالحميد البقشي لنشاطه التشكيلي الذي توقف عنه الا من المتابعة والاطلاع حيث يهيء نفسه لتنفيذ عدد من الاعمال الجديدة .

نشاط تشكيلي قطري مكثف



● الفنان القطري حسن الملا

الفنان القطري حسن الملا رئيس الجمعية القطرية للفنون التشكيلية خص الصفحة بالحديث عن الانشطة القادمة التي تعتزم الجمعية تنفيذها خلال الفترة المقبلة وهي :

● المشاركة في بينالي القاهرة الدولي للفنون التشكيلية المزمع افتتاحه يوم ١٩٨٨/١٢/١٧ .

● المعرض الشخصي للفنان القطري فرج الدهام وذلك خلال الاسبوع الاول من شهر يناير القادم بفندق شيراتون الدوحة .. وقد انهى دراسته مؤخرا من الولايات المتحدة الامريكية دراسات عليا ويضم المعرض مجموعة من اعماله واشار الفنان حسن الملا ان الجمعية تستعد حاليا للانتقال الى مقرها الجديد في منطقة الكورنيش بالقرب من متحف قطر الوطني والمبنى كان عبارة عن بيت قديم تم ترميمه وتعميره واهدته وزارة الاعلام القطرية للجمعية وقال انه بعد الانتقال سنعمل على تخصيص قاعة دائمة لعرض مقتنيات الجمعية لفنانين من قطر والدول العربية وفي ختام تصريحه نوه الملا الى ارجاء موعد زيارة الشاعر والناقد علي اللواتي مدير مركز الفن الحي بتونس لقطر من الشهر الحالي الى شهر يناير القادم حيث سيلقي محاضرة تشكيلية ضمن انشطة الجمعية .

● من اعمال محمد السليم



● من اعمال نجاة مكي

نجاة تعرض في القاهرة

الفنانة التشكيلية الاماراتية نجاة مكي احدى الفنانات الخليجيات التي تمتاز بالنشاط التشكيلي اقامت مؤخرا معرضها الشخصي الثاني في القاهرة بقاعة اتيلية وكانت قد اقامت معرضها الخاص الاول بدبي ٨٧ حيث قدمت خلال هذا المعرض ما يقارب من ٣٦ لوحة بين تصوير والوان فسفورية واعمال نحتية منها المخوتات الكاملة والمصغرة والجداريات .

وقد استخدمت نجاة في معرضها الذي إقامته في القاهرة خامات محلية كقشور الاشجار العتيقة الخيش ، الجبس ، الخشب ، الضمادات ، والمسامير بقي ان نجاة مكي قد شاركت في عدة معارض داخل الامارات وخارجها وهي خريجة كلية الفنون الجميلة بالقاهرة وهي عضوة في جمعية الامارات للفنون التشكيلية وانضمت مؤخرا الى جماعة اصدقاء الفن التشكيلي بمجلس التعاون الخليجي .

معرض هندي في الكويت

تشهد دول مجلس التعاون الخليجي بين وقت آخر استضافة العديد من المعارض الشخصية والجماعية لفنانين تشكيليين عرب واجانب بهدف تبادل الخبرات والاطلاع على مستويات الفن التشكيلي من هذا المنطلق .

استضافت وزارة الاعلام بدولة الكويت مؤخرا معرض الفن الهندي المعاصر الذي تضمن اكثر من ٨٠ عملا فنيا لاكثر من ثلاثين فنانا هنديا اشتمل المعرض على لوحات فنية تمثل عدة مدارس فنية عالمية .

قطر في عيون الناس

وجه التلفزيون القطري الدعوة للفنانين التشكيليين للاشتراك في مسابقة الفن التشكيلي التي يقيمها التلفزيون حول عدة مواضيع منها لوحة عن دعوة الى الترشيد في استهلاك المياه والكهرباء .

● لوحة تعبيرية عن الانتفاضة الفلسطينية .

● لوحة ثالثة عن قطر في عيون الناس . واشترط التلفزيون الا تقل اللوحة عن ٣٥ × ٥٠ سم ويكون شكلها افقيا وليس راسيا . وان تكون الخامات المستعملة من الورق المقوى او ورق فبريانو اوتوال . وهو قماش محضر يستخدم في الالوان الزيتية او خشب وان تكون الالوان المستخدمة فيها مائية او زيتية او الوان جواش او الباستيل .

وللفنان المشارك حرية التعبير عن طريق الرسم اما بالاسلوب الواقعي او الكاريكاتير وقد تحدد ان يكون آخر موعد لتسليم الاعمال هو ١٩٨٨/١٢/١٢ . ويذكر ان المسابقة تنظم من خلال البرنامج المنوع سهرة للجميع الذي يقدم مساء كل يوم ثلاثاء .



السلامة المرورية

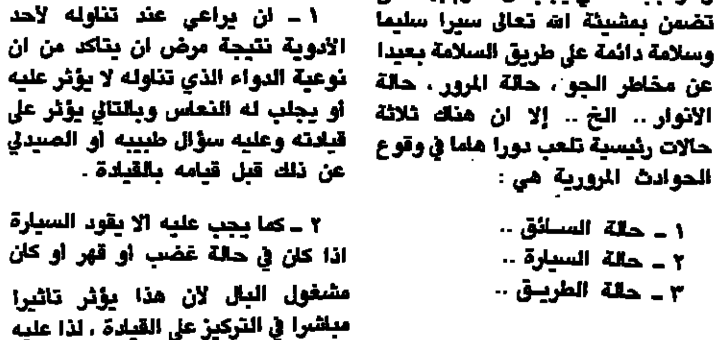
جوهر السلامة سلوك واع لمستعملي الطريق

■ النقيب السليطين :
الاحصائيات السنوية العالمية تشير بأرقامها المذهلة الى خسائر البشرية والمادية

الدمام –
علي الخواهر :

نظمت قيادة الدفاع المدني بالمنطقة الشرقية محاضرة عن الحالات المسببة للحوادث المرورية تحدث فيها باسهاب النقيب عبدالله حسين السليطين مدير شعبة السلامة بمرور المنطقة الشرقية وذلك بمقر المعهد الصناعي بالدمام .

وقد تطرق النقيب السليطين في محاضرته الى مفهوم السلامة المرورية .



السلامة المرورية حصيلة تفاعل بين الإنسان والسيارة والطريق

وقال ان السلامة المرورية هي حصيلة التفاعل الجيد بين عناصر الحركة الثلاثية وهي : « الانسان والسيارة والطريق » .. ويتحقق هذا التفاعل من خلال الأداء السليم للسائق والسيارة واحترام السائق لانظمة المرور وللطرق الذي يسير عليها والتي جهزت علميا لخدمة الحركة المرورية ومرونتها .. وهذا هو ظاهر السلامة المرورية .. اما جوهرها فهو ذلك البناء الذي يرتكز على السلوك الواعي من مستعملي الطرق من سائقين ومشاه وغيرهم والاحساس بالأمان لديهم مع الامكانيات المتطورة لرجال المرور لدعم هذه الجهود للوصول الى الهدف المنشود الا وهو السلامة المرورية .. ولذلك تهدف برامج السلامة الى الارتقاء بالسلوك البشري في استخدام الطريق والتعامل مع الآلة التي بين يديه لتعميق الاحساس بالأمان لدى المواطن .. حيث اصبح استعمال السيارة في ايامنا هذه من الضروريات ولا يمكن الاستغناء عنها ابدا .. إلا ان في استعمالها سلاح ذو حدين .. فمتى أحسن استعمالها بتعقل وللهدف الذي من اجله اوجدت عمت الفائدة المرجوة منها ومتى اسيء استعمالها أصبحت اداة قتل .. ولا عجب في ذلك فان الاحصائيات السنوية التي تطالعنا هنا وهناك في بقاع العالم تشير بارقامها المذهلة الى الخسائر البشرية والمادية الناتجة عن اساءة استعمال السيارة كنتيجة طبيعية للتهور والرعونة واللامبالاة . لذا يجب اتباع نظم وقواعد المرور التي تحدد الطرق والواجبات التي يجب ان تلتزم بها حتى تضمن بمشيئة الله تعالى سيرا سليما وسلامة دائمة على طريق السلامة بعيدا عن مخاطر الجو ، حالة المرور ، حالة الانوار .. الخ .. إلا ان هناك ثلاثة حالات رئيسية تلعب دورا هاما في وقوع الحوادث المرورية هي :

١ – حالة السائق ..
٢ – حالة السيارة ..
٣ – حالة الطريق ..

● اولا : حالة السائق :

تعد هذه الحالة من اهم الحالات المسببة للحوادث لأنه اذا كانت حالة السائق الجسمانية والعقلية ممتازة ومشاعره هادئة ونفسيته مرتاحة فانه يتم له التحكم بباقي حالات مسببات الحوادث لكونه هو المسيطر على الآلة التي تحت يديه .. لذا على السائق الواعي ان يكون اكثر موضوعية بقدر الامكان حول ملاءمة نفسه للقيادة من النواحي الجسمانية والعقلية والذهنية وهذا بلا شك له علاقة بعمر السائق الذي يعد حالة خاصة جدا فلو اننا قسمنا السائقين من حيث العمر لامكن تقسيمهم الى قسمين : فئة من عمر ٢٥ سنة فاقل ، وفئة من ٥٥ سنة فاكثر .. لوجدنا ان القسم الأول يتمتع بصحة جسمانية ممتازة ولكن خبرته قليلة وردود فعله قد تكون بطيئة .. أما القسم الآخر فهو بعكس ذلك تماما .

لهذا على السائق ان ياخذ في اعتباره عدة امور لملاءمة نفسه للقيادة سليمة منها :

١ – ان يراعي عند تناوله لأحد الأدوية نتيجة مرض ان يتاكد من ان نوعية الدواء الذي تناوله لا يؤثر عليه أو يجلب له النعاس وبالتالي يؤثر على قيادته وعليه سؤال طبيبه او الصيدلي عن ذلك قبل قيامه بالقيادة .

٢ – كما يجب عليه الا يقود السيارة اذا كان في حالة غضب او قهر او كان مشغول البال لان هذا يؤثر تاثيرا مباشرا في التركيز على القيادة ، لذا عليه ان ينتظر حتى تهدأ ثائرته وشجونه ومتى تم ذلك يمكن له بعدئذ القيادة بدون خوف باذن الله .

٣ – اما اذا شعر بتعب او نعاس اثناء قيادته ورأى انه لا يستطيع التركيز فعليه الخروج من الطريق والوقوف بعيدا من خط الاسفلت بقدر الامكان ثم يستريح قليلا .. او يتناول بعض المنبهات كالشاي او القهوة .. ويستنشق الهواء النقي فانه بذلك سيجدد نشاطه وحيويته واذا دعته الحاجة إلى ان ينام قليلا فلا يتردد في ذلك .

٤ – ومجمل ذلك .. على السائق الا يبخل على نفسه بكشف طبي كامل سنويا ليتاكد من صحة نظره وسمعه وصحته عموما ..

● ثانياً : حالة السيارة :

لقد ثبت جليا بان الحالة الميكانيكية السيئة للسيارة أحد اهم العوامل التي تؤدي الى وقوع الحوادث حيث ان ما قد يطرأ من خلل فني على السيارة او بوضع ما يعوق الرؤية يؤثر على قدرة السائق بالسيطرة على السيارة ويحجب رؤيته للسائقين ورؤيتهم له . لذا فان الاهتمام بالسيارة والتاكد من عمل كل جزء بها يعطي الفرصة الكبيرة لتفادي الحوادث .. فان المحافظة على حياتنا وحياة الآخرين من خلال هذه الحالة مربوطة بمحافظتنا على سلامة سيارتنا .. ولقد ورد بالمادة « ١٣١ » من الفصل الثالث من الباب الرابع من نظام المرور الصادر بالمرسوم الملكي الكريم رقم م/٤٩ وتاريخ ١٣٩١/١١/٦هـ الآتي : « تخضع السيارات على اختلاف انواعها لفحص ميكانيكي دوري لدى الجهة المختصة في ادارة المرور » .. كما تطرق الفصل الأول من الباب الخامس من نظام المرور من المستلزمات الفنية التي يجب تجهيز المركبات بها .. هذا ولقد شرعت الادارة العامة للمرور في تنفيذ برنامج حيوي وهام « الفحص الفني الدوري للسيارات » والذي يهدف الى تحقيق اعلى قدر من السلامة والأمان لكل من يستخدم الطريق وسيساهم في تخفيض معدلات الحوادث واعطال السيارات ويحافظ على صحة البيئة العامة وذلك بالحد من تلوثها بغازات العادم « الشكمان » التي تنبعث من بعض السيارات ذات الاستهلاك الغير سليم . ولالقاء بعض الضوء على موضوع الفحص وماهي فائدته يمكننا ان نلخص ذلك في النقاط التالية :

١ – تحديد الخلل الموجود بالفعل في اجزاء السيارة وكذلك تحديد الاعطال الوشيكة الحدوث والعمل على تلافيها واصلاحها وصيانة السيارة .

٢ – الحد من تفاقم الاشكالات البسيطة في السيارة حتى لا تصبح اعطالا رئيسية تهدد الامن والسلامة وتكلف مصروفات اصلاح باهظة .

٣ – المحافظة على عمر السيارة ، بمعنى استخدامها لاطول مدة ممكنة وبالتالي المحافظة على قيمة السيارة وفي ذلك محافظة على اقتصادنا العام بشكل افضل فقد ثبت من الاحصاءات ان متوسط عمر السيارة في المملكة ٤ سنوات بالمقارنة بعشر سنوات في كل من المانيا الغربية والولايات المتحدة الامريكية وثماني سنوات في اليابان ويعود ذلك بمتابعة صيانة السيارة وسياقتها بالاسلوب الصحيح ولا يكون بالامكان الرفع من هذا المتوسط إلا بالمتابعة الدقيقة لحالة السيارة الفنية .

٤ – الحد من تلوث البيئة بغازات العادم « الشكمان » وللتاكد من سلامة توصيلها بصورة سليمة منعا لتسرب الغاز السام الذي يسبب الاختناق داخل السيارة .

٥ – تخفيض معدلات الحوادث واعطال السيارات والحد من استعمال السيارات غير الصالحة في الطرقات العامة .

هذا وتتم عملية الفحص عبر اربع مراحل هي :

١ – فحص خارجي لاجزاء السيارة تتم بمعاينة المصابيح والاشارات ومعدات السلامة بالسيارة .

٢ – فحص اوتوماتيكي كامل لمدى الانحراف الجانبي للعجلات وكذلك اختبار اوتوماتيكي كامل لجهاز الفرامل .

٣ – فحص اوتوماتيكي شامل للانوار والغاز العادم .

٤ – فحص الأجزاء السفلية للسيارة .

هذا وخلال ما تقدم يتبين لنا اهمية الفحص الدوري للسيارات . فان المعاينة الشاملة للسيارة تعتبر من احسن الضمانات لرحلة موفقة وقيادة آمنة على طرق السلامة وبذلك ننصح بالتقيد بمواعيد الفحص الفني الدوري للسيارات حسب المواعيد المحددة من ادارات المرور ضماناً لسلامة اجزاء السيارة .

هذا بالاضافة الى ان المعاينة اليومية او الاسبوعية من قائد السيارة لسيارته تعطي الاطمئنان بان حالة سيارته في وضع جيد وكل اجزائها تعمل بوظائفها بصورة صحيحة ، « والوقاية خير من العلاج » .

● ثالثا : حالة الطريق :

تعتبر حالة الطريق احدى المسببات في وقوع الحوادث المرورية وهذا يعود الى نوعية الطريق نفسه والى حالته حيث هذه تؤثر على اتزان السيارة وعلى سرعة وقوفها وباتخاذ حالة الجو وما قد يطرأ عليه من تغيرات مع حالة الطريق يشكلان خطرا حقيقيا على السيارات المتهورة ويجب ان لا ننسى ان هناك نوعيات مختلفة لطريق واحد حيث منها العريض ومنها الضيق .. ومنها المستوي ومنها غير المستوي ومنها المستقيم ومنها المنحني وغيره وان عملية التحكم والسيطرة على سيارتك اثناء قيادتك على هذا الطريق يعود اليك شخصيا والى قيادتك .. ولو نظرنا اليوم الى طرق المملكة نجدها ولله الحمد من احسن الطرق وصممت باحدث المواصفات العالمية إلا ان هذا لا يمنع من اخذ الحيطة والحذر منها . واليك بعض الطرق لكيفية التعامل مع حالة الطريق لتتجنب الأخطار التي قد تلاقيها خلال قيادتك .

– تحكم بسرعة سيارتك حسب نوع الطريق الذي تسير عليه واتبع الارشادات التي توضع على جوانب الطريق لهذا الغرض .

– قم بتخفيف سرعتك في حالة هطول الأمطار ليس بغرض التجنب من التزلق فحسب بل ولتكون متاكدا من ان المسافة لوقوفك الفجائي لا يتعدى مجال الرؤية لديك .

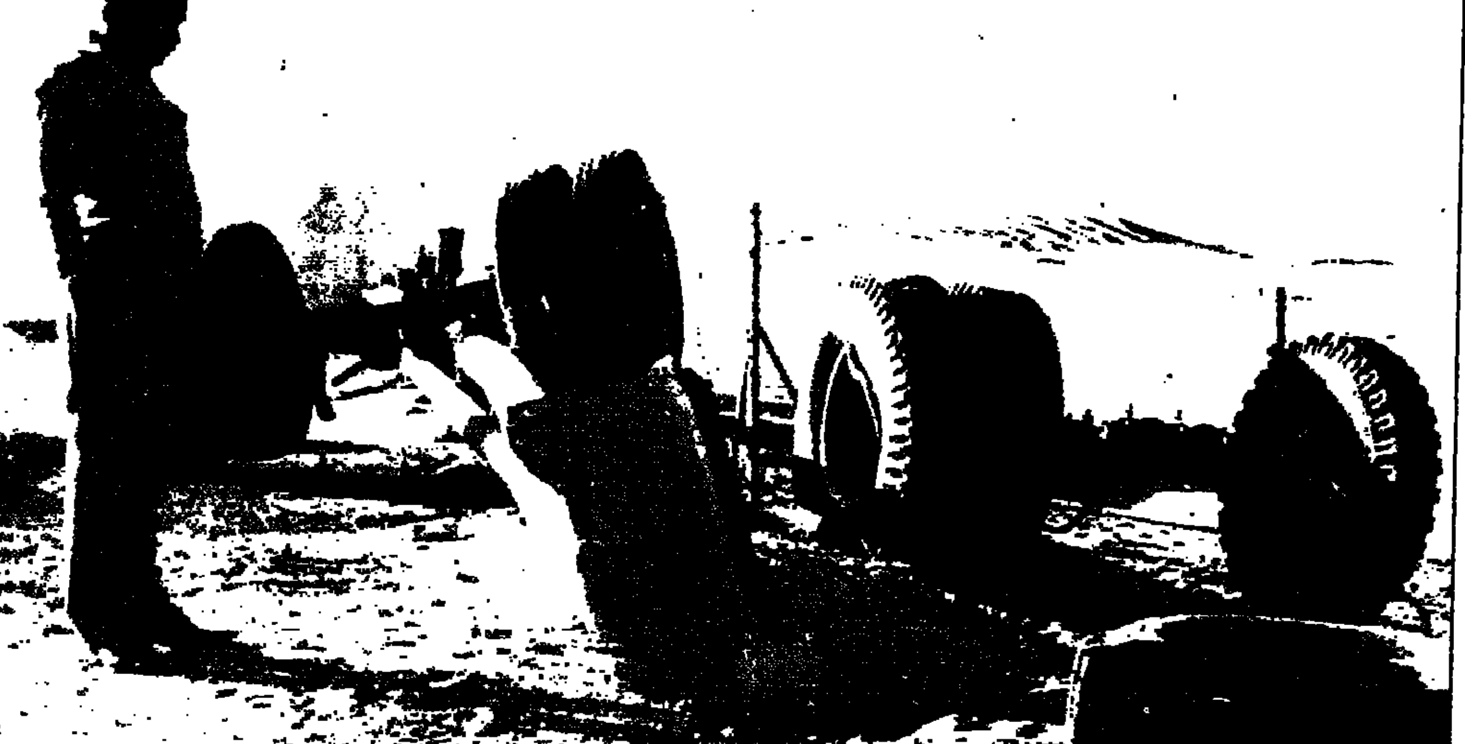
– ان تاكل اطارات السيارة وفي طريق مبتل سبب رئيسي لتزلق السيارة لذا اهتم باطارات سيارتك وغيرها ان لزم الأمر .

– في حالة سيرك بطرق مبتلة زلقة قم بتخفيف السرعة ليتسنى لك مسك فرامل سيارتك بسهولة والافضل عند الوقوف ان ترفع رجليك عن دعاسة البنزين وتمسك الفرامل ببطء .

– استخدم دائما حزام الامان وعود نفسك على استخدامه فقد ينقذ حياتك يوما .

هذا جزء مختصر عن بعض الحالات المسببة للحوادث حاولت ان اتناول الهام منها عسى ولعل تنفعنا وتنير دروبنا الى السلامة ومن اجلها .. حفظنا الله وإياكم وكفانا وإياكم شر الحوادث .





●○
حالات تلعب
دورها في وقوع
الحوادث منها
حالة السيارة
والسائق والطريق
○●

شهيرات في عالم السياسة

إعداد: مصطفى عبدالخالق



مارجريت تاتشر .. امرأة أوربا الحديدية

لم تحظ امرأة في العالم خلال القرن العشرين بشهرة مارجريت تاتشر فقد اثبتت للعالم أنها زعيمة السلم والحرب وامرأة أوروبا الأولى دون أدنى منافسة ..

ولدت عام ١٩٢٥ .. درست القانون في جامعة أوكسفورد ومارست المحاماة ثم صارت منذ عام ١٩٥٩ تنتخب نائبة عن حزب المحافظين ووزيرة برلمانية لمدة عامين وفي الفترة من عام ١٩٧٠ الى ١٩٧٤ شغلت منصب وزيرة التربية والتعليم .

انتخبت زعيمة لحزب المحافظين في فبراير عام ١٩٧٥م خلفاً لادوارد هيث وبذلك أصبحت زعيمة المعارضة .

قامت بجولة دولية واسعة في العالم للتعرف على العديد من بلدان العالم وزعمائه .. وتلعب دوراً هاماً في السياسة الدولية طامحة في أن تعيد الى الأذهان أن بريطانيا مازالت العظمى حتى الآن .. استطاعت بحنكتها السياسية أن تزيد شعبيتها بعد انتصار القوات البريطانية وسيطرتها التامة في حرب الفوكلاند ضد الارجنتين مؤكدة ـ ان السيادة مازالت لبلادها على هذه الجزر مما أدى الى احداث أزمة سياسية في الأرجنتين مازالت حتى الآن سبباً في اضطرابات الأرجنتين حتى يومنا هذا .

بنازير بوتو .. والسؤال الحائر !!

يتساءل المراقبون والمحللون السياسيون عن عودة بنازير بوتو الى باكستان بعد خروجها منها قاصدة لندن العاصمة البريطانية عام ١٩٨٤م والرجوع الى بلادها في ١٤ ابريل عام ١٩٨٦م ؟؟

هل هذه العودة جاءت بمبادرة صامتة من قبل الرئيس الراحل ضياء الحق أم ان هنك اطرافاً مارست دوراً ضاغطاً لصالح عودتها ؟؟

مع ان السيدة بوتو معترف بها شعبياً كزعيمة للمعارضة الرئيسية في البلاد منذ عودتها للبلاد إلا انها تعاني من صعوبات كثيرة لخوض الانتخابات التي قد تجرى بباكستان ومع ذلك فقد أعلنت عن خططها لخوض الانتخابات واكدت ان حزبها هو حزب الشعب الذي اسسه والدها الراحل ذو الفقار علي بوتو واعربت عن إيمانها بان مشاركتها في الانتخابات كحزب ستقود الى نتائج مذهلة وبان مسالة اكتساح الانتخابات الجديدة امر مفروغ منه لان حزب الشعب يعتبر في نظر الباكستانيين الشيء الكثير .

وكانت ابنة بوتو قد اكدت في العاصمة البريطانية قبل عودتها لباكستان انها استلهمت قوتها من صلابة وشجاعة وذكاء رئيسة الفلبين كورازون اكينو وقالت : اتمنى ان انجح في القيام بنفس ما قامت به اكينو في بلادي باكستان ! وهاهي الانتخابات الاخيرة اثبتت جزءاً من طموح هذه السيدة !!

فهل ستثبت الأيام ان بنازير سياسية استطاعت ان تصنع المعجزة التي تحلم بها .



أنديرا غاندي وعقدة المعبد الذهبي !

قليلون في العالم يعرفون أن السيدة أنديرا غاندي صنعت نفسها بنفسها واعتمدت على امكانياتها الذاتية لتصبح من أعظم نساء العالم ولم تصل الى الشهرة والمجد باستغلال اسم والدها الزعيم الراحل جواهر لال نهرو بالرغم من أنه ساعدها ووجهها توجيهاً سليماً من أجل بناء شخصيتها سياسياً واجتماعياً وفكرياً ووطنياً دون أن يفكر في تأهيلها وإعدادها للسلطة .

وبسرعة مذهلة انتقلت أنديرا غاندي من منصب وزاري الى آخر وتمرست في المهام السياسية حتى كسبت تجربة أهلتها لتحكم بها أكبر مجموعة بشرية على وجه الأرض بكل مشاكلها وتناقضاتها .

وباستعراض حياة هذه السيدة العظيمة نجد انها ولدت في ١٧ فبراير عام ١٩١٧ ونشأت في أسرة ثرية من جماعة البراهما بمدينة اله اباد .. وهي هندوسية وعرف عنها تعصبها الديني للهندوس .

شهدت طفولتها كفاح والدها نهرو مع المهاتما غاندي الذي حرر الهند من الاستعمار البريطاني وعندما بلغت السابعة عشرة من عمرها تزوجت من رجل يدعى « فيروز » وهو محام هندي من الوطنيين الذين قاوموا الاحتلال الانجليزي للهند .

شهر عسل بالسجن

بعد ايام قليلة من زواج أنديرا قضت شهر العسل في السجن هي وزوجها لاشتراكهما في العمل الوطني ضد الانجليز حيث انهما اشتركا مع الهنود في رفع شعار موجه الى الانجليز يقولون فيه « اتركوا الهند » .

من هنا نجد ان أنديرا عاشت وعياً وطنياً مبكراً نقلها بعد ذلك الى معترك الحياة السياسية لتقود بقوة وشجاعة بلادا تعداد سكانها الآن ٧٧٠ مليون نسمة وفي عام ١٩٥٥ أصبحت أنديرا عضوا في اللجنة العامة لحزب المؤتمر الهندي وفي عام ١٩٥٩ انتخبت رئيسة للجنة الحزب في ولاية كيرالا ثم أصبحت وزيرة للاعلام وعضوا في مجلس الأعيان في عام ١٩٦٤ وفي نهاية المطاف انتزعت منصب رئيسة لحزب المؤتمر ثم أصبحت زعيمة الهيئة البرلمانية لحزب المؤتمر وكانت هذه كلها محطات اوصلتها لأن تكون رئيسة للوزراء عام ١٩٦٧ .

ولقد صدمت أنديرا في حياتها مرتين المرة الأولى حينما توفي زوجها عام ١٩٦٠ تاركا لها ابنين هما سنجاي الذي توفي في حادث سقوط طائرة عام ١٩٨٥ والثاني راجيف الذي يرأس الوزارة الهندية الآن والمرة الثانية عند وفاة والدها الزعيم الراحل جواهر لال نهرو عام ١٩٦٤م .

بداية النهاية لأنديرا

الزمان ٣١ اكتوبر عام ١٩٨٤ بعد خمسة اشهر من أمرها للجيش الهندي بالدخول الى المعبد الذهبي في امريت وهو أقدس مزارات طائفة السيخ وذلك لاخراج متشددين يقاتلون من أجل وطن مستقل .

وكان اكثر من ١٦٠٠ شخص قد قتلوا في الاقتحام الذي صدم أفراد طائفة السيخ في جميع انحاء العالم وظل الجيش الهندي يحاصر المعبد الذهبي عشرة أيام وانتهى هذا الحصار باستسلام مايزيد عن ١٥٠ متشددا من طائفة السيخ بعد أن كانوا يطالبون بدولة مستقلة أسموها « خالستان » ويريدون اقامتها في البنجاب وهي ولاية شمالية يشكل فيها السيخ أغلبية بسيطة .

إزاء ذلك كله أطلق ساتوايت سينغ البالغ من العمر ٢٢ عاما ٢٥ طلقة من مسدسه الرشاش على أنديرا غاندي التي كان مكلفاً بحراستها فأصيبت بجراح خطيرة وثبت أن هناك شخصين آخرين اشتركا معه وهما بلبير سينغ وكيهار سينغ وفتح رابع من أفراد الحرس نيران سلاحه على رئيسة الوزراء غير ان البوليس قتله بعد ذلك بقليل وصدر الحكم باعدام ساتوايت وبلبير وكيهار في ٢٢ يناير عام ١٩٨٦ ومنذ ذلك الحين يحتفل السيخ بالحدث الذي أودى بحياة أنديرا غاندي .

لقد عرفت أنديرا بأنها المرأة القوية التي لا تهرب من مسئوليتها ولا تعرف التردد في اتخاذ المواقف الحاسمة والحازمة واشتهرت بأنها لم تنحن أبداً أمام المشاكل الكبيرة والأزمات المعقدة .. كانت شخصية قوية تحب المواجهة والصرامة ولا أحد في العالم كان ينتظر أن تختفي أنديرا من الوجود بهذه الطريقة التصفوية .. وهي المرأة العظيمة والشخصية الفذة التي لقبها حزب المؤتمر الحاكم في الهند بزعيمة الزعماء وبطلة السلام العالمي ورشحها البرلمان الهندي لجائزة نوبل للسلام وناضلت طويلا لدعم حركة عدم الانحياز في العالم كله .

وعندما سقطت أنديرا غاندي تتخبط في دمائها تحت رصاص السيخ نزل الشعب الهندي الى الشوارع هاتفاً باسمها نظرا لأنها كانت رمزاً للوحدة الوطنية داعية للسلام الاجتماعي والمحبة والتسامح بين الطوائف في بلادها .

ومن المؤكد ان الذين اغتالوا أنديرا غاندي أصيبوا حتماً بـ « عقدة الذنب » وندموا لأن خط أنديرا السياسي ترسخ في الهند .. حيث انها كانت ضحية التعصب الطائفي والنعرات الانفصالية .

كورازون اكينو .. من المطبخ لرئاسة الدولة

جاء الامريكيون ليحولوا الفلبين إلى حاملة طائرات في الحرب وزجاجة كوكاكولا في السلم .

وحول ماركوس الفلبين الى قفص دجاج .. وحولته دجاجته الجميلة إيميلدا ماركوس الى ديك فصيح ينطق درراً ويبيض ذهباً .

تخلص ماركوس بسهولة من جثة منافسه بنينو اكينو في ٢١ اغسطس عام ١٩٨٣ حيث اغتيل بالرصاص عند عودته بعد قضاء ثلاثة أعوام بمنفاه بالولايات المتحدة الأمريكية وكان اكينو الذي يبلغ من العمر ٥١ عاماً مسئولا منذ عام ١٩٦٩ عن الحزب الليبرالي المعارض واستمر يندد على مدى عشرة أعوام بطغيان ماركوس ويتهمه باختلاس اموال عامة .. وفي المقابل وجه اليه نظام الحكم تهمة التعاون مع رجال العصابات الشيوعية في جزيرة لوزون احدى المقاطعات الفلبينية .

ولم يكن أمام ماركوس إلا أن يصدر اوامره بالقبض على بنينو أكينو في عام ١٩٧٢ ويصدر عليه حكم بالاعدام عام ١٩٨٠ ثم تقرر العفو عنه بشرط مغادرة بلاده الى المنفى بالولايات المتحدة الأمريكية .

وما أن مرت ثلاثة اعوام حتى قرر أكينو العودة الى بلاده وترشيح نفسه للانتخابات التشريعية رغم علمه بأن ذلك يعني الغاء العفو عنه وتأكيد حكم الاعدام الصادر ضده وما ان وصل أكينو الى الفلبين حتى قتلته رصاصة في الرأس .

وهنا أثار اغتياله موجة من الغضب في الفلبين والعالم حتى أصبح يقال ان المعارض الفلبيني الراحل أثر على الحياة السياسية في مماته أكثر من حياته !!

وبوفاة أكينو ارتفعت أصوات المعارضة بشكل أكبر بكثير رغم سريان الأحكام العرفية عام ١٩٧٢ وحصلت على ثلث مقاعد الانتخابات التشريعية وذلك على حساب الحركة من أجل مجتمع جديد .

هنا برزت كورازون أكينو ربة البيت البالغة من العمر ٥٦ عاماً الآن والتي لم يكن لها خبرة سياسية أو تاريخ سياسي سوى انها أرملة زعيم المعارضة المغتال بنينو أكينو .. برزت لمنافسة فرديناند ماركوس .. واستطاعت أن تجعل الشعب الفلبيني يطيح بماركوس بعد عشرين عاما من حكم الحديد والنار .. ووصلت أكينو الى قمة السلطة على حصان طروادة المليء بالعسكر الطامحين .. وتحولت ست المطبخ فجأة الى سيدة الحكومة والبلاد وأطلق عليها المحللون السياسيون امرأة آسيا الحديدية الثانية حيث ان ذلك اللقب كانت تحظى به زعيمة الهند الراحلة أنديرا غاندي التي كانت وبحق امرأة آسيا الحديدية الأولى !!

ومع رحيل ماركوس وإقصائه عن الحكم إلا ان الصحافة لم تنسه فمازال هدفاً ثميناً لفضول عدسات الصحفيين وكاميرات التليفزيون .

ان الحديث عن ماركوس لم يعد حديثاً في السياسة بل هو حديث في الفن بمناسبة مقتنياته من اللوحات الفنية النادرة .. والتماثيل الثمينة .. وهو حديث عن الموضة والأزياء بمناسبة ما ترتديه زوجته إيميلدا من مستحدثات بيوت الأزياء في باريس ولندن وطوكيو .

وكان آخر ما نشر بشأن السيدة إيميلدا ماركوس انها غادرت هونولولو على متن طائرة خاصة مستعارة من إحدى صديقاتها في طريقها الى نيويورك للمثول أمام المحكمة والرد على التهم الموجهة اليها .

رافقت إيميلدا في رحلتها حاشية من عشرة أشخاص من بينهم ممرضتان .. وقد أجل قاضي نيويورك استدعاء زوجها ماركوس للمثول أمام المحكمة للرد على تهم الكسب غير المشروع المسندة اليه والتي تتضمن اختلاس أكثر من ١٠٠ مليون دولار من خزانة الشعب الفلبيني وذلك لشراء عقارات بنيويورك .. وأمر القاضي باستدعاء إيميلدا للمثول أمام المحكمة والرد على التهم الموجهة اليها .

وفي منتجعها الفاخر في هونولولو عانقت إيميلدا زوجها البالغ من العمر ٧١ عاماً وقبلته وهو في مقعده المتحرك بينما سجل مساعدوه مشهد الوداع على شريط فيديو وجفف الزوجان دموعهما قبل أن تتوجه إيميلدا الى المطار .

سيرامافو بندرانيكة والسنوات العجاف

في جزيرة صغيرة بجوار شبه القارة الهندية ظهرت سيرامافو بندرانيكة كاول سيدة في العالم تتولى منصب رئيسة للوزراء فقد خلفت زوجها سولومون بعد اغتياله عام ١٩٥٩م في زعامة حزب الحرية وأصبحت اول سيدة في العالم تراس حكومة بعد فوزها في انتخابات عامة .

وظلت بندرانيكة رئيسة للوزراء حتى خسرت انتخابات عام ١٩٧٧م بسبب سياسات اقتصادية ادت الى وقوف الناس في سيلان طوابير للحصول على المواد الغذائية الاساسية واعترفت بندرانيكة بانها ارتكبت اخطاء دون شك ولكن كل ما فعلته كان بنية طيبة .

إزاء ذلك طردت من البرلمان عام ١٩٨١ وحرمت من حقوقها المدنية بعد ان ادانتها لجنة تحقيق شكلها الرئيس الحالي لسيلان « جايواردين » وخلصت اللجنة الى ان هذه السيدة أساءت استغلال السلطة خلال حكمها الذي استمر لكثر من عشر سنوات .

ثم عادت لها حقوقها المدنية بأمر الرئيس جايواردين مرة اخرى في يناير عام ١٩٨٦ إلا ان الوفاة لم تمهلها ورحلت في العام الماضي تاركة زعامة حزب الحرية لابنها انورا بندرانيكة ربما يستطيع ان يصلح ما افسدته أمه !!

عصابات دولية تعمل في صناعة «الإدمان» وتمول الإرهابيين

■■ الجزء الأول ■■

كتب ـ محمد يوسف رزين :

لاشك ان قضية المخدرات وتعاطيها أصبحت من اكبر هموم ومشاكل المجتمع الدولي الذي أصبح يعاين منها في كل بقعة من بقاعه حيث انه لا توجد دولة في العالم لا تهتم بهذا الوباء الخطير.. ولاشك ان المجتمع الذي يتفشى بين افراده تعاطي المخدرات تنهار اقتصادياته نتيجة ضعف إنتاج الفرد ونتيجة للمبالغ الطائلة التي تذهب سدى من دخول الافراد ثمنا لتلك السموم بالاضافة الى الأموال الهائلة التي تنفقها الدولة في سبيل المكافحة ورعاية واعاشة سجناء قضايا المخدرات داخل السجون وهم قوى معطلة من العمل والانتاج فضلا عن تركهم أسرهم عالة على المجتمع وعرضة للانحلال وسوء المصير.

وقد أصبح الادمان صناعة تضطلع بها وتشرف عليها عصابات دولية وأجهزة سرية تعمل لحساب هذه الجهة او تلك.. واصبحت صناعة «المدمن» مسألة ممكنة ومحتملة بل ومتكررة ايضا، فكل مدمن هو عامل نشط في صناعة الادمان يروج للمرض الذي يحمله ويسعى لضم اعضاء جدد الى نادي الادمان.. علماء النفس يقولون ان المدمن الذي يسعى الى توريط ضحية جديدة في عالم الادمان انما يريد غالبا ان يثبت انه ليس المغفل الوحيد الذي سقط ضحية الادمان وان آخرين يسقطون مثله وصناعة الادمان حرفة تمتهنها بعض العصابات المنحرفة في معظم انحاء العالم يتسلل بعضهم وسط الزحام ويختار ضحيته بعناية ثم يغز بحقنة فيها ويفرغ ما بها من سموم في جسد الضحية.. ويظل يتابعه بعد ذلك ويلاحقه، فاذا شعر ان الضحية يبحث عن المادة المخدرة دله عليها وربما اعطاها له.. وعندما يتاكد ان الضحية سقط تماما فانه يبدأ في ابتزازه وبدلاً من الحقنة المجانية التي تعطاها الضحية زغم انفه، يحصل المجرم على ثمن باهظ قد يكون القتل والسرقة والتصدي على النفس والمال والعرض حتى يبلغ الأمر أحيانا الى خيانة الوطن وتربط الضحية في العديد من النشاطات الاجرامية بعد التأكد من خضوعه تماما لسيطرة المجرم صاحب المادة المخدرة.. وحينما يصبح الادمان صناعة فان المواد المخدرة تصبح مجرد ماكينات او اسلحة لصناعة المدمنين ويصبح القضاء على مصدر المادة المخدرة هدفا رئيسيا لكل من يتصدى لمكافحة المخدرات.. ولهذا السبب يقع على وزارات الدفاع في دول العالم مسئوليات حماية حدودها وشواطئها واجوائها من مهربي المخدرات وقد كشف تقرير نشرته منظمة الصحة العالمية من وجود اكثر من ٥١ مليون مدمن مخدرات في العالم.

مكمن الخطورة

والادمان هو التعود على تعاطي بعض العقاقير والمخدرات لدرجة تجعل الشخص غير قادرا على الاستغناء عنها نفسيا وجسمانيا ويتعرض المدمن لآلام نفسية وعضوية عند انقطاع الادمان، لان اعضاء جسم الانسان لديها قدرة على افراز مخدر داخلي لمواجهة الالم ومتطلبات الحياة التقليدية ولكن في حالة الاستعانة بمخدر خارجي من اي نوع فان هذا يمنع الجسم من افراز مخدره الخاص بعد ان اعتاد على المخدر الخارجي. وعندما يتحول الشخص الى مدمن ويتعود جسمه على تناول كميات من المخدر وتدخل هذه المادة في كيمياء وفسيولوجية جسمه فانه يصعب عليه بعد ذلك ترك هذه المادة او التخلي عنها بسهولة بل انها تصبح احيانا بالنسبة للمدمن كالماء والهواء واي كمية يتعاطاها الانسان سواء كانت صغيرة او كبيرة تسبب الادمان ويتحول المدمن الى شخص غير متوازن كسول منحرف المزاج وسطحي ويسعى للحصول على المخدر دون وعي او تفكير وبكل الوسائل والسبل.

وتصنف المخدرات الى ثلاث مجموعات تحوي كل مجموعة عدة انواع وارى من الافضل تناول كل مجموعة وانواعها والاثار الجانبية لكل نوع.

أولا : المخدرات الطبيعية

(١) الحشيش : عبارة عن مادة تسخدم عن طريق التدخين ويؤدي الى احمرار العينين وزيادة سرعة ضربات القلب والاصابة بالذبحة الصدرية ويشعر متعاطيه بجفاف الفم والحلق وفقدان القدرة على تحريك بعض الاعضاء ويصاب بعدم التحكم في الذاكرة والهلوسة ومع الاستعمال المستمر يصاب الشخص بالاكتئاب النفسي والسل الرئوي والالتهاب الرئوي.

٢ ـ الأفيون : يستخدم عن طريق الاستحلاب او ابتلاعه مع قليل من السوائل او عن طريق التدخين والحقن بعد اذابته بالماء ويحدث استخدامه تأثيرا كبيرا على الجهاز العصبي المركزي ينتج عنه ضعف عام في الأداء العقلي والجسدي وقيء وجفاف والرغبة في النوم وانخفاض معدل التنفس.

٣ ـ الكوكا : المادة المخدرة لنبات الكوكا توجد في اوراق اشجاره فقط لذا يستخدم عن طريق مضغ الاوراق الخضراء للنبات ويصيب المتعاطي بالخمول والاكتئاب واتساع حدقة العينين وارتفاع درجة حرارة الجسم.

٤ ـ القات : يستخدم عن طريق مضغ اوراق النبات في الفم ويسبب التهابات شديدة في الفم والحلق واستمرار تعاطيه يؤدي الى الاصابة بالغيبوبة والدوار والهزال.

وهذه المجموعة من المخدرات «الطبيعية»، تقوم مافيا المخدرات بزراعتها في بعض مناطق العالم خاصة المناطق الجبلية.

ثانيا : المخدرات المصنعة

هذا النوع يتم استخلاصه من المخدرات الطبيعية بعد اجراء بعض العمليات الكيميائية عليها لتحويلها الى صورة اخرى ذات مفعول أقوى :

١ ـ المورفين والهيروين : يستخلص من الأفيون وهو عبارة عن مسحوق ابيض ناعم ويصاب متعاطيه بالرشح والرعشة وتوسع حدقة العينين والم بالعضلات وقيء واذا استمر التعاطي يصاب الشخص بهياج شديد وتشنجات عصبية قوية جدا قد تسبب الوفاة.

٢ ـ الكودايين : يستخلص من المورفين وهو من المواد الفعالة ويؤدي كثرة استعماله الى امراض عصبية خطيرة ويستخدم عن طريق الفم والحقن.

٣ ـ الكوكايين : يستخلص من اوراق شجر الكولا وهو عبارة عن مادة بيضاء اللون بلورية الشكل ويستخدم عن طريق الشم او الحقن ويسبب التعود عليه الى زيادة سرعة ضربات القلب وارتفاع ضغط الدم والهلوسة واتساع حدقة العينين وقد يصاحب زيادة الجرعة حالات وفاة.

ثالثا : المخدرات المشيدة

يتم اعدادها لاستخدامها لأغراض معينة تحت اشراف الطبيب ولكن التعود عليها يؤدي للاصابة بأمراض خطيرة :

١ ـ المنومات : عبارة عن مواد مؤثرة على الجهاز العصبي المركزي وتسبب الاحساس بالنوم وعندما يتعود الجسم عليها ثم يتوقف يتعرض الشخص للاصابة بالرعشة والغثيان والقيء والتشنجات.

٢ ـ المنبهات ـ الامفيتامينات : تؤثر مباشرة على الجهاز العصبي المركزي وتسبب زيادة الطاقة المنشطة للجسم وانتعاشا وقتيا ثم تؤدي الى الشعور بالارهاق والاعياء الشديد. والخمول والكسل.

٣ ـ عقار الهلوسة : تأثيره شديد وينتج عنه زيادة سرعة ضربات القلب وارتفاع الضغط واتساع حدقة العينين ورعشة وارتفاع درجة الحرارة. وتصلب الحالة النفسية والاكتئاب.

٤ ـ الفراولة : ليست نوعاً من الفاكهة ولكنه نوع من الكبسولات المخدرة التي تفسد الجهاز العصبي وتحول متعاطيها الى مجانين يفتعلون المشاجرات ويدمرون كل شيء.

٥ ـ جماجم نوع من الاقراص يتم الحصول عليها من المستشفيات العصبية وتأثيرها يفقد الاحساس بالنوم ويؤدي الى توتر الاعصاب والهياج الشديد

٦ ـ البرشامة (١٥١) و(١١١) والبرشامة الصليبية، هذه الانواع من البرشامات تؤثر تأثيرا خطيرا على الجهاز العصبي وتجعل متعاطيها في حالة غيبوبة لعدة ايام دون أن ينام.

وهذه المجموعة من المخدرات المشيدة تتواجد في المستشفيات والصيدليات ولا يجب التعامل معها او تعاطيها الا باشراف الأطباء ويجب الحذر الشديد من تسربها الى يد الشباب حماية لهم من مخاطرها القاتلة الفتاكة.

تاريخ الوباء

وتقول الوثائق التاريخية ان العالم عرف المخدرات منذ اكثر من ثلاثة الاف عام حيث كان يزرع الحشيش والأفيون في الصين والهند ثم انتقل الى منطقة الشرق الأوسط ثم امريكا وأوروبا في عهد نابليون وقد استعمل الحشيش منذ اكثر من الفي عام في مناطق برلين في المانيا وكان اليهود أسبق من العرب بمراحل في استعماله وقد اشتقت الماريونا بعد ذلك من الحشيش. كما اشتق المورفين من الأفيون ثم اشتق الهيروين بعد ذلك من المورفين وقد استخلص المورفين لأول مرة في القرن السابق اما الهيروين فلم يستخلص غالبا الا في منتصف القرن الحالي اما الكوكايين فانه يستخلص من اوراق بلورية لامعة تزرع في امريكا اللاتينية. وقد اكتشف العلماء فيما بعد انه من الممكن استخلاص بعض المواد الكيماوية الفعالة من تلك النباتات وتصنيعها لخدمة العلم والانسان واطلق على هذه المواد (العقاقير) ولكن البعض استخدم هذه العقاقير في غير الاحوال التي وجدت من أجلها أو بغير القدر المطلوب او بدون مشورة طبية صحيحة فاستتبع ذلك ان تعودوا عليها ونشأت مشكلة الادمان.

تعاظم الخطر

وقد وصل حجم تجارة المخدرات في العالم الى اكثر من ٣٠٠ مليار دولار سنويا بما يفوق حجم الديون الخارجية للولايات المتحدة والبرازيل والارجنتين والمكسيك مجتمعة وهذا الكم الهائل من التجارة يدعمه الطلب الهائل الذي ظل يقفز بسرعة منذ الستينيات وقد بلغ عدد مدمني المخدرات في الولايات المتحدة وحدها ٥ ملايين شخص لقد اصبحت الأرباح كبيرة لدرجة ان بعض الدول في أمريكا الجنوبية اصبحت تعتمد في صادراتها على هذه التجارة غير المشروعة وتمثل الجزء الأكبر من عائداتها. وتعاني جزر الباهاما مثلا من مشكلة انتشار تجارة المخدرات بها وهناك عدد من دول جنوب شرق آسيا يزداد فيها عدد المدمنين بشكل خطير، ففي تايلاند يدخن الشباب الهيروين وفي امريكا اللاتينية يتناولون الكوكا مع الماريونا او التبغ وفي باكستان يتعاطى نحو نصف مليون من الشباب المخدرات والهيروين وفي ماليزيا بلغ عددهم نحو ٢٠ الف مدمن من بينهم نحو ٧ الاف مدمن جديد وفي كولومبيا ٣٠٠ الف مدمن وفي الهند ٢٠٠ الف.

ويوجد في العالم حاليا اكثر من ٣٠ مليون مدمن يتعاطون الحشيش ونحو مليوني مدمن يتعاطون الكوكايين و٧ ملايين مدمن يتعاطون الأفيون ونحو ١٠ ملايين مدمن يتعاطون اقراصا مخدرة.

انتشار المخدرات المصنعة

وفي الآونة الأخيرة اجتاحت موجة المخدرات الاصطناعية اوروبا وامريكا ويبدو ان سعرها رخيص نسبيا لدرجة تسمح لتلاميذ المدارس بالتعود عليها وادمانها كما ان هذا النوع من المخدرات يتم تصنيعه في المعامل وقد تم اكتشاف اكثر من ٤١ معملا سريا تعمل في امريكا في العام الماضي. ويقول المسئولون عن الأمن.. انه لم يسبق لأي مخدر ان اكتسح الاسواق مثلما فعلت المخدرات الاصطناعية وقد دخلت عليها اسماء غريبة مثل (الفضاء الكوني) و(العقاقير المصممة) وهي تؤدي الى الهلوسة وفقدان الوعي ويتم صنعها عن طريق تغيير جزئياتها البنيوية في المعامل الامريكية والاوروبية وتمثل المخدرات الاصطناعية الموجه الخامسة بعد (الماريجوانا) وعقار (ال. سي. دي) و(الهيروين) و(الكوكايين) ويشكل تلاميذ المدارس ثلث الحالات المعروفة بادمانها للمخدرات الاصطناعية ويقول رجال الامن ان التأثير القوي لجرعات ضئيلة من المخدرات الأصطناعية يمكن عدد قليل من المعامل ان تنتج ما يكفي دولة مثل المانيا الغربية ولازالت قدرات الشرطة على احتواء الموجه الخامسة قاصرة لأن هذا النوع من المخدرات تصنع من مواد خام متوافرة في الاسواق وتباع هذه المواد الخام بصورة مشروعة والممنوع هو صنع تلك المواد في شكل مخدرات وترويجها. وفي ولاية بادن وورتمبيرج ارتفعت حوادث كسر متاجر المواد الكيماوية والصيدليات بنسبة ٢٠ في المائة في العام الماضي من اجل سرقة المواد الخام التي تدخل في صناعة المخدرات.

شبكات تهريب دولية

وفي العام الماضي صادرت فرقة مكافحة المخدرات الأمريكية ٢٧ طنا من الكوكايين والف و١٠٦ أطنان من الماريجوانا وتسعة أطنان من الحشيش بينما دخلت كمية مخدرات بلغت ١٣٨ طنا من الكوكايين و١١ الف طن من الماريجونا وسبعة اطنان هيروين و١٦٥ طنا من الحشيش وقد تم في العام الماضي رصد ٤ مليارات دولار لمكافحة المخدرات في الولايات المتحدة منها ١٫٢٧ مليار خصيصا لمكافحة شبكات التهريب.

وكشف مصدر أمني أندونيسي ان عملية قام بها طاقم سفينة تايلاندية لتهريب ١٧ كيلوجراما من الهيروين عبر ميناء سامارندا الاندونيسي تبلغ قيمتها ٦ ملايين دولار امريكي كانت مخبأة في سفينة تايلاندية لنقل الاخشاب وكانت هذه الشحنة من الهيروين في طريقها الى اليابان وكوريا.

وقد أكد مسئولون في الجمارك البريطانية خطورة انتقال شبكات التهريب من النقل الجوي الى الشحن البحري كوسيلة لجلب كميات كبيرة واشاروا الى انه في مقابل كيلوجرام من الكوكايين يتم ضبطه في الموانيء البريطانية هناك ما بين ٨ الى ١٠ كيلوجرامات تجتاز الموانيء.. وقال روي بيزور رئيس مكافحة المخدرات في سكوتلاند ان الكوكايين تستخدمه حاليا شرائح كبيرة من المجتمع وتقوم الاستراتيجية التسويقية لمافيا المخدرات على تنويع المخدر لزيادة الاقبال عليه والعمل كذلك على تخفيض سعره تدريجيا. وقد أعلنت اجهزة الجمارك البريطانية عن ضبط ٢٠٨ كيلوجرامات من الكوكايين في العام الماضي قيمتها ٨٤ مليون دولار في ساوثهامبتون جنوبي انجلترا اثناء توقف سفينة قادمة من كولومبيا في طريقها الى فرنسا والمانيا وهولندا.

كما ضبط رجال المباحث في فلوريدا ٢٫٨ طن من الكوكايين تقدر بنحو ٦٢ مليون دولار في العام الماضي وهي اكبر كمية من هذا المخدر يتم ضبطها في الولايات المتحدة.

وفي يناير ١٩٨٧ ضبطت السلطات المصرية مع قبطان باخرة فرنسية شحنة من القمح الفرنسي مخلوطة ببذور الأفيون وتقدر بنحو ٣٠ الف طن ومن جهة اخرى قالت الشرطة الباكستانية انها ضبطت ٤٫٢ طن من الحشيش في مخزن في كراتشي

سويرتي وكيث

وفي مطلع هذا العام ضبطت أجهزة الشرطة الأمريكية المهرب البريطاني جولد سويرتي الذي كان يقوم بتهريب الكوكايين الى الولايات المتحدة على متن طائرة صغيرة استخدمها لهذا الغرض ووصلت كمية الكوكايين التي قام بتهريبها الى ٥٠٩ كيلوجرامات وقد حكم عليه بالسجن ٢٢ عاما وبموجب القانون البريطاني تم مصادرة نصف مليون جنيه أسترليني من أرصدته والتحفظ على عقار قيمته ١٦٧ الف جنيه.

كما لاحظ طيار من قوات الجمارك الامريكية طائرة لمواطن امريكي يدعى كيث تطير على ارتفاع منخفض تفاديا للرادار وقد نجح قائدها في مراوغة طائرة الجمرك عندما صدرت تعليمات له بالهبوط وقبل ان يتم اجباره على الهبوط نجح في القاء شحنة من الكوكايين في البحر تبلغ زنتها ٢٧٠ كيلوجراما وتبلغ قيمتها ٢٦ مليون جنيه استرليني وتبين ان عملية التهريب هذه كانت تتم بالتنسيق بين شبكة كيث والمهرب البريطاني سويرتي.

التهريب والارهاب

وقد وقعت خلال الثمانينات عدة حوادث ارهابية لصيقة الصلة بمافيا المخدرات في العالم نذكر منها على سبيل المثال.. في ١٧ نوفمبر ١٩٨٤ في بيرو اغتالت مجموعة مسلحة تابعة لمنظمة الدرب المضيء ١٩ مزارعا كانوا يعملون في منطقة تينجو ماريا في انتزاع نبات الكوكا وزرع محصولات غذائية بديلة.. وفي ١٤ مارس ١٩٨٤ في كولومبيا هاجمت مجموعة من رجال حرب العصابات منشقة على حركة (ام ١٩) اليسارية المتطرفة في مدينة فلورنسيا عاصمة اقليم كاكوتيا ٣٠ شخصا وقتلتهم جميعا انتقاما لقيامهم بتدمير معمل للمخدرات في المنطقة قبل فترة من ذلك الحادث مما ادى الى تدمير ١٥ طنا كوكايين. وفي سبتمبر ١٩٨٥ في باريس قضى البوليس على شبكة مشتركة تضم عصابة دولية واستولى على عشرين كيلو من الهيروين النقي وفي ١٦ مايو ١٩٨٤ في اسبانيا عثر على اسلحة الى جانب كيلوين بالقرب من بامبلون في مخبأ لمنظمة ايتا العسكرية وهي منظمة هددت بقتل مهربي المخدرات وفي ٢٠ نوفمبر وقع الاتهام على منظمة ايتا الارهابية بالقيام بتهريب المخدرات وفي ابريل ١٩٨٦ ذاع امر تورط الارهابي ستيفانو دي شباي ومهربي الكوكايين في بوليفيا في حادث مصرع ٨٥ شخصا في بولونيا. كما ضبطت شرطة الشارقة بدولة الامارات اوائل العام الماضي عصابة دولية مكونة من ١٢ باكستانيا وهنديا اثناء محاولة ادخال ٦٠٠ كيلوجرام من الحشيش قيمتها اكثر من ٣ ملايين درهم عن طريق ميناء خورفكان.

قوة ونفوذ

وفي كولومبيا بلغت قوة ونفوذ مافيا المخدرات درجة حطمت الرقم القياسي في المقدرة على اخضاع المجتمع واشاعة الرعب فيه فقد قام تجار المخدرات بقتل العديد من القضاة ووكلاء النيابة ورجال الادعاء العام او بخطف زوجاتهم او تهديد سلامة أسرهم هذا بالاضافة الى مئات من رجال الصحافة والبوليس الذين راحوا ضحية معاداتهم لتجار وعصابات المخدرات خلال السنوات الاخيرة.

وقد أرسل تجار المخدرات او ما يطلق عليهم «اتحاد ميدلين» فيلم فيديو الى احد القضاة مصور عليه عملية قتل قاضي اخر تم اغتياله خارج مكتبه.

وبعد تدفق بلايين الدولارات من تجارة المخدرات والكوكايين اصبح اتحاد ميدلين على درجة كبيرة من الثراء الفاحش والعنف اللامحدود. ومن الغرابة انهم يتمتعون بنفوذ وسلطة تفوق سلطة ونفوذ الحكام الشرعيين لكثير من دول امريكا الجنوبية ومنذ منعت المحكمة العليا في كولومبيا عمليات تسليم المجرمين للخارج صار تجار المخدرات يستثمرون عوائد المخدرات بلادهم ويقال ان استثماراتهم افسدت عددا كبيرا من المسئولين في المنطقة في بنما وهاييتي والمكسيك وجزر البهاما كما استطاعوا شراء ولاء بعض كبار ضباط جيش هندوراس اهم حلفاء الولايات المتحدة في امريكا اللاتينية.

ولم يقصر استثمار أموال اتحاد ميدلين على المباني فقط بل وصلت الى البضائع ومحطات الراديو والصحف والمراكز التجارية بل ان العديد من الفرق الرياضية القومية يمتلكها تجار مخدرات.. وحين واجه اتحاد ميدلين صعوبات في الترويج في الولايات المتحدة بسبب ارتفاع اسعار المخدر وسع الاتحاد سوقه بانتاج نوع جديد هو (كراك) اقل نقاءاً من الكوكايين وارخص سعرا ولاقى اقبالا منقطع النظير بين متوسطي الدخول في الولايات المتحدة. وتأتي كولومبيا في المركز الثالث في العالم في انتاج الكوكايين بعد بيرو وبوليفيا.

■ تهريب المخدرات ■

■ طريقة مبتكرة لتهريب المخدرات

تواطؤ بين المافيا والمسئولين

وفي الشهور الأولى من عام ١٩٨٨ شهدت المحاكم الامريكية ومجلس الشيوخ الأمريكي تقديم أدلة تثبت وجود تواطؤ بين تجار المخدرات الكولومبين وبين كبار المسئولين في بنما والهندوراس والبهاما وهاييتي وكوبا واتهمت امريكا الجنرال مانويل نورييجا بتقديم خدماته وخدمات قواته المسلحة وادارته الحاكمة والبنوك البنمية لمن يدفع اكثر.

وقد تم في ولاية فلوريدا محاكمة العقيد جين كلود بول قائد كتيبة ديساليه القوية في هاييتي بتهمة التجارة في المخدرات كما سبق اتهام زوجته بنفس التهمة في العام الماضي. وفي جاكسون تم محاكمة سينور كارلوس عضو احد عصابات المخدرات وقد استمعت المحكمة الى اقوال الشهود الذين ذكروا ان مبالغ ضخمة تم دفعها الى السير ليندن بين لنج رئيس وزراء البهاما بغرض حماية تجارة المخدرات.

وفي تطور مماثل أنكر فيدل كاسترو رئيس كوبا في مقابلة مع التليفزيون الأمريكي التهم الموجهة اليه من احد كبار المسئولين البنميين عن تورطه الكبير في اعمال عصابات المخدرات الا ان السيناتور جون كيري عضو مجلس الشيوخ الامريكي صرح بأن لديه الكثير من الأدلة حول تورط كوبا رسمياً.

سوق عريضة

ويعتقد تجارالمخدرات وبعض المسئولين في امريكا اللاتينية ان بلادهم الفقيرة لا تستطيع مقاومة اغراء سوق المخدرات العريضة في الولايات المتحدة حيث يوجد بين كل ستة أمريكيين أمريكي واحد يتعاطى المخدرات بصورة أو بأخرى حسب احدى الاحصائيات مما دفع الرئيس المكسيكي دي لامدريد الى القول بأنه لا يمكن معالجة مشكلة طوفان الكوكايين الا اذا تم كبح جماح الطلب الأمريكي على المخدرات.

ويقول الأمريكيون ان انتقال تجار المخدرات الكولومبيين الى بلادهم يرجع الى نحو عشر سنوات عندما كانت ميامي هي السوق التي يسيطر عليها تجار المخدرات الكولومبيون ويعد انتقال التجار الى السوق البريطانية ايضا علامة من علامات التوسع فعلى الرغم من ان سوق المخدرات الامريكية يقدر بحوالي ١٣٠ مليار دولار سنويا فقد أصبحت مشبعة تماما ولابد لهم من البحث عن سوق أخرى، هذه السوق الأخرى هي بريطانيا ففي العام الماضي ضبطت سلطات الجمارك البريطانية ٣٥٨ كيلوجراماً من الكوكايين وهي كمية تفوق جملة ما تم ضبطه خلال السنوات الخمس الماضية.

وتشير أحدث الاحصائيات التي أصدرتها وزارة الداخلية البريطانية الى ان عدد المدمنين على شم الكوكايين يزداد سنويا بمعدل ٥٠٠ شخص واذا وضع في الاعتبار تقدير عدد المدمنين الذين لا يسجلون اسماءهم لأي مصحات للعلاج فان العدد الاجمالي ربما يصل الى خمسة أمثال الرقم السابق.

مدخل رئيسي

وكشفت مصادر مطلعة عن أن اسبانيا تحولت الى مدخل رئيسي لتوزيع المخدرات الواردة من امريكا الجنوبية الى اوروبا وتدعم الارقام هذه الحقيقة ففي عام ١٩٨٠ كان حجم الكوكايين المكتشف في اسبانيا ٥٨ كيلوجراما بينما وصل خلال بضعة شهور من هذا العام الى الفي كيلوجرام وهو ما يوازي مجموع الكميات التي عثر عليها البوليس في اوروبا بكاملها خلال هذه الفترة ويزيد من تعرض اسبانيا لعمليات ادخال المخدرات كون المبادلات قوية بين اسبانيا وأمريكا اللاتينية في الجو والبحر كما ان شواطئها ممتدة الى مدى ثلاثة الاف كيلومتر مما يدفع المهربين الى تفضيل طريق البحر في نقل بضائعهم كما ان قيام مافيا المخدرات في امريكا اللاتينية بتحويل ورق الكوكايين الى طحين أبيض اللون وتخفيض سعره ادى الى اتساع سوقه في امريكا وأوروبا.

وتؤكد المصادر الأسبانية ان الكمية المصادرة من المخدرات لا تمثل سوى ١٠٪ فقط من الكميات المتداولة ولا يكاد يمر يوم واحد دون ان يكتشف البوليس عملية تهريب في المطارات او عند الشواطيء الأسبانية رغم كل الاجراءات الامنية.

وقد طور المهربون أساليب التمويه والتهريب، وقد لاحظ رجال الجمارك ان مضيفة جوية من كولومبيا دأبت على طلاء ثيابها بمحلول الكوكايين الذي يعود الى الظهور ما ان تغطس الثياب في الماء. ومن وسائل التهريب ادخال الكوكايين في امعاء الانسان والخيول او في مفاتيح اجهزة البيانو والموسيقى او داخل الحاويات التي تنقل بضائع عادية او داخل الخزائن والتماثيل المستوردة من امريكا اللاتينية.

مدمنون صغار

وفي نيودلهي يوجد نحو ٢٠٠ الف مدمن مخدرات في العاصمة الهندية اي ما يقرب من ٢٫٥ في المائة من اجمالي سكان نيودلهي ويتراوح أعمار معظم متعاطي المخدرات بين ١٤ الى ٣٠ عاما وقد اصبحت دلهي مركزا للمخدرات وفي العام الماضي صادر مسئولو مكافحة المخدرات مئات الكيلوجرامات من الهيروين في دلهي وحدها فضلا عن باقي المدن الهندية.

ثلاثة الآف مزرعة

وفي موسكو ذكر الكسندر فلاسوف وزير الداخلية السوفيتي ان السلطات دمرت في العام الماضي مالا يقل عن ثلاثة الاف مزرعة خشخاش ومائة الف هكتار من القنب والقي القبض على ٣٠٠ شخص يخفونه ويحملونه كما القي القبض على ٤ الاف صانع مخدرات وسجلت عشرات الاف من الجرائم المرتبطة بالمخدرات والتي كان أخطرها الطبيب المسئول عن مستشفى في منطقة كوبيتشوف والذي سرق اكثر من ٢٢ الف حقنة مهدىء.

وكشف الوزير عن أن اماكن الزراعات السرية تقع أساسا في جمهورية القوقاز وآسيا الوسطى خاصة في اوزبكستان وتركمانيا وبرغيزيا وتاد جيكستان وفي اوكرانيا وسيبيريا الشرقية بينما تركز زراعة الخشخاش للاغراض الصناعية في ٢٨٦ مزرعة جماعية وللقضاء على استهلاك المخدرات فانه سيتم ادخال المدمنين الذين يرفضون العلاج الى منشآت خاصة وانه يوجد نحو ٥٠ الف مدمن وقد ادى الصمت الذي أحاط بخطر الادمان لفترة طويلة الى انتشار آفة المخدرات بشكل خطير.

الشرق الأوسط

وفي منطقة الشرق الأوسط والمنطقة العربية لعب الاستعمار دوراً خطيراً في نشر المخدرات في العصور الحديثة وقد بلغ عدد الذين يتعاطون المخدرات في مصر نحو نصف مليون يدخنون الحشيش ويتعاطون الافيون ويشمون الهيروين وبلغت عدد قضايا الاتجار في المخدرات والادمان الآف القضايا ولعب الكيان الصهيوني ولا زال يلعب دورا أكثر خطورة في نشر هذه السموم في المنطقة العربية.

وقد رصدت الحكومة الامريكية نصف مليار دولار لتمويل عمليات اتلاف الزراعة التي تنتج المخدرات (نباتات الخشخاش) ويدفع هذا المبلغ الى السلطات التي تقوم بالسيطرة في المناطق المزروعة

وقد بذلت ولا تزال تبذل جهود دولية لمكافحة المخدرات والعالم يسعى حثيثا لمواجهة هذه الآفة المدمرة. ولكن لا تزال هناك عقبات خطيرة تبدد هذه الجهود أحيانا.

وسنعرض في العدد القادم بإذن الله لبعض هذه الجهود في ضوء تصور الحلول.



■ احد مزارع الحشيش ■

علاء الدين مصطفى

فلسطين

قراءة أخرى في قرارات المجلس الوطني الفلسطيني ووثيقة إعلان الدولة المستقلة

● ياسر عرفات

جاء القرار بالاجماع للمجلس الوطني الفلسطيني المنعقد بالجزائر باعلان قيام الدولة الفلسطينية تحت الاحتلال، في وقته المناسب واولى ثمار ثورة الحجارة (الانتفاضة) ويعتبر قرارا تاريخيا، لانه عكس وحدة الهدف بالنسبة لجميع فصائل المقاومة الفلسطينية والشخصيات المستقلة وكافة الاتجاهات والانتماءات السياسية في المجلس.

ولعل هذا القرار التاريخي يحتاج الى وقفة لتحليل ابعاده، من منظور التوقيت الذي صدر فيه هذا القرار، ومسايرته لآمال وتطلعات الشعب الفلسطيني تحت الاحتلال، وتتويجاً للجهد المضني الذي دفع وما زال يسدده الشعب الفلسطيني داخل الارض المحتلة وخارجها.. فقد اوجدت الانتفاضة الفلسطينية مناخا دوليا صالحًا لطرح آمال الشعب الفلسطيني.. ووجهت انظار المجتمع الدولي ان هناك مشكلة مزمنة طال تجاهلها، ان الوقت ان تجد آذانا صاغية وان للحق ان يعود الى اصحابه..

لقد كانت التحركات سليمة، حين تم اعلان قيام الدولة الفلسطينية انطلاقا من الحقوق التاريخية الثابتة، وانطلاقا من الشرعية الدولية المتمثلة في قرار الامم المتحدة رقم ١٨١ الصادر في نوفمبر ١٩٤٧ والخاص بتقسيم فلسطين الى دولتين، عربية ويهودية.. فالقرار اذن يستند الى شرعية دولية.



وقد تم الاتفاق بين جميع فصائل المقاومة وكافة الاتجاهات والانتماءات السياسية في المجلس الوطني الفلسطيني (البرلمان)، على ان تصدر وثيقة اعلان قيام الدولة بالاجماع تعبيرا عن ارادة المنظمة والشعب الفلسطيني واستجابة لمطلب الانتفاضة الشعبية المستمرة في الاراضي المحتلة..

وتم الاتفاق ايضا على اعلان قيام الحكومة الفلسطينية المؤقتة من حيث المبدأ.. على ان يترك لقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ومجلسها المركزي، اختيار التوقيت المناسب لاعلان تشكيل الحكومة.

حصار السلام

ولعل القادة الفلسطينيون يحاصرون اسرائيل الآن، بما يسمى حصار السلام فقد اقر اغلبية اعضاء المجلس الوطني الفلسطيني بقبول قراري مجلس الامن رقمي ٢٤٢، ٣٣٨.. وكلنا ينصان في مضمونها على ضرورة انسحاب القوات الاسرائيلية من الاراضي العربية التي احتلتها عام ١٩٦٧.

ولعل هذه القرارات التي اتخذها المجلس الوطني الفلسطيني، تعتبر من اهم واخطر القرارات التي تم اتخاذها على المستوى السياسي، منذ انشاء المنظمة، ومنذ سنوات الكفاح الطويلة التي خاضتها المنظمة والشعب الفلسطيني في الارض المحتلة..

وهذا يضع اسرائيل، ولاول مرة ـ في مازق تاريخي، خصوصا اذا توافر عنصر التأييد الدولي لقرار اعلان قيام الدولة الفلسطينية، وهذا بالتأكيد سيضع حكام اسرائيل في مازق امام الراي العالمي العالمي.. خاصة وان ردود الفعل الاسرائيلية تجاه الانتفاضة الفلسطينية تتسم بالعنف والوحشية، ولا يمكن باي حال ان يتقبلها المجتمع الدولي لمدة طويلة.

ولعل اولى ردود الفعل الاسرائيلية والتي تتميز بالهستيريا والغضب، من ديناميكية وحركة الانتفاضة ومنظمة التحرير الفلسطينية وسلامة الهدف الذي تسعى اليه بكل المسئولية ويتجلى هذا في حملات الاعتقالات العشوائية التي تقوم بها سلطات الاحتلال الاسرائيلي ضد سكان الضفة الغربية وقطاع غزة وعشرات المدن والقرى هناك.. وقيامها باعمال القمع ضد السكان الفلسطينيين على امل ان تخمد هذه الاجراءات من حدة الانتفاضة.. ولكن النتيجة المباشرة التي وصلت اليها ان الانتفاضة تزداد في شدتها وحدتها يوماً وراء آخر، سواء بالقتل او الضرب والتشويه او بالسجن او دفع الغرامات او هدم المنازل او الاعتقال الى آخر هذه المجازر التي ترتكبها قوات الاحتلال..

مازق شامير التاريخي

ظل القادة الاسرائيليون لفترة طويلة، يتجاهلون منظمة التحرير الفلسطينية ويتجاهلون وجود الشعب الفلسطيني ولعل ابرز هؤلاء مناحم بيجين رئيس الوزراء الاسرائيلي السابق الذي سبق وان صرح بكل الوقاحة .. اين هو الشعب الفلسطيني الذي يتحدث عنه العرب !!؟

ولكن بعد الانتفاضة الفلسطينية ووصول صوت الشعب الفلسطيني الى الضمير العالمي وظهور القضية الفلسطينية وبروزها على السطح من جديد، مما جعل العالم يتذكر ان هناك في منطقة الشرق الاوسط شعب هب لنيل حريته خاصة وان هذا الشعب يعيش تحت ذل الاحتلال، احتلال شرس، بل اشرس انواع الاحتلال، وهو الاحتلال الاستيطاني، وهو الذي يقوم على احلال سكان جدد محل السكان الاصليين.

ومع اقتراب اتمام الانتفاضة عامها الاول، ودخولها في عامها الثاني، وبعد قرارات المجلس الوطني الفلسطيني.

فانه يمكن القول ان شامير يواجه الان موقفا تاريخيا صعبا بل هو مازق تاريخي، لا يقل في خطورته عن المازق الذي واجهه القادة الاسرائيليون عند اعلانهم قيام الدولة الاسرائيلية في ١٥ مايو ١٩٤٧.

ولعل شامير ادرك المازق التاريخي الذي يواجهه، ويريد الخروج من هذه الورطة التي هو مقبل عليها. اذ انه اليوم محاصر من المجتمع الدولي «بالسلام».. وهو ما جعله ينادي اليوم بتشكيل حكومة وحدة وطنية.. تضم الليكود والعمل والاحزاب الدينية المتطرفة.. وهذا يدل على انه لا يريد ان يتحمل وحده المسئولية الملقاة امام عهده وحكمه.. وهي مسئولية الاذعان للسلام.. وهذا هو الموقف الجديد الذي تواجهه اسرائيل.. فقد عاشت لسنوات طويلة تروج انها دولة تسعى للعيش في سلام.. ودولة صغيرة تعيش وسط بحور من الكراهية من جانب الشعوب العربية.. ووسط دول ارهابية..

والصقت بمنظمة التحرير الفلسطينية والفلسطينيين تهمة الارهاب.. وروجت بمقولة انهم ارهابيين.

ولكن الصورة تغيرت الآن، بعد ثورة الحجارة وبعد الصورة الجديدة والحقيقية التي حاولت دوما طمسها..

وحاولت دوما الصاق تهمة الارهاب بمنظمة التحرير الفلسطينية..

لقد ادرك العالم اليوم من يريد السلام، ومن يهرب من نداء السلام..

ولعل شامير بشخصيته المتعنتة قد افاد القضية الفلسطينية كثيرا.. اذ ان تصرفات شامير والذين اوصلوا شامير الى سدة الحكم اظهرت بوضوح حقيقة اسرائيل امام الراي العام العالمي.

باكستان

السيد نعيم

بنازير بوتو ..

تأجيل تام «لفواتير» الثأر التاريخي

يعد مصرع الجنرال ضياء الحق في حادث انفجار طائرة.. بداية لحلقة جديدة من حلقات الصراع السياسي في باكستان.. والتي بدأت بصدور حكم قضائي يقضي بامكانية اجراء الانتخابات البرلمانية على اساس حزبي وهو اسلوب كان مرفوضا من قبل.

فقد حكم جنرالات الجيش باكستان طوال ٢٤ عاما من عمر الاستقلال في باكستان والبالغ ٤١ عاما.

وكانت هناك ثلاثة انتخابات عامة في اربعة عقود..

والآن وبعد مرور ١١ سنة من حكم الجنرال ضياء الحق.. تدخل الحياة السياسية في باكستان منعطفا جديدا.. ففي يوم الاربعاء قبل الماضي اجريت الانتخابات بين الاحزاب والتي يتزعمها حزب الشعب الباكستاني برئاسة السيدة بنازير بوتو ابنة رئيس الوزراء الباكستاني الراحل ذو الفقار علي بوتو، والتي حصلت على ٩٢ مقعدا في الجمعية الوطنية.

وحزب الجبهة الاسلامية بزعامة نواز شريف والذي يضم ثمانية احزاب اسلامية التقت جميعها على مناهضة حزب الشعب الباكستاني وقد حصل هذا الحزب على ٥٥ مقعدا فقط.

وحصل المستقلون على اربعين مقعدا. كما حصل حزب (المهاجرون) على ١٣ مقعدا بالاضافة الى عشرة مقاعد للأقليات غير الاسلامية.

وباكستان التي انشئت في ١٥ اغسطس ١٩٤٧ عقب نضال اسلامي طويل.. عانت كثيرا من القلاقل وعدم الاستقرار السياسي منذ وفاة مؤسسة محمد علي جناح في عام ١٩٤٨م ثم باغتيال لياقات علي خان تعاقب الجنرالات على حكمها بدءا بالجنرال اسكندر ميرزا الذي وضع دستورا جديدا للدولة عام ١٩٥٦ اصبح بمقتضاه اول رئيس لجمهورية باكستان الاسلامية ومرورا بالجنرال محمد ايوب خان ثم الجنرال يحيى خان الذي شهدت البلاد في عهده الانقسام والهزيمة.

وعندما انهار الحكم العسكري تولى ذو الفقار علي بوتو زعيم حزب الشعب الباكستاني الذي تاسس عام ١٩٦٧ مقاليد الحكم.. واقر دستورا جديدا للبلاد في ابريل عام ١٩٧٣ يجعل من النظام السياسي فيها نظاما برلمانيا اصبح بموجبه رئيسا للوزراء بعد فوز حزبه في الانتخابات.

لكن الحال لم يستمر طويلا فقد عادت الجنرالات للحكم مرة اخرى بانقلاب قاده الجنرال محمد ضياء الحق الذي نجح في استثمار الظروف الداخلية والخارجية للمحافظة على استقرار الحكم.

وتعتبر فترة حكم ضياء الحق هي اطول فترات الحكم على الاطلاق.

وتأتي الى فارس الانتخابات الباكستانية كل من بنازير بوتو ونواز شريف.. حيث يتنافس كل منهما على تشكيل الحكومة الجديدة.. ويسعى كل على حدة الى اجتذاب الاحزاب الصغيرة لتشكيل حكومة ائتلافية.. ولكنهما لم يفكرا في تشكيل الحكومة معا.. لان الخلاف بينهما كبير فقد دعا لهذه الفكرة الجنرال ميرزا اسلام بيج قائد الجيش.. لكن السيدة بوتو رفضت فكرة تشكيل حكومة ائتلافية مع التحالف الديمقراطي الاسلامي وقالت (اعتقد ان ذلك غير واقعي بعض الشيء) لكنها تركت الباب مفتوحا امام بعض الاحزاب الثمانية التي يتألف منها التحالف..

كما يعارض الفكرة نوار شريف قائلا ان التحالف الديمقراطي الاسلامي وحزب الشعب الباكستاني مختلفان عقائديا واننا نحاول حشد زملائنا حولنا في الجمعية الوطنية لكن اذا لم نستطع تحقيق اغلبية فاننا سنجلس في مقاعد المعارضة.

والمؤكد ان بنازير بوتو ابرز المرشحين لتشكيل الوزارة الجديدة والتي كانت من ابرز معارضي الجنرال ضياء الحق.. وضعت برنامجا اختلف في كل شيء عن سياسة الرئيس الباكستاني الراحل.. الا فيما يتعلق بدعم ومساعدة المجاهدين الافغان.

وهي من وجهة نظر البعض (طالبة ثأر) حيث مات ابوها بعد أن نفذ فيه حكم الاعدام.. وامضت هي وامها السيدة نصرت بوتو خمس سنوات رهن الاعتقال والاحتجاز الاداري ويخشى عدد كبير من الباكستانيين ان ينعكس «ثار بوتو» على سياستها المستقبلية فيما لو تولت مقاليد الحكم..

لكنها وبذكاء شديد سعت الى طمأنة الجماهير الى انها ليست طالبة ثأر مشيرة الى انها فوضت هذا الامر لله سبحانه وتعالى..

كما اكدت انها ليست بأي حال في صدام مع المؤسسة العسكرية تلك المؤسسة التي كانت وراء اعدام والدها.

ولكن بنازير فضلت عدم الدخول في لعبة تسديد فواتير الثأر التاريخي والتفرغ لقضايا التنمية والديمقراطية والعلاقات مع القوتين العظميين.. وهي تسعى الى الحكم المدني وتخفيف سطوة المؤسسة العسكرية بشرط عدم الاصطدام بالجيش.

وهي تسعى لعدم حدوث مواجهات مع الاتحاد السوفيتي كما تسعى لتحسين العلاقات مع الولايات المتحدة ومحاولة نسيان ان ادارة الرئيس الامريكي السابق كارتر كانت الوحيدة التي لم تتقدم بالتماس الى الجنرال ضياء الحق لتخفيف حكم الاعدام عن والدها.

وتأتي الى الانتخابات الاقليمية والتي أعطت انطباعا مختلفا ففي اقليم البنجاب وهو الاقليم الصناعي والتجاري الهام والذي يضم عددا كبيرا من سكان باكستان تقدم التحالف الاسلامي الديمقراطي بزعامة نواز شريف تقدما ملحوظا اذ حصل على ١٠٨ مقاعد و٣٢ مقعدا للمستقلين.

وكان أبرز الخاسرين فيه حميد ناصر شاتهاه رئيس الجمعية الوطنية والوزير عارف رشيد وافتخار احمد تاري من حزب الشعب.. وتقدم حزب الشعب تقدما كبيرا في اقليم السند حيث حصل على ٦٧ مقعدا ومقعد واحد للتحالف الاسلامي و٣١ مقعدا للمستقلين وتأرجح الموقف بين الحزبين المتنافسين في الاقليمين الاخرين بلوشستان واقليم الحدود مع افغانستان.

وعموماً فان الانتخابات الاقليمية لا تشكل تأثيرا مباشرا على من سيصبح رئيسا لوزراء باكستان لكنها قد تؤثر في اختيار الرئيس غلام اسحق خان لرئيس الحكومة المقبلة..

وأياً كان من يتولى الوزارة.. فان الفائز الحقيقي هو الشعب الباكستاني الذي انضجته التجربة وبالممارسة السياسية يمكن ان يتحقق نفس النضوج لمؤسساته المختلفة.. من خلال متسع اطول من الوقت لهذه الممارسة.

وتبقى الامور معلقة الى ان يكلف الرئيس غلام خان بنازير بوتو او نواز شريف بتشكيل الحكومة الجديدة لنعرف من سيحكم ومن سيقوم بدور المعارضة.

ويأمل الرئيس غلام في اتمام عملية انتقال السلطة بهدوء الى ممثلي الشعب.. بعد استكمال العملية الانتخابية التي من المتوقع ان تكون قد انتهت امس الخميس او اليوم

كينيا

محمد عبدالحميد

صيد الأفيال

اعدام « مبكر » لدخل السياحة

تشهد كينيا هذه الأيام ضجة واسعة حول (صيد الافيال) ليستأثر باهتمام كافة مواطنيها ومواطني عدد من الدول المجاورة بحيث استطاع رئيسها دانيال اراب موي ان يمرر تحت غبار معركة الافيال، قرارا مفاجئا باجراء انتخابات قيادة حزب الاتحاد الافريقي الحاكم (كانو) فقد بموجبه ثلاثة ارباع اللجنة التنفيذية للحزب مقاعدهم ولم تستغرق عمليات الترشيح والانتخابات اكثر من نصف ساعة فقط.

وقد فاجأ الرئيس أراب موي بلاده والعالم بطريقة غير معهودة وجد غريبة في اجراء الانتخابات حيث فرض على الناخبين ان يصطفوا خلف مرشحيهم في وقت واحد بالغاء حق الاقتراع السري باعتبارها مدخلا لفساد النواب وافساد الناخبين على حد زعمه.

لكن سرعان ما تناسى الكينيون تلك الانتخابات الغريبة وحتى الميداليات الثمانية التي احرزها رياضيوها في اولمبياد سيول ليرقبوا (معركة الافيال) بين وزارة السياحة وجمعية حماية الحياة البرية في كينيا.

بدأت المعركة بمؤتمر صحفي صغير دعاله ريتشارد ليكي رئيس جمعية حماية الحياة البرية في كينيا اعلن فيه عن مقتل ثلاثة من حراس الحياة البرية والحيوانات الوحشية في كمين نصبه لهم صيادي الافيال غير الشرعيين كما اعلن ان تسعين فيلا قد وجد مقتولا في عدد من حدائق كينيا البرية المفتوحة خلال الاشهر الثلاث الماضية.

ليس لخبر مثل هذا ان يكون خفيف الوقع على كينيا التي تحصل على ٦٠٪ من احتياجاتها من النقد الاجنبي من ٤٠٠ الف سائح يزورونها سنويا للتمتع بعطلاتهم في الحدائق البرية المفتوحة التي تزخر بالحيوانات الوحشية. ويتأثر واحد من كل ثلاثة كينيين مباشرة بتذبذب الموسم السياحي في كينيا وتبذل الحكومة الكينية جهودا لا حد لها لنشر الوعي السياحي بين مواطنيها وحثهم على الحفاظ على الحياة البرية والحيوانات الوحشية خاصة الافيال التي تتعرض لحملة ابادة واسعة في كل افريقيا للحصول على انيابها (سن الفيل) التي تدر اموالا طائلة بتصديرها سرا وعلنا الى اوروبا.

والواضح ان هذه الحملات الاعلامية لم يكن لها جدوى يعتد به فقد اشار السيد رتشارد ليكي في مؤتمره الصحفي بأسف الى ان مسوحات جمعية تشير الى ان الحدائق البرية المفتوحة في كينيا لا تأوي حاليا اكثر من ستة الاف فيل مقارنة بثلاثين الف فيل قبل عشرة سنوات فقط.

حاميها حراميها

ولم تكتف جمعية حماية الحياة البرية والحيوانات الوحشية بتحذير الحكومة والمواطنين من خطورة الاصطياد غير المشروع للافيال بل وجهت اتهاما مباشرا لكبار مسئولي وزارة السياحة المكلفة بحماية الحياة البرية بالتورط في ابادة الافيال والاثراء عن التجارة غير المشروعة في سن الفيل، مطالبة باتخاذ اقسى الاجراءات ضد الفاسدين في وزارة السياحة.

اما وزير السياحة الذي كان قد هيأ الجو لالصاق التهم بكبار مسئولي وزارته باقالة سبعة منهم قبل اسابيع قليلة من المؤتمر الصحفي، فقد دافع عن موقفه بعناد مكذبا مزاعم الجمعية ومؤكدا وجود اكثر من عشرين الف فيل في حدائق كينيا المفتوحة ومطالبا الجمعية بنشر اسماء المفسدين من موظفيه، فيما عادت الجمعية لتؤكد مزاعمها السابقة واعلنت انها على استعداد لتمويل حملة لاحصاء الافيال الكينية وقالت ان بعض الاعتبارات السياسية تمنع الوزير من اتخاذ الاجراءات الكفيلة بوضع حد لهذا النشاط الذي يضع مستقبل كينيا الاقتصادي بأكمله على كف عفريت.

وقد حملت الصحافة الكينية بقسوة على وزارة السياحة ومسئوليها واكدت ان قائمة بأسماء المشاركين في حملات ابادة الافيال قد وضعت امام الرئيس موي وسلطات الشرطة وطالبت باتخاذ أقصى الاجراءات ضدهم.

وقد اتهمت مجلة «نيوافريكا» السلطات الصومالية بمساعدة تهريب العاج (سن الفيل) الى الصومال ومنها الى اوروبا مما اوشك ان يثير أزمة دبلوماسية بين البلدين.

وقد اتخذ الرئيس دانيال اراب موي موقفا حياديا في هذا العراك الا انه حذر مجددا من مخاطر ابادة الحيوانات الوحشية خاصة الفيل مذكرا ان الاقتصاد الكيني يعتمد على السياحة الى درجة كبيرة واصدر اوامره باحاطة حدائق جبال (شيميا) بسور يكلف مبالغ باهظة لحماية حيواناتها البرية وتوقعت الصحف الكينية الا يطول صبر الرئيس موي على وزير السياحة اذا لم يتمكن من السيطرة على الموقف بطريقة اكثر فعالية خلال وقت قصير.

اذ ان كينيا لا تتمتع بأية ثروة سوى السياحة والاستقرار السياسي الذي يجذب اليها ما يقرب من نصف مليون سائح سنويا خاصة وان العديد من الدول المجاورة ذات الطبيعة المماثلة مثل أوغندا والسودان تمزقها الحروب الاهلية التي نشرت الفوضى ومكنت تجار صيد الحيوانات البرية من ابادة الآلاف منها.



وتعود الابادة الواسعة للحيوانات البرية لتاريخ يمتد لنهايات القرن الماضي وبداية هذا القرن عندما اعتبر صيد الحيوانات الوحشية ـ اي قتلها وإبادتها بالجملة ـ من قبل الرياضة وقد شجعت هذه الرياضة قبل ان تبدأ الدول الافريقية في اصدار التشريعات واقامة المؤسسات لحماية الحياة البرية في بداية الخمسينات وقد وقعت الدول الافريقية على معاهدة لتنظيمه والحد من التجارة في الحيوانات المهددة بالانقراض.

وبالرغم من ذلك تدنت عدد الافيال في كينيا وأوغندا وتنزانيا وزامبيا حيث بقي في كينيا عدد لا يتجاوز العشرة الاف حاليا مقارنة بثلاثين الفا قبل عشر سنوات وفي أوغندا تدنى العدد في ١٧ الف عام ١٩٧٣ فقد فقدت نصف افيالها في نفس الفترة.

ومن المحتمل ان يؤدي الصيد غير المشروع وتهريب العاج الى اوروبا ابادة هذا النوع من الحيوانات في افريقيا اذا لم تتخذ اجراءات اكثر. لذلك يحق للكينيين ان يقلقوا ويتركوا ابطال الاولمبياد للاهتمام بأفيالهم.

سر الهاتف الذي ايقظ نجل الزعيم ..

خروتشوف في مهب الريح

نجل خروتشوف يروي قصة الأيام الأخيرة لوالده

بريجنيف والصديق المقرب ميكويان شاركا في انقلاب الكرملين

ترجمة واعداد. السيد طه زيادة

كان يوم الخامس عشر من اكتوبر من علم ١٩٦٤ عندما وردت الى اسماع العالم انباء مدوية ترددت اصداؤها في كل مكان وسارع المحللون والمراقبون السياسيون الى محاولة التكهن بنتائجها .. كانت هذه الانباء تعلن عن :اقصاء نيكيتا سيرجيفيتش خروتشوف عن جميع مناصبه كزعيم للاتحاد السوفيتي وكان لهذا الحادث المدوي بدايات وبوادر ظلت تتخمر وتتفاعل الى ان اسفرت عن تجسيده كحدث بالغ الاثر والخطر .

كانت البداية احدى الليالي الاولى من شهر سبتمبر عام ١٩٦٤ اذ قطع سكون الليل صوت جرس الهاتف الحكومي الخاص في الفيللا التي كان يقيم بها نيكيتا خروتشوف في منطقة لينين هيلز في موسكو مع اسرته .. وعندما رن صوت جرس الهاتف لم يكن المسئول السوفيتي الكبير موجودا ، فتناول نجله سيرجي ـ الذي كان يبلغ وقتها من العمر التاسعة والعشرين وكان يعمل مهندسا باحد مشروعات الصواريخ ـ تناول سماعة الهاتف ليرد على المتحدث الذي لم يكن صوته مالوفا لديه فاسر اليه هذا الصوت بأمر كان له اثر الصاعقة في نفس ابن الزعيم السوفيتي : ان مؤامرة يجري لها الاعداد الان ضد نيكيتا خروتشوف !!

« ومن هنا بدأت القصة التي كتبها بالتفصيل سيرجي نيكيتوفيتش نجل الزعيم السوفيتي نيكيتا سيرجيفيتش خروتشوف عن المؤامرة التي دبرها كبار المسئولين في الكرملين وقتها للاطاحة بخروتشوف وعن الايام الاخيرة له في الكرملين

وسيرجي هذا الذي يبلغ الان الثالثة والخمسين من العمر يعيش مع زوجته الثانية حاليا فالنتينا في شقة بأحد المباني السكنية في موسكو المخصصة للصفوة . وقد نقل في عام ١٩٦٨ من وظيفته البالغة الحساسية ليعمل الان نائبا لمدير المعهد العلمي .

ويؤكد سيرجي انه لم يرد بسرد هذه القصة تبجيل والده وتعظيمه ولكن لتصحيح الاختلاقات والاكاذيب التي ظهرت منذ ذلك الحين .

وقصة نجل خروتشوف لا تلقى فقط الضوء على واحدة من اكبر المؤامرات الانقلابية في هذا القرن وانما ايضا تعطي اوجها للمقارنة في الظروف مع الخطوات المتأنية التي يقوم بها حاليا جورباتشوف ، فخروتشوف كان ايضا يحاول القيام باصلاحات كانت تعد وقتها جذرية فتكالب الاعداء بقوة داخل القيادة الجماعية السوفيتية ، وتقدم قصة سيرجي ايضا المثل على الخيانة والغدر ممثلة في انه حتى انستاسي ميكويان الذي كان يشغل منصب الرئيس وقتها وكان حليفا ـ في الظاهر لخروتشوف انحنى للضغط الذي مورس عليه لينضم الى المتآمرين الاخرين الذين كان من بينهم ليونيد بريجينيف ونيقولاي بوجورني وميخائيل سوسلوف والكسندر شلبين ورئيس الكي جي بي .. فلاديمير سيميشاستني ولنترك نجل خروتشوف يتحدث بالتفصيل ..

●● هاتف الليل :

ذات مساء في الليالي الاولى من سبتمبر رن جرس الهاتف الحكومي الخاص... فاندهشت .. لان الجميع يعرفون ان والدي غير موجود في موسكو... وتناولت سماعة الهاتف فتناهى الى سمعي صوت غير مألوف لدي ودار بيننا الحديث التالي :

ـ « من فضلك هل يمكن ان اتحدث الى نيكيتا سيرجيفيتش (خروتشوف) ؟ » .

ـ « انه ليس موجود في موسكو »

ـ « الى من أتحدث ؟ »

ولاحظت نبرة المتحدث وقد غلبها الاحباط وخيبة الامل فرددت :

ـ « انني نجله » .

ـ « كيف حالك ياسيرجي نيكيتوفيتش .. انني فاسلي ايفانوفيتش جاليوكوف .. وانا الرئيس السابق لرجال الامن المكلفين بحراسة نيقولاي جريجوريفيتش ايجناتوف (رئيس جمهورية روسيا) .. انني احاول منذ فترة طويلة الاتصال بنيكيتا سيرجيفيتش لانني مضطر الى ابلاغه بأمر هام للغاية ..

واعترتني الدهشة .. ماذا عساه الرئيس السابق لرجال الامن المكلفين بحراسة ايجناتوف ان يخبر خروتشوف ؟

وقطع جاليوكوف دهشتي بقوله في سرعة واقتضاب :

ـ « من فضلك .. اسمعني جيدا .. لقد عرفت بالمصادفة ان ثمة مؤامرة يجرى حبكها ضد نيكيتا سيرجيفتش . وكنت اريد ان ابلغه شخصيا بذلك . ان اناسا كثيرين يشاركون في هذه المؤامرة » ..

وظننت ان الرجل مخبول قطعا .. اي مؤامرة .. يمكن ان تحدث في ايامنا هذه ؟ انه كلام هراء ..

وقلت : « يا فاسيلي ايفانوفيتش .. ان من الافضل ان تتصل هاتفيا بسيميشاستني في الكي جي بي « الاستخبارات السوفيتية » .. وهم سيولون الامر الاهتمام المطلوب !!

ـ انني لا استطيع ان اذهب الى سيميشاستني .. انه عنصر نشيط من المشاركين في المؤامرة مع شلبين وبودجورني واخرين .. انني كنت اريد ان اخبر نيكيتا شخصيا بكل هذا »

● « اتصل مرة اخرى في خلال ايام قليلة .. انه سيعود قريبا »

ـ « قد لا استطيع ان افعل ذلك .. ربما يكون من الممكن أن تستمع الى ما سأقوله ثم تخبر نيكيتا سيرجيفيتش بهذه المحاولة ..

لم اعرف ماذا يمكن ان افعل .. فلو انه مخبول فانه سيسبب لي شكوكا لا اساس لها .. ولكن ماذا اذا لم يكن مخبولا ؟

ان من الافضل ان التقي معه واعرف حقيقة الامر ..

● « حسنا .. اعطني عنوانك وسأحضر اليك هذا المساء ويمكنك ان تخبرني بكل شيء » ..

ـ « لا .. لا » ان من الخطر الحديث هناك .. هل تعرف المبنى السكني الخاص باللجنة المركزية في كوتززوفسكي بروسبكت ؟

اخبرني ماذا تشبه سيارتك وسأكون بانتظارك هناك ؟

● ان سيارتي سوداء ولوحة ارقامها ٣٢ ـ ٠٢ ، وسأوافيك هناك في خلال نصف ساعة .

●● اللقاء :

والى الغابات الواقعة خارج موسكو انطلق سيرجي وجاليوكوف وهناك شرح له جاليوكوف كيف استرق السمع الى عدد من مكالمات اجناتوف الهاتفية مع بريجنيف وبودجورني وعلى الرغم من ان جاليوكوف ألم بنتف قليلة الا انه اقتنع بأنهم يتآمرون للاطاحة بخروتشوف قبل نوفمبر .

وظللنا نسير ما يقرب من ساعتين .. وعندما حان وقت الافتراق قال جاليوكوف :

« سيرجي .. لا تتصل هاتفيا بي الا في حالة حدوث امر طارىء ووقتها لا تقل اي شيء سوى ان تحدد موعدا للقاء .. ان تليفوني مراقب وأنا متأكد من ذلك ..

كل هذه الامور لم تكن فقط غير عادية ولكن كانت ايضا باعثة على الخوف .. وفي الطريق الى المدينة احسسنا انا وجاليوكوف بالراحة لانه لم يكن احد يتعقبنا .. ولكن كم كنا ساذجين .. فخوفه من ان تليفونه مراقب كان جزءا فقط من الحقيقة التي تمثلت في ان خطوط الهاتف الواصلة الى شقة خروتشوف كانت ايضا مراقبة وحتى لقائي مع فاسيلي جاليوكوف كان ايضا هناك من يتابعه .. من اول خطوة حتى النهاية ..

●● خروتشوف يعرف :

واحسست ان من الواجب الان ان انقل لوالدي هذا التحذير الذي كان ينطوي على اتهام لاقرب زملائه .. والبعض منهم كنت اعرفهم منذ طفولتي في كييف وكنت اراهم يزوروننا في منزلنا كثيرا ..

وما ان عاد والدي الى موسكو حتى بدأت بالقول « ان شيئا غير عادي حدث بينما كنت خارج موسكو . قد يكون امرا تافها ولكن لا استطيع ان احتفظ به في نفسي كسر ..



مع ميكويان

واستمع الى والدي دون ان يقول شيئا وعندما انتهيت قال : « لقد فعلت الامر الصواب بأن اخبرتني اخبرني مرة اخرى بهؤلاء الذين ذكرهم ذلك الرجل » .

● « اجناتوف ، بودجورني ، بريجينيف ، شلبين »

فكر والدي للحظة وقال :

« لا يمكن .. ان يكون .. بريجنيف .. بودجورني .. شلبين .. انهم اناس مختلفون تماما ..

اجناتوف ـ قد يكون أمرا ممكنا !!

وفي اليوم التالي .. عندما عاد والدي من الكرملين بادرني بالقول :

« يبدو انه لا صحة لما قلته .. لقد كنا خارجين انا وميكويان وبودجورني من جلسة مجلس الوزراء وابلغتهما بما قلته .. فضحك بودجورني ملء فيه على هذا الكلام وقال « كيف يمكن ان تفكر يانيكيتا في مثل هذا الكلام » ولكن على اي حال طلبت من ميكويان ان يلتقي بهذا الرجل [جاليوكوف] .

شعرت بالغضب الشديد وخاصة أن هذا الحديث جرى بحضور بودجورني الذي كان قبل كل شيء احد الذين ورد ذكرهم كمتآمرين ..

وبعد ايام قليلة استدعاني ميكويان انا وجاليوكوف الى مقر سكنه حيث حيانا ببرود وامرني بأن اكتب مذكرة واعاد جاليوكوف سرد القصة .

وخيم جو من الصمت الشديد على الغرفة .. وجلس ميكويان يفكر كما لو لم نكن موجودين معه .. واخيرا التفت الينا قائلا :

« كل ما قلتماه مهم للغاية .. لقد اظهرتما انكما مواطنان صالحان .. واريد ان اقول فقط اننا نعرف ايضا ان بودجورني وبريجينيف وشلبين وبقية الرفاق مواطنون امناء وانهم دون ادنى شك يكرسون كل وقتهم لتعزيز مستقبل شعبنا وللعمل لصالح الحزب واننا نؤكد اننا نعتبرهم رفاقا في السلاح وفي النضال المشترك .

وعندما رأى ميكويان انني رفعت قلمي عن الكتابة قال « اكتب ما قلته انا بالضبط » ..

ونظر جاليوكوف في حيرة وارتباك الى ميكويان كان ثمة خوف في العيون .. والتفت ميكويان الى قائلا :

اكتب مذكرتك عن هذه المحادثة وارسلها الي .. انني ذاهب الى بتسوندا ويمكنك ان تحضر التقرير الى هناك ولا تطلع احدا عليه .. انني سأبلغ نيكيتا بشأن كل هذا وسنقرر ما ينبغي عمله » .

وفي الصباح التالي عندما وصلت الى الصفحة الاخيرة من التقرير قررت ان احذف منه الفقرة التي امر ميكويان باضافتها اليه لانها لم تكن مناسبة للجو العام ، للتقرير ، وبعدئذ توجهت الى المنزل الريفي الخاص بوالدي لاقضي الاجازة معه .. وبعد ساعة او اثنتين من وصولي ذهبنا الى منزل ميكويان لنلتقي معه .

واعطيت التقرير لميكويان .. وفي وقت لاحق طلب مني التوجه اليه. حيث اخرج من خزانة ملابسه التقرير المذكور وقال :

ان كل ما كتبته به مضبوط فقط اضف اليه في النهاية الكلمات المتعلقة بأننا نثق تماما ولا يتطرق الينا أي شك بشأن نزاهة الرفاق بودجورني وبريجينيف والاخرين .. واننا لا نقبل اي فكرة عن احتمال قيامهم بأي عمل انفصالي من جانبهم .. اجلس واكتب هذا !!

كان يراقبني وانا اكتب ذلك .. وعندما انتهيت قال :

الان امهر التقرير بتوقيعك ..

فاندهشت لماذا ؟ ان هذا ليس وثيقة رسمية ؟

فقال : ان هذا افضل فأنت قبل كل شيء الذي وقعت على هذه المذكرة .. فوقعت على التقرير .. فتناوله ميكويان واخفاه تحت كومة من ملابسه داخل خزانة الثياب ولما لاحظ انزعالي فسر ذلك بقوله : « هنا سيكون التقرير محفوظا بدرجة افضل ومن المرجح ان يكون ذلك الرجل اختلق معظم ما ورد في هذا التقرير » ؟

●● بدء التنفيذ :

وفي صباح الثاني عشر من اكتوبر اطلق الاتحاد السوفيتي بنجاح سفينة الفضاء فوسكهود وعلى متنها ثلاثة رواد لتدور في مدار حول الارض وعرف والدي بنبأ الاطلاق وقتها والذي كان يمثل نصرا للبرنامج الفضائي للبلاد .. وظل والدي ينظر الى ساعة جيبه .. واخيرا قال : « لقد اطلقوا المركبة بالفعل » وظل ينظر الى اجهزة الهاتف العديدة ولكنها كلها ظلت صامتة ، في العادة كان كل شخص يريد ان يكون اول من يتصل بالزعيم لابلاغه بالخبر السعيد .. ولكن في هذه المرة التليفونات صامتة .

وشغل والدي نفسه بالنظر في بعض الاوراق ولكنه لم يستطع التركيز . ومرت نصف ساعة .. اربعون دقيقة .. وشعرت بالقلق .. ان الامر يبدو وكأن الجميع نسوا خروتشوف .. وكان من الواضح ان نفس الافكار تراود والدي .. واخيرا قال : « اطلب هاتفيا سميرنوف (مساعده طيلة ٣٠ عاما) !!

وتم الاتصال على الفور بين والدي وسميرنوف :

ـ « الرفيق سميرنوف . لماذا لم تبلغني بنبأ اطلاق رواد الفضاء ؟ »

وعندما قال له سميرنوف انه ليس ثمة امر غير عادي بشأن عملية الاطلاق . شعر والدي بالضيق فقال « اذن لماذا لم تبلغني ، لقد كان من المفروض ان تبلغني بالنتائج على الفور » .

بطبيعة الحال كان سميرنوف يعلم كل شيء ولم يكن متعجلا على اخبار والدي .. ووضع والدي سماعة التليفون وهو يتميز غيظا .

●● الاستدعاء والمواجهة :

وحل المساء .. وكان والدي وميكويان يتريضان على الشاطىء عندما استوقفهما احد الضباط الذي كان يجري باتجاههما وهو يلهث :

ـ « نيكيتا سيرجيفيتش .. ان الرفيق سوسلوف يطلبك للحديث معك على الهاتف » .

وذهب والدي الى حجرة مكتب صغيرة والتقط سماعة الهاتف « اهلا » .. ايها الرفيق سوسلوف .. ودارت محادثة بينهما وضح فيها التوتر الشديد على والدي وكانت النتيجة : استدعاء والدي من اجازته لحضور اجتماع عاجل للجنة المركزية بكامل اعضائها يعقد في اليوم التالي .

وبعد ظهر اليوم التالي استقل خروتشوف وحاشيته طائرة « اليوشن ١٨ » في رحلة الى موسكو استغرقت اكثر من ثلاث ساعات ..

وانفرد والدي وميكويان في مكان مستقل وظلا يدرسان الموقف ويحددان البدائل محاولين التعرف على ما يمكن ان يكون بانتظارهما في المطار ..

وكان الهبوط يسيرا كالمعتاد .. وعلى عكس ما كان يحدث في السنوات الاخيرة من قدوم هيئة رئاسة اللجنة المركزية لاستقبال والدي في المطار كانت ارض المطار في هذه المرة خالية ، ولم نر على البعد الا شخصين .. كانت بادرة سيئة .. واقترب الشخصان الغامضان .. كان احدهما سيميشاستني رئيس الكي جي بي ويرفقته احد معاونيه ..

وادى سيميشاستني تحية مؤدبة ولكن متحفظة لوالدي وأبلغ والدي ان الجميع مجتمعون في الكرملين في انتظاره وعند الساعة الثامنة مساء عاد والدي الى المنزل وبدا مكتئبا وبالغ الضيق ..

وقال : « كل شيء حدث بالضبط مثلما قلت » .

● سألته : هل طلبوا منك التخلي عن جميع مناصبك ؟

فقال : « حتى الان .. واحد منها فقط ولكنها البداية .. ينبغي ان تكون على استعداد لاي شيء .. لا تسألني اي اسئلة .. انني اشعر بالضيق .. وينبغي ان افكر بعمق !!

وبعد برهة سألني فجأة « هل انت دكتور ؟ »

فذهلت : « ماذا تقصد بكلمة دكتور ؟ »

قال : « دكتور في العلوم »

قلت : « لا .. انني فقط احمل درجة الماجستير » ..

فقال باقتضاب : « انسى هذا الامر » ..

وخيم الصمت مرة اخرى ..

●● حقيقة ما جرى :

في وقت لاحق من ذات المساء قام سيرجي وصديقه سيرجو ميكويان نجل الرئيس بزيارة لشقة الاكاديمي ـ انوشافان ارزومانيان الذي قال في تردد « لقد طلب مني ميكويان ان يكون هذا الحديث سرا ولكن يمكن ان ابلغك ان اتهامات متعددة تم توجيهها اثناء الاجتماع لوالدك .. لقد شكلوا جميعا ماعدا ميكويان جبهة واحدة .. وتم اتهام خروتشوف بخطايا متنوعة منها : الوضع غير المرضي للزراعة والتعامل بازدراء مع اعضاء مجلس رئاسة اللجنة المركزية وعدم الاخذ بآرائهم واشياء اخرى .

واضاف قائلا : ولكن هذا ليس الشيء الاساسي ان الامر الجدير بالدراسة الان ليس هو الاخطاء التي ارتكبها نيكيتا وانما الخط الذي جسده وقام بتنفيذه .. فلولا وجود خروتشوف لاستطاع اتباع ستالين السيطرة على السلطة وما من احد يعرف ماذا كان سيحدث .. ان من الضروري ان نستعد للمواجهة وان نمنع الاطاحة بخروتشوف .

وقال : « ان اتهام خروتشوف بانه قلل من شأن الاعضاء الآخرين في مجلس الرئاسة ولم يكن يتسم باللباقة في التعامل معهم ليس امرا جادا ولا مبعث خطورة .. ولكن هناك امرا تمثل في ان شلبين قال انك حصلت على درجة الدكتوراه في العلوم بدون استحقاق ..

وهنا فهمت لماذا سألني والدي اليوم ما اذا كنت دكتورا .. لقد ابلغته بأنني حصلت باستحقاق على درجة الماجستير وما يرددونه محض اختلاق .

وفي ذلك الوقت لم نكن نعرف ان والدي قرر بالفعل التقاعد بدون ان يخوض صراعا ، ففي وقت متأخر من الليل استدعى ميكويان وقال انه اذا كان يريد الجميع اعفاءه من مناصبه فانه لن يعترض . وكان تليفوننا مراقبا وكلمات والدي سرعان ما عرفها خصومه ولكننا لم نكن نعرف اي شيء .

مر يوم الرابع عشر من اكتوبر ونحن نترقب على احر من الجمر ، وفي النهاية رن جرس التليفون من الكرملين ليقول انه عائد الى المنزل ..

ولانه لم يكن من المعتاد ان يعود الى المنزل اثناء النهار استقبلت السيارة عند بوابة المنزل واذا بوالدي يدفع الى حقيبة اوراقه قائلا في زفرة « لقد قضي الامر .. تقاعدت » .

وبعد برهة توقف .. اضاف :

لقد كتبت البيان بنفسي اطلب فيه اعفائي لاسباب صحية .. لقد قلت لهم أنني سأعيش في المكان الذي يختارونه لي سواء في موسكو او في اي مكان اخر ..

فقط بعد سنوات علمت بعض التفاصيل .. ان الشخصيات الرئيسية التي اطاحت بوالدي لم تكن شلبين واجناتوف وانما بريجنيف وبودجورني اللذان اجريا اتصالات مع اعضاء اخرين في مجلس الرئاسة اعرب فيها بريجنيف عن مر الشكوى من تعنت خروتشوف والكلمات شديدة اللهجة التي وجهها اليه وخاصة الحقيقة التي دمغه بها والدي بقوله انه متسكع .. ولكن لم يتطرق الحديث اثناء هذه الاتصالات عن اقصاء خروتشوف فقد طلب بريجينيف عقد اجتماع للجنة المركزية بكامل اعضائها لتوجيه انتقاد لاسلوب والدي في العمل وهذا كان يعكس عدم الحسم لدى بريجنيف الذي كان خائفا ان يتخذ الخطوة الاخيرة ..

وحتى اخر حياته ظلت الذكريات بشأن هذه الاحداث تمثل المنغصات لوالدي وفي الايام الاخيرة له استطعت ان استجمع من القطع المتناثرة هنا وهناك صورة كاملة نوعا لما حدث وخاصة ما قاله هو نفسه في خطابه الاخير .

ففي اجتماع رئاسة اللجنة المركزية قال والدي انه لن يصارع على السلطة لانه لا يرى امكانية للوقوف ضد رأي الاغلبية .. واعتذر عن الاشارات والاعمال غير اللائقة التي قد يكون قد فعلها غير انه رفض رفضا باتا الاتهامات الاساسية الموجهة اليه ، ووجه مرير اللوم الى زملائه السابقين ووصفهم بانهم يفتقرون الى الشجاعة فكل ما فعلوه هو انهم وافقوه على طول الخط ووافقوا على جميع مقترحاته ..

وبالنسبة لما وجه الى والدي من اساءة التصرف في مجال السياسة الخارجية فيما يتعلق بازمة الصواريخ الكوبية واحداث قناة السويس والعلاقات مع الصين رد والدي بأنه يبدو ان ذاكرة الجميع تخونهم لان جميع القرارات كانت تصدر جماعية بأغلبية الاصوات ..

وعلى اي حال كان اجتماع المكتب السياسي الاخير الذي حضره خروتشوف هو اخر عهده بالسياسة وقد احيل للتقاعد بمعاش مجز بلغ ٥٠٠ روبل شهريا اي ما يعادل ٥٥٠ دولارا وما يساوي خمسة امثال معدل الاجور في الاتحاد السوفيتي كما منح المنزل الريفي وشقته السكنية التي بالمدينة ليقيم بها مدى حياته وتم تزويده بسيارة بسائق خاص وبطاقم للحراسة .

وكل هذه الترتيبات اخبره بها ميكويان عندما حضر اليه وعندما انصرف ميكويان قام والدي بوداعه حتى باب المنزل واحتضنه ميكويان وقبله .. ولم يكن معتادا بين الزعماء في هذه الايام الوداع بمثل هذه الحرارة وانصرف ميكويان بعدها مسرعا واختفى بقامته القصيرة ولم نره بعدها ابدا .



يقرا في استرخاء



خروتشوف ونجله سيرجي قبل ايام قليلة من وفاة خروتشوف

نسيج المؤامرة .. خروتشوف يتسلم وسام لينين .. من بريجينيف في ابريل

ما اقسى قلبك ايها « العدو »



خرجت تترقب ، وهي ترتعد خوفا من بين جنبات تلك الغرفة التي نجت من الكارثة ، والانين يدوي بين الانقاض ، وهي مذهولة من هول الوقعة وشدتها .. ماذا تفعل هذه المسكينة وتحت انقاض بيتهـا طمـرت جثث بنيهـا وزوجها .. !! هذه اشلاء من جسد زوجها قد اختلطت بالرماد .. وهذه قطعة من قميص ابنها الصغير الذي طالما ابتل بدموعها وهي تحتضنه بحنانها .. اما هذا فهو شعر من بقايا ضفائر ابنتها التي مافتئت تمشطها حتى اختلطت بدمها .. يا للموقف المؤلم الذي تمر به هذه الام .. دموعها لاتملكها فالموقف افظع مما تعيشه .. سمعت من بين الانقاض صوتا يناديها : « اماه .. يا اماه ساعديني » وهي تحاول رفع ذلك الحجر عن جسد ابنها ، سمعت انين صغيرتها وهي تقول : « رباه .. رباه ساعدني » وما تلبث ان تسمع اناة عميقة من صدر ابنها يلفظ معها اخر انفاسه .. ثم تذهب الى حيث ابنتها فتجدها جثة هامدة لاحراك بها .. اما زوجها فقد انتشرت اشلاؤه حولهما .. اخذت تجري هنا وهناك علها تجد من تستنجد به لمواساتها ، فلم يعد من البيت حي سواها .. لم تجد احدا ـ بل رات عن بعد ذلك الجندي الشرس وهو يحمل بيده قنبلة ثم يقترب وهو يقول : ماذا ؟ ! ماالذي يجري هنا ؟ ! امنك حي ؟ !

والمسكينة تتوسل اليه وهو يقهقه ثم يقول وهو يركل اشلاء ميتها : انظري هذه يد من ؟ ! لا بل هذه رجل من ؟ !.. يالقلبك القاسي ايها العدو !! اقسى من الحجر !! .. وبينما هي منحنية لالتقاط الاشلاء من بين ارجله بيديها الملطخة بدمائها ، يستطرد قائلا بشراسة وحقد وتعنت : كيف خرجت من بين هذه الانقاض ؟ ! ومن بين دوي المدافع وانين هذه الام المسكينة .. يلقي ذلك الشرس ما بيده عليها فتتقطع امامه اشلاء وهو يقهقه وينادي صاحبه : هيا بنا الى البيت الاخر .

حمد رشود الجاسر

ترشيد الوقت .. مسألة حضارية

ترشيد الانفاق طريقة معروفة للحد من النفقات غير الضرورية واسلوب لتوجيه النفقات ضمن سلم واضح ومحدد للاولويات يؤدي الى منفعة اكبر واجدى ويختلف تطبيق الترشيد بين بيئة واخرى وفرد واخر تبعا لظروف العمل واحتياجاته اما ترشيد الاوقات فهي طريقة اخرى اشتدت حاجتنا لها في هذه الايام وهي شبيهة بترشيد الانفاق بعض الشيء فهي معنية بحفظ الاوقات والحد من اضاعتها فيما لايسمن ولا يغني من جوع وتوجيهها الى ما يثمر علما نافعا او عملا مجديا والفرق بين الترشيدين ان في اهمال الاول ضياع للاموال وفي اهمال الثاني ضياع للاعمار وهما امران احلاهما مر بل ان شئتنا الدقة كلاهما مر فلا حلاوة فيهما ابدا عند اولئك الذين يفهمون ويعقلون .

وترشيد الاوقات مقدم على ترشيد الانفاق لان الاموال ما كانت لتأتي لولا بذل الاوقات في العلم والعمل والتفكير فالسماء لا تمطر ذهبا ولا فضة ولكن العلم الجاد والعمل المخلص المتأني يمطران الخير الكثير ويخلقان الامل في النجاح والتفوق ولهذا اثرنا الحديث عن ترشيد الاوقات والاشارة اليه وسبب آخر دفعنا الى هذا الحديث وهو انه فيما نرى من مظاهر حياتنا الاجتماعية فانه لايوازي الاسراف في اضاعة الاموال بصور مختلفة ومضحكة شيء كما يوازيه بل ويفوقه الاسراف في هدر الاوقات بصور تبعث على الحيرة والعجب ،

ومظاهر هذا الهدر في حياتنا اليومية بينة واضحة تراها في بعض الشباب الفارغ الضائع الذي لايدري كيف يشغل وقته فيما يعود عليه وعلى وطنه ومواطنيه بالمنفعة والخير فان شغل وقته واهتدى الى طريقة نافعة اضاعت الفوضى في تنظيم الوقت المنفعة المتوخاة والامل المعقود فيما اهتدى اليه من عمل ، واخرون تملكهم المقاهي اناء الليل واطراف النهار فهم مشغولون بالحديث الفارغ والكلام المكرر المملول فهم بين غيبة ونميمة وهزال لاجد فيه وجد لا قيمة له ولعب لايدل على ذكاء وقدرة انما هو الحظ حينا والغش في احيان كثيرة فان نصحت قيل لك اما سمعت القول المشهور « روحوا عن قلوبكم ساعة بعد ساعة فان القلوب اذا كلت عميت » ناسين او متناسين ان القول يشير الى ساعة بعد ساعة لا الى ساعات بعد ساعات حتى لتأسن القلوب وتفسد ثم لايرجى منها الخير الا برحمة من الله .

وقد يكون في الفراغ الكبير الذي يحس به البعض حجة لشغل الوقت فيما لا ينفع لكن لدى بعض الفارغين اعذار اقوى من كل حل فان قلت اقرأ قال لك بكل تخاذل لا احب القراءة او لعله يقول اشعر بالملل ان قرأت فان قلت له اعمل في يومك عملا نافعا اجابك وهل تظن ان الجلوس امام الفيديو الساعات الطويلة او لعب البوكر مما لاينفع ثم يتلو عليك مجموعة من الفوائد القيمة والمنافع العظيمة بزعمه فان قلت له ان بامكانه الحصول على قدر اكبر من المنفعة والمتعة الذهنية والنفسية بانفاق وقت اقل فوجئت بجملة من الاتهامات تبدأ بمعقد والله اعلم الى اين ستنتهي ويمكن حل مشكلة الفراغ بايجاد منافذ كبيرة يمكن من خلالها شغل الوقت بما ينفع ولكن ما قيمة هذه المنافذ ان لم يرغب الفارغون في شغل اوقاتهم فيما ينفع ؟ لا قيمة على الاطلاق .

وترشيد الاوقات بعد هذا كله قيمة حضارية لايدركها الا اولئك الذين يدركون اهميتها والمنفعة المجتناة من وراء العمل بها وارجو ان يكون هؤلاء كثيرون في مستقبل الايام .

عبدالواحد اليحيائي

الى كل متزوج ..
مع التحية !!

ما اعظم نعم الله على الانسان وما اجمل هذه النعم العظيمة .. ومن النعم التي انعم الله بها على كل انسان هي نعمة الزواج ذلك الشيء المكمل للدين الاسلامي ففيه الراحة وفيه السعادة تلك السعادة التي يريدها كل انسان على وجه الارض فالزواج علاقة وطيدة يسمو بها الفرد ويحلق في ارجاء الاستقرار .

عزيزي المتزوج اجعل من نفسك موكبا مليئا بالحب والصفاء لمن تحبهم وذلك بالمعاملة الحسنة فلكي ينجح الرجل في مهمة الزوجية فلابد عليه ان يحسن معاملته لزوجته بحيث تكون مملوءة بحبه وحنينه على اسس الرابطة القوية التي تربط بينهما ،

ونجد ان الرسول صلى الله عليه وسلم قد تطرق الى ذلك الشيء حيث خص المرأة بالتكريم وقد خصها لكونها مربية جيل تسع ان تخرج ذرية صالحة ايضا وقد خصها لكونها زوجة والرسول صلى الله عليه وسلم امر بان نجعل للمرأة مكانتها في مجتمعنا الاسلامي فعلى كل انسان متزوج ان يراعي تلك الفكرة من اجل حيـاة سعيـدة تغمـرهـا الفـرحـة والسعادة .

اخي الرجل اجعل من شخصك صديقا واخا وابا لزوجتك فكل انسان يعاني من الام فحاول بقدر المستطاع ان تفرج وتساند زوجتك وتأكد تماما بان الزوجة تبحث عن هذا الامر ما اجمل التعاون في حياتنا وما احسن ان نتقيد به وذلك لكي نصبح متحلين في ديننا الاسلامي ما اجمل ان نبعد عن انفسنا جميع العادات السيئة .

اخي المتزوج حاول بقدر امكانك ان تبعد عن المشاكل فالمشاكل نهايتها اما ان تكون حزينة بائسة واما ان تنتهي الى الدمار حاول جاهدا ان تتصرف بحكمة وبعقل لكي تجعل حياتك حياة سعيدة .

واخيرا اخي المتزوج بقدر امكانك ان تخرج اسرة تحمل جميع الصفات المرموقة الجميلة الحميدة التي تحبها جميع الناس اخي المتزوج والشاب اقرأ ما اوصى به بعض الحكماء لابنه حيث قال : يابني انك لن تنال ماتحب حتى تصبر على كثير مما تكره ولن تنجو مما تكره حتى تعبر عن كثير مما تحب وقليل من الذل يدفع كثيرا من الهوان ، اخي المسلم فكر جيدا في مستقبلك ومستقبل ممن تحبهم فاذا كان التفكير صحيحا فتأكد بان حياتك سوف تسير في راحة وسعادة ومتعة تمنح النفس بالحب فالمسلم يعمل بقدر استطاعته يخرج من هذه الدنيا مرتاحا صافية نفسه .

سامي محمد الجاسم

بحـــــر العطـــــاء



■■ الام نبع العطاء الذي لا ينضب ابدا والعطاء لديها اسمى انواع البذل كما انه عطاء دائم غير مشروط بمقابل وعلى كاهل الام تقع مسئولية انشاء جيل كامل ومن اجل السعادة وتشقى وتتعب وتسهر الليالي تفرح لفرحهم وتشقى لالمهم.

تكفكف الدمع وتبدأ اليد الحانية تساند اطفالها انها الرحمة التي خلقها الله لنا في الارض. ولكن عجبي لمن ينسى هذه اليد الحانية والقلب الكبير والابتسامة التي تشرق بالحب.

عجبي لمن ينسى امه بعد الزواج فما يكاد يتزوج حتى تصبح زوجته في المقام الاول وينسى فضل امه عليه.

علـــــي الحميـــــدان
القديـــــح

عتب بعد العتب

■ هنا نسعد برسالة القارىء.. فالقارىء هو زادنا الحقيقي.. ها انا اتحدث بالنيابة عن الزملاء..

اما عن ـ كتابات ـ فحذات، الشعور يراودنا من خلال كم كبير، من رسائل اصدقاء وصديقات الصفحة..

■ كنا نتحدث عن هذا الكم الكبير ونحن نذكر لكم كثيرا «العتب» الذي وصلنا في رسائلكم.. عتبكم الاول كان لتقليص اعداد صفحة كتابات في الاسبوع الواحد اما العتب الاخر فقد تلخص .. بنوعية المساهمات التي تنشر.

وها نحن نجيب السؤال بعد السؤال من خلال عبارة «كم كبير» يصلنا من اصدقاء وصديقات الصفحة الا ان هذا الكم لا يعتنى فيه بشكل صحيح.

فالكتابة هي في حقيقتها « تعب».. تعب واعتناء «بالقراءة» وزادها الوحيد لكتابة حقيقة..

أيضا الكتابة.. حس واحساس.. حس داخلي لمعناه واحساس مملوء بالبهجة لقيمة المجتمع من خلال الدخول في حوار معه.

الكتابة ليست بالصعوبة التي تتصورها أيضا.. الكتابة ليست بالسهولة المطلقة التي تتخيلها وهذه الصفحة كتابات لا يحررها المشرف عليها ولا يستطيع ان يرفع من شانها بدون «قيمـة» كتاباتكم.

■ لذا فالقول هنا.. لتعتنينا جميعا الكتـابـة بشكلهـا الحقيقـي والصحيح.. والدعوة مرة اخرى لكافة اصدقاء وصديقات الصفحة لكي ترفع هذا العتب..

المحـــرر

الــــوداع الأخيـــــر

مثل ماساة الام التي تفقد ابنها الوحيد.. ومثل ضياع الابن بعد موت ابيه.. ومثل الوداع الاخير.. حيث الثرى.. ولا تبقى غير الذكرى.. والذكريات صدى السنين.. وتبقى انت: لاجمل ذكرى.. ورمز المحبة التي لا تموت.. وعنوان الزمن المهاجر.. انت الحلم الذي اصبح حقيقة.. انت قصيدة لم يستطع كتابتها اي شاعر.. انت معنى لم يفهمه احد..

من انت..

هل انت من هذ الارض يا صاحب النفس البريئة.. هل انت من هذا الزمن.. يا فرحة العمر الحزين... هل انت السهر.. يا بسمة الليل الجريح.. يا رفيق الالم والمعاناة.. انت وحدك ..ولا احد غيرك يقف بجانبي في لحظات الالم.. ايها الامل في محبة فريدة من نوعها.. محبة الاب واهتمامه بابنه.. لست خياليا.. ولا افكاري وهمية.. انها حقيقة لم يفهمها احد سوى الله عز وجل..

شخصيتك اصبحت اسيرا لها.. شخصية غريبة.. لقد قرات وسمعت وشاهدت الكثير.. ولكن مثلك لم اقرا عنه او اسمع به او شاهدته.. لقد اعززتك لمشاعرك النبيلة.. لروحك البريئة.. لشخصيتك المتميزة..

انت الذي حفظت العهد.. يامن عشت همومي كانها همومك.. ومنذ ولادتي.. والمي هو المك.. وجرحي هو جرحك.. ومشاكلي هي مشاكلك.. وسعادتي في سعادتك..

ليتك تعلم كم اثرت في حياتي.. يا من عشت اجمل لحظات العمر.. يا من اشتاق لرؤيته في كل وقت.. يا من احس بهمومي قبل اي انسان.. ستبقى املا لن اتخلى عنه.. والعهد يبقى وبينك ميثاق شرف امام الله سبحانه وتعالى.. يحفظنا من كل مكروه.. انه سميع عليم..

بنـــدر الربيعـــي
بقيـــق

مـــن الصعـــب أن ..!!

مـن الصعـب : ان ترضع الحب من بركان..
مـن الصعـب : ان تصدق كلمة من فم ثعبان..
مـن الصعـب : ان تعيش حلما يوحيه الشيطان..
مـن الصعـب : ان تخلع ثوبا نسيجه القطران
مـن الصنعـب : ان ترسم دربا يمحيه الزمان..
مـن الصعـب : ان تسافر في مركب الاحزان
مـن الصعـب : ان تسبح في بحر الخيانة والنكران..
مـن الصعـب : ان تستمر في لعبة البهلوان..
مـن الصعـب : ان تتوارى خلف ستار النسيان..
مـن الصعـب : ان تستنشق هواء معطراً بالريحان..
مـن الصعـب : ان تموت قبل فوات الأوان
مـن الصعـب : ان تعيش عالم الحب والأشجان
مـن الصعـب : ان تاكل بعد طول حرمان..
مـن الصعـب : ان يحتويك صدر المودة والحنان

نـــوال السيـــف
الخبـــر

من يصعد للنهائي : القادسية ام الاهلي ؟

جدة ـ عبدالستار حسين :

تدخل منافسات بطولة كاس الاتحاد السعودي لكرة القدم على استاد جدة في دور الاربعة يلعب فريقا الاهلي والقادسية ليلعب الفائز منهما في الدور النهائي لبطولة الكاس مع الفائز من الشباب والطائي وحتى نستعرض مسيرة كل فريق في المباريات السابقة وكيفية وصولهما للنهائي :

●● الاهلي :

شهد فريق الاهلي مشواره في كاس الاتحاد بعزيمة وبعروض قوية استعاد فيها الصورة السابقة لبطل الكؤوس فجاءت نتائجه الفوز بثلاثة لقاءات امام الوحدة مرتان وامام الاتحاد مرة واحدة واخرى تعادل وجاءت القرعة لصالحه بقامة المباراة على ارضه وبين جمهوره مما يدعم موقف الفريق ويحقق طموحاته في هذه الفترة التي يسعى فيها لاستعادة ثقة الجماهير .

يلعب الاهلي لقاء اليوم بطريقة ٣/٣/٤ بـرباعي الظهـر : عبدالله سليمان ـ طارق مسعود ـ بندر سرور ـ باسم ابوداود ـ وفي الوسط عبدالله الرشود بندر الجار الله ـ وخالد منسي وفي خط الهجوم حسام ـ عامر مانع ـ طلال صبحي وفي الحراسة المترو ومعروف ان الاهلي يعاني من نقص بغيـاب محمد عبـدالجواد ـ خـالد الرويحي وخطوط الاهلي الافضل في الوسط ـ والهجوم وكذلك الحراسة وسوف يعتمد الفريق على الغـزو الجانبي من خلال تحركات الاجنحة الصبحي وعامر والتهديف من قبل الرشود وبندر الجارالله .

●● القادسية :

صعدت القادسية للادوار ما قبل النهائية ولعلها فرصة اكبر وهدف تحقق بهذا الانجاز الذي يتوجـه القدساويون اذا استطاعوا تخطي عقبة الاهلي ليحققوا بذلك اول بطولة في تاريخ القادسية على مستوى الدرجة الاولى لكرة القدم وهي فرصة قد لاتعوض .. لكن كيف وصل الفريق لهذه المرحلة .. المعروف ان القادسية ضمن مجموعة الشرقية وتاهلها لدور الاربعة تحقق بعد تعادلها مع الاتفاق مرة وفوزها في الاولى وفوزها على النهضة مرتان .. وهذه المباراة هي تاكيد على مقدرة الفريق للوصول لنهاية المشوار او العودة للشرقية بخفي حنين .. لكن معظم لقاءات الفريقين تشير الى تفوق الاهلي من حيث الفوز فهل يستمر هذا الوضع مساء اليوم .

وبالنسبة لافراد القادسية ياتي في مقدمتهم محمد الفرحان وبورشيد ويقظة الباز في الحراسة والدفاع بقيادة وجدي مبارك وعبدالله مبارك والخالدي والاحمد ومن الوسط تحركات السبيعي والبيشي والدوسري .. كما يتوقف تحرك الفريق على الخطة التي اعدها شحته لفريقه والتي سترفع رصيده في حقلة الفوز .

●● التحكيم :

يحكم المباراة طاقم مكون من عمر الشقـير ـ حسن البحيري ـ محمـد الحركان ـ ابراهيم جمعة تمنياتنا لهم بـالتوفيق والخـروج بالمبـاراة لبر الامان ..



● الاهلي قدم



● القادسية قدم

● الامير خالد بن عبدالله

بعد غد تبدأ دورة الحرس الوطني الثالثة بالغربية

جدة ـ عبدالستار حسين :

تفتتح يوم السبت القادم الدورة الرياضية للحرس الوطني بالمنطقة الغربية للهيئات والمؤسسات الحكومية لسنتها الثالثة حيث تقام منافساتها بنـادي ضباط ومنسوبي الحرس الوطني بام السلم وستشارك في هذه الدورة كل من :

بترومين ـ الخطوط السعوديـة ـ القاعدة البحرية ـ البنك الاهلي ـ معهد الاتصالات ـ الدفاع المدني ـ شرطة جدة ـ جامعة الملك عبدالعزيز ـ سجون جدة ـ معهد الاتصالات ـ

وستدور منافسات الدورة في العاب كرة القدم ـ الطائرة ـ السلة ـ تنس الطاولة ـ اليد .

هذا وقد شكلت العديد من اللجان منها الفنية ـ الملاعب ـ الاعلامية ـ الطبية وتستمر الدورة ثلاثة اسابيع كما وجهت الدعوة لعدد كبير من رجال الرياضة والاعلام والمكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية .

بعد الدخـول للمرحلـة الحـاسمة

اتحاد اليد يعتمد جدول مباريات الادوار النهائية

في البداية الاهلي والخليج يلاقيان النجمة والوحدة والنصر في مواجهة الاتفاق





● خالد الدوسري
لاعب الاتفاق



● صالح الطريفي
لاعب الاهلي



● محمد علي عباس
حارس الخليج

كتب ـ حسين كاظم :

اصدر الاتحاد السعودي لكرة اليد جدول مباريات الادوار النهائية لمسابقة الدوري العام لكرة اليد والتي تبدا مبارياتها في ١٤٠٩/٤/٢٩هـ .

وقد قسم الدوري الى ثلاث مجموعات :

● المجموعة الاولى : وتمثل اندية الصدارة والوصيف في الدوري المشترك وهم الخليج والاتفاق من مجموعة الشرقية النصر والنجمة من الوسطى . الاهلي والوحدة من الغربية وقد جاء الجدول للمجموعة الاولى للدور الاول على النحو التالي :

●● المجموعة الاولى (الدور النهائي الاول) :

■■ الاسبوع الحادي عشر :

● النجمة × الاهلي الجمعة ٤/٣٠ ، ٤,٠٠ عصرا صالة بريدة
● النصر × الاتفاق الجمعة ٤/٣٠ ٤,٠٠ عصرا صالة الدرعية
● الخليج × الحوحدة الجمعة ٤/٣٠ ٤,٠٠ عصرا صالة الدمام

■■ الاسبوع الثاني عشر :

● الاتفاق × الخليج الاربعاء ٥/٥ ٨,٠٠ مساء صالة الدمام

● الوحدة × النجمة الخميس ٥/٦ ٢,٣٠ ظهرا صالة الشرائع

● الاهلي × النصر الجمعة ٥/٧ ٤,٠٠ عصرا صالة جدة

■■ الاسبوع الثالث عشر :

● الخليج × النجمة الخميس ٥/١٣ ٢,٣٠ ظهرا صالة الدمام
● الاهلي × الاتفاق الخميس ٥/١٣ ٢,٣٠ ظهرا صالة جدة

● النصر × الوحدة الجمعة ٥/١٤ ٤,٠٠ عصرا صالة الدرعية

■■ الاسبوع الرابع عشر :

● النجمة × الاتفاق الخميس ٧/٣ ٢,٣٠ ظهرا صالة بريدة

● الوحدة × الاهلي الجمعة ٧/٤ ٤,٠٠ عصرا صالة الشرائع
● النصر × الخليج الجمعة ٧/٤ ٤,٠٠ عصرا صالة الدرعية

■■ الاسبوع الخامس عشر :

● الاتفاق × الوحدة الخميس ٧/١٠ ٢,٣٠ ظهرا صالة الدمام

● النجمة × النصر الجمعة ٧/١١ ٤,٠٠ عصرا صالة بريده
● الخليج × الاهلي الجمعة ٧/١١ ٤,٠٠ عصرا صالة الدمام

المجموعة الثانية

● اما المجموعة الثانية فهي تمثل اندية العربي والاتحاد والحزم والنور والقادسية والانصار .

وقد جاء الجدول للاسبوع الاول (الاسبوع الحادي عشر) على النحو التالي :

● العربي × الاتحاد ٤/٢٩ ٢,٣٠ ظهرا صالة بريدة
● الحزم × النور ٤,٣٠ ٤ عصرا صالة الحزم
● القادسية × الانصار ٤/٣٠ ٤ عصرا صالة الراكة

المجموعة الثالثة

اما المجموعة الاخيرة وهي الثالثة فتضم اندية العروبة ومضر واحد والعيون والفتح والقارة ومباريات الاسبوع الاول لهم هي :

● الخميس ٤/٢٩ العروبة × مضر ٦ مساء صالة العروبة
● الخميس ٤/٢٩ احد × العيون ٣,٣٠ ظهرا صالة المدينة
● الجمعة ٤/٣٠ الفتح × القارة ٤ عصرا صالة الاحساء

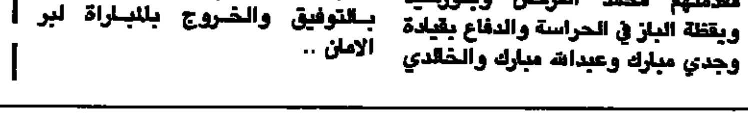
الرشيد لـ [اليوم]

هذا وبمناسبة انتهاء الدور الاول والثاني من الدوري المشترك والاستعداد للادوار النهائية قال سكرتير الاتحاد العام الاتحاد السعودي لكرة اليد عبدالعزيز رشيد ان الدوري ولله الحمد كان كالمتبع وحسب ما خطط له وقد لاحظ الجميع المنافسة الشريفة بين الفرق سواء للفرق الاولى او الثانية او الثالثة .

فالاولى كان يحاول كل فريق اثبات وجوده

اما الثانية فجميع الفرق تحاول الهروب من المؤخرة والثالثة هي التي حاولت ولكن لم تستطع الصعود .

واضاف الرشيد يقول عموما هذا الدوري سيشهد الندية اكثر لانه يعتبر مرحلة الحسم ..



عن لقاء الأهلي .. ماذا قال رباعي القادسية

● بورشيد يعد بالتسجيل .. ويتوقعها قدساوية بهدفين !!
● لؤي متفائل .. والباز مع وجدي لا يخافان النقص !!



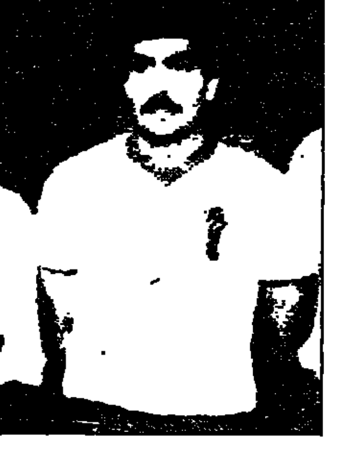
● وليد الباز

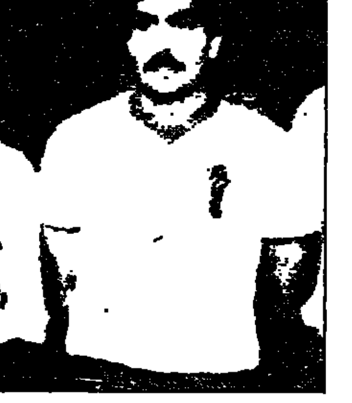
● وجدي مبارك



● لؤي السبيعي







● عبدالرحمن بورشيد

كتب ـ سامي اليوسف :

عن لقاء الدور ما قبل النهائي ، الاربعة ، لمسابقـة كاس الاتحـاد السعودي لكرة القدم الرابعة والتي ستجمع بين فريقي القادسية والأهلي على ملعب استاد رعاية الشباب بمدينة جدة ، عروس البحر الأحمر ، التقينا بعدد من لاعبي ممثل وبطل مجموعة الشرقية فريق القادسية .. وهم ، وليد الباز ، وجدي مبارك ، لؤي السبيعي ، عبدالرحمن بورشيد ، حيث اكد الرباعي على نيتهم الاكيدة وعزيمتهم الصادقة بالتاهـل للمباراة النهائية لكـاس الاتحاد .

● وجدي ، الجماهير الأهلاوية تزيدنا إصراراً

● حيث قال المدافع وكابتن الفريق وجدي مبارك : بان على الرغم من ان الفريق الأهلاوي سيكون في صالحه ومساعدته عاملي الارض والجمهور إلا ان ذلك لن يشكل بالنسبة لنا ذلك العائق الذي يتوقعه الأهلاويون من جماهير ولاعبين .. بل على العكس من هذا .. فانا أرى ان الجماهير الأهلاوية بكثافتها ستكون مدعمة لنا وحافزا ومؤكدا لاصرارنا على تحقيق نتيجة ايجابية لصالحنا .. وصدقني بانني على ثقة من تاهلنا للمباراة الختامية ..

● بورشيد ، النتيجة هدفان للقادسية !!

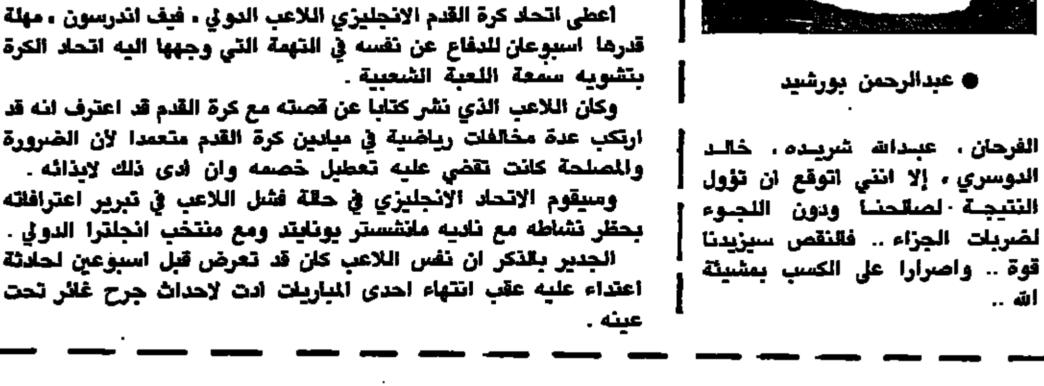
● فيما اكد المهاجم القدساوي اللاعب عبدالرحمن بورشيد بان المباراة ستكون حماسية ومثيرة .. وتمنى ان تظهر بـالصورة المتوقعة والمتـوخاة من الجميع .. وقال بانني اتمنى بالطبع النتيجة قدساوية .. واتوقعها بفارق هدفين او هدف .. وواثق من التسجيل في المرمى الاهلاوي ولن انظر للمراقبة التي ربمـا يفرضهـا على الـدفـاع الأهلاوي ..

● السبيعي ، الأهم السيطرة على الوسط !!

● ، الأهم ان نمتلك السيطرة على وسط الملعب ، .. اي منطقة المناورة .. بهذه الجملة تحدث لاعب خط الـوسط القدساوي لؤي السبيعي عن مباراة فريقه الليلة .. وقال اتوقع ان تحسم المباراة في وقتها الأصلي .. وسنسعى لمراقبة وسط الاهلي ومن ثم امتلاك الوسط .

● الباز ، النقص يزيدنا قوة .. واصرارا ،

● وأخيرا .. كان لنا لقاء مع حامي العرين القدساوي اللاعب وليد الباز حيث قال ، ابوساره ، : بصراحة .. على الرغم من النقص الذي سوف نعاني منه في المباراة بسبب غياب الثلاثي ، محمد الفرحان ، عبدالله شريـده ، خالـد الدوسري ، إلا انني اتوقع ان تؤول النتيجـة لصالحنـا ودون اللجـوء لضربات الجزاء .. فالنقص سيزيدنا قوة .. واصرارا على الكسب بمشيئة الله ..



فضيحة رياضية تهز الوسط الانجليزي

اعطى اتحاد كرة القدم الانجليزي اللاعب الدولي ، فيف اندرسون ، مهلة قدرها اسبوعان للدفاع عن نفسه في التهمة التي وجهها اليه اتحاد الكرة بتشويه سمعة اللعبة الشعبية .

وكان اللاعب الذي نشر كتابا عن قصته مع كرة القدم قد اعترف انه قد ارتكب عدة مخالفات رياضية في ميادين كرة القدم متعمدا لأن الضرورة والمصلحة كانت تقضي عليه تعطيل خصمه وان ادى ذلك لايذائه .

وسيقوم الاتحاد الانجليزي في حالة فشل اللاعب في تبرير اعترافاته بحظر نشاطه مع ناديه مانشستر يونايتد ومع منتخب انجلترا الدولي .

الجدير بالذكر ان نفس اللاعب كان قد تعرض قبل اسبوعين لحادثة اعتداء عليه عقب انتهاء احدى المباريات ادت لاحداث جرح غائر تحت عينه .

رسالة تونس الرياضية

تونس ـ اليوم :
أحمد عامر

استقبال شعبي كبير

عاد النادي الافريقي من الشارقة بعد مشاركته في الأدوار النهائية للبطولة العربية وقد وجد في مطار تونس قرطاج الدولي جمهورا غفيرا في انتظاره جاء ليحييه ويرفع لاعبيه على الأعناق نظرا لتشريفه كرة القدم التونسية والملفت للنظر ان انصار النادي الافريقي لم يتاثروا بهزيمة فريقهم امام نادي الاتفاق عن طريق ضربات الجزاء واعتبروا الفريقين بطلين .

إقصاء لاعبين

يبدو ان الهيئة المديرة للنادي الافريقي مصرة على توخي الشدة حتى ينضبط اللاعبون اكثر وقد بادرت الهيئة حال عودة الفريق من الشارقة باتخاذ قرار حازم يقضي بتسليط عقوبة إقصاء لمدة سنة ضد اللاعبين المهاجم خالد التواتي والمدافع الناصر العمدوني نظرا لعدم انضباطهما اثناء البطولة العربية مما تسبب لهما في اكثر من إقصاء .

ولم تقف الهيئة عند هذا الحد بل ابعدت البعض من اعضائها لانهم أظهروا تساهلا مفرطا إزاء اللاعبين .

ومن جهة اخرى حذرت الهيئة كل اللاعبين من اي تسيب وهي مستعدة لاقصاء اي لاعب مهما كان مستواه حفاظا على سمعة الجمعية . ومما يذكر ان النادي الافريقي حرم في الموسم المنقضي من لقبي البطولة والكاس إذ هو لعب مقابلاته الأخيرة والحاسمة محروما من أمهر لاعبيه الذين كانوا وقتها معاقبين بسبب عدم انضباطهم .

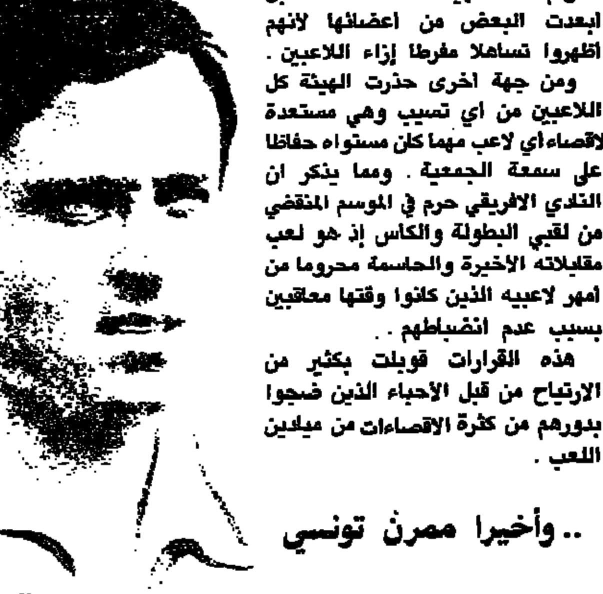
هذه القرارات قوبلت بكثير من الارتياح من قبل الأحباء الذين ضجوا بدورهم من كثرة الاقصاءات من ميادين اللعب .

.. وأخيرا ممرن تونسي

بعد انتهاء العاب سيول عاد المنتخب الوطني في كرة القدم الى تونس وتفرغ ممرنه الوقتي بيتشينزاك لفريقه الأصلي الترجي الرياضي التونسي فظل المنتخب بلا ممرن وطرحت عدة أسماء وكان لابد من الاسراع بتعيين ممرن سيما والفريق على أبواب مغامرات كروية عديدة .

بعد الدرس والتمحيص وقع اختيار الممرن مختار التليلي ليتولى الاشراف على خطوط المنتخب الوطني التونسي .

اسم هذا الممرن طرح في السابق لكن البعض اعترضوا على ذلك وها ان الاختيار يقع عليه الآن وهو الذي يعتبره الجمهور والملاحظون رجلا محظـوظـا نظـرا لـوفـرة الكؤوس والبطولات التي حصلت عليها الفرق التي مرنها .



● ناجي الجويني

الترجي في الطليعة

يحتل الترجي الرياضي التونسي صدارة ترتيب القسم الممتاز بفارق ثلاث نقاط عن صاحب المركز الثاني لكن هذا الترتيب يبقى غير نهائي نظرا لكون الكثير من الفرق تنقصها عدة مقابلات .

مقابلة ساخنة

بنتيجة ٢٥ مقابل ٢٤ انتهت مقابلة النادي الافريقي والترجي الرياضي لصالح الفريق الأول الذي يحتل الآن صـدارة الترتيب .. المقـابلة كـانت حماسية وساخنة حسمها ابناء الافريقي في الثواني الاخيرة بترجيح الكفة لفائدتهم بفارق هدف فقط . ومما تجدر الاشارة اليه ان فريق الترجي الرياضي حافظ طيلة ١٧ سنة متتالية على ثنائي الكاس والبطولة ولم يفلت منه هذا الثنائي إلا في الموسم المنقضي .

حكم تونسي في بطولة العالم للأواسـط

ثلاثة حكام افارقة تم اختيارهم لبطـولـة العـالم لـلأواسط التي ستحتضنها المملكة بين ١٦ فبراير و٢ مارس القادمين . ومن بين هؤلاء الحكام الحكم التونسي ناجي الجويني .



المختار التليلي

لطفي بن سايل اسم جديد

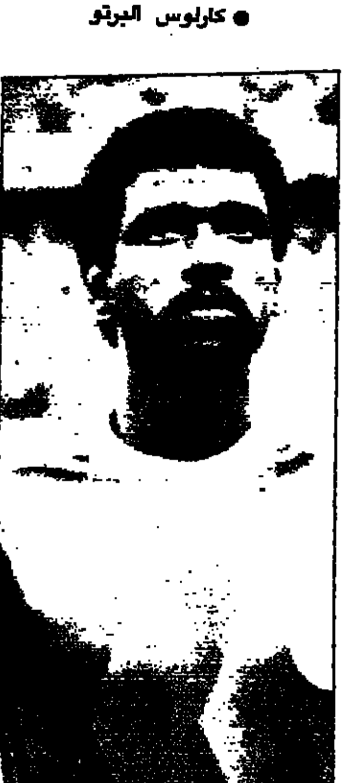
هذا اسم ملاكم تونسي تالق مؤخرا في باريس حيث استطاع اسقاط منافسه على المربع وهو الملاكم الفرنسي من أصل سينغالي جون بلتيست ماندي مع العلم ان الملاكم الفرنسي مرشح اول للمنافسة على بطولة العالم في الوزن الخفيف .

وكالة فرانس براس قالت : الملاكم التونسي حقق مفاجاة مذهلة وهو جدير بالفوز لجهده وشجاعته .

وللعلم فان لطفي كان ملاكما هاويا في تونس ومنذ موسمين تحول الى فرنسا ليدخل دنيا الاحتراف .

الاسبوع القادم

السبيعي يحاور علي داود وكارلوس وأبطال آسيا



● مزيد السبيعي

● كارلوس البرتو

كتب ـ سامي اليوسف :

يجري زميلنا المذيع التليفزيوني مزيد السبيعي عددا من اللقاءات بـالجهاز الفني والاداري لمنتخبنـا الوطني الأول وعدد من لاعبينا في حلقة من حلقات برنامج الرياضة والشباب حيث ستعرض هذه اللقاءات جميعها في حلقة البرنامج في الاسبوع القادم .. في حين يلتقي باللاعبين ومدير منتخبنا علي داود الى جانب المدرب كارلوس البرتو باريرا اليوم الخميس وغدا الجمعة حيث ستكون البداية مع مجموعة من اللاعبين .

وتكمل اللقاءات يوم غد وذلك في فندق الدمام اوبروي حيث يعسكر منتخبنـا .. وتاتي هـذه اللقـاءات القصيرة قبل انطلاق منافسات مباريات بطولة كاس آسيا التاسعة بدوحة قطر الشقيقة .. حيث تتناول الحلقة وبنشاط ، السبيعي ، استعـدادات منتخبنـا ولقاءاته التجريبية وكذا توقعـات اللاعبين وأحـاديثهم عن البطولـة التاسعة وكيفية المحافظة على كاسها سعودية .



● ماجد عبدالله

دعوة أمير الشباب لحفل افتتاح ومباريات كأس آسيا



استقبل صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم أول أمس الشيخ سعود بن علي آل ثاني عضو اللجنة العليا القطرية المنظمة لنهائيات كأس امم آسيا التاسعة لكرة القدم الذي قام بتسليم سمو الأمير فيصل بن فهد دعوة من الشيخ عبدالله بن خليفة آل ثاني رئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة لحضور حفل افتتاح ومباريات كأس أمم أسيا التاسعة التي ستبدأ في قطر في الثالث والعشرين من شهر ربيع الثاني الحالي الموافق الثاني من شهر ديسمبر ١٩٨٨م.

وقد أعرب سمو الأمير فيصل عن شكره وتقديره لهذه الدعوة معربا عن تمنياته بالتوفيق والنجاح من الله سبحانه وتعالى للأخوة الأشقاء في قطر لتنظيم هذه البطولة وأكد سموه وقوف الاتحاد السعودي لكرة القدم بكامل امكاناته مع الأخوة الاشقاء في اتحاد كرة القدم القطري خلال استضافتهم لهذه البطولة منوها بقدرة الاشقاء في تنظيم مثل هذه البطولات القارية.

أمير منطقة تبوك يقبل الدعوة بحضور بطولة كأس أمم آسيا التاسعة بالدوحة

تبوك ـ عادل سيف..

استقبل صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز أمير منطقة تبوك الشيخ سعود بن علي آل ثاني رئيس الاتحاد القطري لكرة الطائرة. حيث سلم سموه دعوة من سعادة العقيد الشيخ عبدالله بن خليفة آل ثاني رئيس اللجنة الأولمبية القطرية ورئيس اللجنة المنظمة العليا لبطولة كأس أمم آسيا التاسع لكرة القدم والمقرر اقامتها بالدوحة خلال الفترة من ٢ الى ١٨ ديسمبر القادم وذلك لحضور حفل افتتاح البطولة وقد قبل سموه الدعوة شاكرا.

وقد حضر اللقاء سكرتير الاتحاد السعودي لكرة القدم الأستاذ عبدالرحمن الدهام والاستاذ عيد السحيباني.



■ الأمير فهد بن سلطان ■

بحضور الشيخ عبدالله بن خليفة

بروفه لحفل افتتاح كأس امم اسيا

شهد سعادة العقيد الشيخ عبدالله بن خليفة ال ثاني رئيس اللجنة الاولمبية القطرية ورئيس اللجنة المنظمة العليا لبطولة كأس امم اسيا التاسعة المقرر اقامتها بالدوحة خلال الفترة من ٢ الى ١٨ ديسمبر القادم البروفه الكاملة لفقرات مراسم حفل افتتاح البطولة والتي جرت على استاد خليفه الاولمبي .

وحضر البروفه اعضاء اللجنة المنظمة العليا للبطولة ورؤساء اللجان الفرعية التابعة لها وبعض الشخصيات الرياضية القطرية .

وقد ادخل على برنامج حفل الافتتاح لاول مرة عرض للخيول العربية الاصيلة شارك بها نادي الفروسية اضافة الى فقرات من الفنون الشعبية التي تقدمها فرقة الفنون الشعبية القطرية برقصاتهم التعبيرية المعبرة عن التراث الحضاري والماضي التليد لدولة قطر .

وستقام غدا السبت بروفه مماثلة على ملعب سحيم بن حمد بنادي قطر يحضرها سعادة رئيس اللجنة الاولمبية القطرية ورئيس اللجنة المنظمة العليا لبطولة كأس امم اسيا التاسعة واعضاء اللجنة .



■ الشيخ عبدالله بن خليفة ■

المدرب التونسي يفتح باب الترشيحات ويؤكد

المنتخب السعودي مهيأ لاحراز كأس آسيا التاسعة

كتب ـ سامي اليوسف :

عقب لقاء منتخبنا التجريبي ماقبل الاخير ضمن المرحلة الاستعدادية الثالثة لنهائيات كأس اسيا التاسعة والتي ستقام منافساتها يوم الجمعة القادم بدوحة قطر الشقيقة .. وبعد لقاء منتخبنا مع شقيقه المنتخب التونسي والذي انتهى بفوز « صقورنا » بنتيجة ١/صفر بهدف « الفذ » ماجد عبدالله .. كان لنا لقاء مع المدرب التونسي المختار التليلي المشرف على تدريب منتخب بلاده الذي تحدث عن المباراة ونتيجتها وكذا المنتخب السعودي فقال :

المنتخب السعودي .. متكامل

في الحقيقة نحن نعرف المنتخب السعودي جيدا .. وانتم ايضا تعرفون جيدا المنتخب التونسي .. كما اننا استعددنا جيدا للقاء المنتخب السعودي .

واعتبره كله متكاملا .. وعناصره جميعا ذوي مستويات ممتازة سواء الذين لعبوا امام الذين لعبوا او لم يشاركوا في لقائنا.

ماجد عبدالله غني عن التعريف

وعن أبرز اللاعبين الذين لفتوا نظره في اللقاء من المنتخب السعودي قال : بصراحة هناك العديد .. مثل ماجد عبدالله والذي اعتبره الابرز ليس على المستوى السعودي والمحلي لديكم بل على المستوى العربي .. فهو غني عن التعريف وكذا صالح النعيمة .. وفهد المصيبيح .. ومحيسن الجمعان وعبدالجواد .. وهم عناصر معروفة ذات مستويات رائعة وثابتة .

المنتخب السعودي مهيا لاحراز كاس اسيا

وبالنسبة لأبرز ملاحظاته على اداء المنتخب السعودي لاسيما وهو المقبل على خوض غمار منافسات نهائيات اسيا المقبلة بدوحة قطر الشقيقة قال :

حقيقة .. اعتقد شخصيا وفي المباريات التي رأيتها له وخاصة الاخيرة التجريبية ضد منتخب انجلترا وبروسيا منشن جلادباخ الالماني .. وكذا امام المنتخب التونسي .. بصراحة وبدون مجاملة المنتخب السعودي مهيأ لاحراز كأس اسيا وارشحه لذلك .

■ المدرب التونسي « التليلي » يرشح السعودية لكاس اسيا ■

الامير فيصل يعتمد نتائج دورات الحكام

اعتمد صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس مجلس ادارة معهد اعداد القادة نتائج دورات الحكام التي نظمتها الاتحادات الرياضية تحت اشراف معهد اعداد القادة وعددها سبع دورات اجتازها بنجاح ١٣٧ حكما في خمس لعبات وذلك للعمل بموجبها اعتبارا من بداية الموسم الرياضي ١٤٠٩ ـ ١٤١٠هـ .

واوضح المشرف على ادارة معهد اعداد القادة محمد بن صالح القرناس أن التنسيق مع الاتحادات الرياضية لتنفيذ الدورات المدرجة في خطة المعهد لهذه السنة المالية كان يستهدف التركيز على الدورات خارج الرياض لتوفير احتياجات المناطق من الحكام اقتصادا للجهد والنفقات حين يتم توفير حكام المباريات محليا .

واضاف ان اللعبات التي اقيمت لها دورات للحكام هي كرة الطائرة حيث اقيمت دورتان للحكام المستجدين في حائل وابها ونجح فيها حكما مستجدا وكرة السلة حيث نظم اتحاد اللعبة دورة للمستجدين في منطقة الجوف نجح فيها ستة حكام والعاب القوى حيث عقد دورتي ترفيع في حائل والباحة لسبعين حكما بالاضافة الى دورة ترفيع للعبة الجمباز في مدينة الرياض اجتازها بنجاح ١٧ حكما وفي لعبة المصارعة اقام الاتحاد دورة ترفيع في مدينة الرياض .. نجح فيها تسعة حكام .

دراجات ضمك تنافس على بطولة المملكة

عبداللطيف الشهراني ـ خميس مشيط..

في اطار تصفيات المرحلة الثانية لسباق الدراجات للمرحلتين الأولى والشباب تأهل فريق نادي ضمك للمرحلتين الأولى والشباب الى المرحلة الثانية بعد حصولهم على المركز الثاني على مستوى المنطقة الجنوبية حيث أقيم في مدينة الباحة سباق الدراجات لمسافة ١٠٠ كيلومتر للمرحلة الثانية وشارك فيها اندية الوديعة والتسامح وغامد وزهران واليرموك والعرين ونادي ضمك وحقق أفراد نادي ضمك للشباب المركز الثاني والذي يؤهله للصعود الى مصاف الأندية الممتازة للمنافسة على بطولة المملكة والتي ستقام خلال هذا الشهر. وقد مثل النادي في هذه البطولة اللاعبون..

عائض سعيد عائض، زايد علي عامر، احمد محمد يحيى عكور، عبدالله حسين علي، اسماعيل احمد عبدالله.

إقرأ غداً

حديث خاص ومطول مع كارلوس البرتو مدرب نجوم اسيا وابطال كأسها الثامنة .. وماذا قال عن :

- البطولة التاسعة صعبة ومهمة ولكن كل شيء جائز .
- مع البحرين اصاب بصداع في الراس ومع الكويت نلعب على بطولة .
- الدعيع جاهز والهريفي بقي عليه شيء يسير .
- لا أخشى الصحافة واتعامل معاها من منطلق مسئوليتي .
- في البطولة احترم كل الفرق ولن اخشى واحدة منها .
- ليس بيني وبين الامارات أمور شخصية والملعب سيؤكد ذلك .
- صالح خليفة أنصحه بالاعتزال وعدم انضمامه لا علاقة له بذلك .
- ومواضيع اخرى تطرق لها العملاق كارلوس في حديثه الذي نتمنى ان يكون شيقا .

■ كارلوس البرتو مع الزميل مبارك الدوسري ■

نتائج دوري الاتحاد الاوروبي لكرة القدم

فاز نادي فيكتوريا بوخارست الروماني على نادي تورون بالوسيورا الفنلندي بهدف مقابل لاشيء في مباراة الذهاب التي اقيمت بينهما في اطار مباريات الدور الثالث لبطولة كأس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم .

كما فاز في اطار نفس البطولة نادي ديناموردريسدن الالماني الشرقي على نادي روما الايطالي بهدفين مقابل لاشيء في المباراة التي اقيمت بينهما .

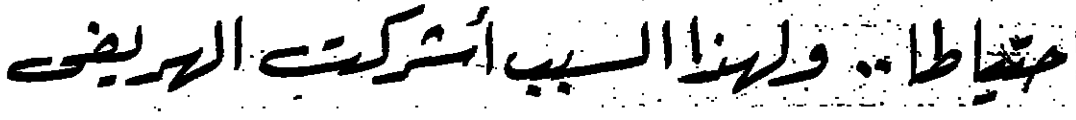
وفي هولندا فاز نادي شتوتجارت الالماني الغربي على نادي جرونينجن الهولندي بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد في المباراة التي اقيمت بينهما في ذهاب الدور الثالث لبطولة كأس الاتحاد الاوروبي القدم .

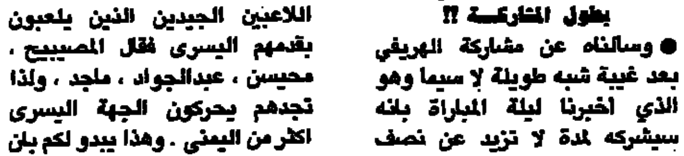
وفي بوردو بفرنسا فاز فريق نابولي الايطالي على فريق بوردو الفرنسي بهدف مقابل لاشيء وسجل هدف المباراة الوحيد اللاعب اندريه كارنيفال في الدقيقة السادسة من المباراة التي شهدها ٢٥,٠٠٠ متفرج .

وفي ادنبره بسكوتلندا فاز نادي هارتس السكوتلندي على نادي فيليز موستار اليوغوسلافي بثلاثة اهداف مقابل لاشيء .. وسجل اللاعب ايامون بانون الهدف الاول في الدقيقة ١٧ من المباراة ثم اضاف اللاعب مايك جالوى الهدف الثاني في الدقيقة ٥٥ ثم سجل اللاعب جون كوليكهون الهدف الثالث والاخير في الدقيقة ٨٩ من المباراة التي شهدها ١٨,٠٠٠ متفرج .

وفي ليج ببلجيكا فاز نادي يوفنتوس الايطالي على نادي ليج البلجيكي بهدف مقابل لاشيء سجله اللاعب اليساندرو التوبيلي في الدقيقة ١٨ من المباراة التي شهدها ٣٢,٠٠٠ شخص .

كارلوس البرتو .. يؤكد





كتب ـ سامي اليوسف :

التقينا بمدرب منتخبنا الوطني البرازيلي الجنسية كارلوس البرتو باريرا الذي حدثنا عن اللقاء التونسي الاخير والذي انتهى بتفوق منتخبنا السعودي بهدف ودون مقابل احرزه النجم ماجد عبدالله حيث قال كارلوس .

حقيقة انني سعيدا جدا بهذه المباراة بالذات .. ليس للفوز فحسب .. ولكن بتحرك لاعبينا الجيد .. وعموما اعتبر لقاء تونس من افضل المباريات التجريبية التي لعبناها طوال فترة استعدادنا لحد الان بالطبع بغض النظر عن لقاء انجلترا .. فالمستوى للاعبينا كان جيدا وسنحت لنا العديد من الفرص ولكن لم نستغلها .. وكذا في الشوط الثاني تهيأت لنا عدة فرص ..

ومضى كارلوس البرتو يقول :

نحن تحسن اداؤنا وتطور المستوى لدينا .. وتحركات لاعبينا كانت ممتازة جدا .. وانا راض تمام الرضى على المستوى اولا .. والنتيجة ثانيا .

ماذا عن مشاركة جازع واخراج السويد ؟؟

● وعن مشاركة جازع في الشوط الثاني بدلا من السويد على الرغم من ان الاخير قدم مستوى جيدا في الشوط الاول قال كارلوس :

ـ بصراحة كان مستوى السويد جيد جدا .. ولكني اردت ان اشرك جازع لاكسبه مستقبلا ولأرى مستواه ايضا .. ونحن نعمل بذلك تحسبا للظروف والطوارىء المستقبلية الصعبة في البطولة الاسيوية حينما نحتاج لبديل عن السويد او ماجد كراس حربة .. نجد على الفور جاهزا يوسف جازع كبديل جيد .. واخراجي للسويد لم يكن لسوء مستواه واستدرك كارلوس بقوله ايضا فقد لعب يوسف جازع بمستوى جيد جدا وتحرك في الهجوم وشارك بفعالية وساعد فريقنا جدا .

الطبيب سمح للهريفي بطول المشاركة ؟!

● وسألناه عن مشاركة الهريفي بعد غيبة شبه طويلة لا سيما وهو الذي اخبرنا ليلة المباراة بانه سيشركه لمدة لا تزيد عن نصف الشوط الاول فما الذي جعله يشركه لمدة اطول والهريفي عائد لتوه من اصابة ؟

على هذا السؤال رد كارلوس بقوله : الهريفي ادى مباراة طيبة بعد عودته .. وهو الذي طلب بنفسه ان يستمر في اللعب لانه شعر بتحسن طردي بمستواه خلال المباراة .. وما جعلني اوافق بمشاركته وشجعني على ذلك سماح طبيب المنتخب على مشاركته بزيادة ٢٠ دقيقة .. ولذا استمر الهريفي في الشوط الثاني .. وعموما الفكرة كانت لدي بان لا اشد عليه !!

لماذا الجهة اليمنى اقل فعالية من اليسرى ؟

● على هذا رد كارلوس البرتو بقوله :

ـ ربما يعود ذلك لاننا نمتلك عددا من اللاعبين الجيدين الذين يلعبون بقدمهم اليسرى فقال المصيبيح ، محيسن ، عبدالجواد ، ماجد ، ولذا تجدهم يحركون الجهة اليسرى اكثر من اليمنى . وهذا يبدو لكم بان الجهة اليسرى اكثر فعالية .

■ يوسف جازع



■ المنتخب الاول

اختلف المدرب والمتعهد فتأجلت مباراة تايسون

قال بيل كايتون مدرب مايك تايسون بطل العالم للملاكمة للوزن الثقيل ان مباراته مع البريطاني فرانك برونو تأجلت من جديد بسبب عدم تسوية خلاف بين كايتون وبين دون كينج متعهد تنظيم المباريات .

ونفى كايتون ان يكون تاجيل المباراة راجعا الى هبوط مستوى البطل الامريكي رغم انه سلم بان تايسون الان دون مستواه .

وقال كايتون لقد زاد وزنه بدرجة لم اشهدها من قبل ولكن الحقيقة هي ان مايك لا يحتاج وقتا اضافيا للاستعداد للمباراة حيث انه قادر على استعادة مستواه في سبعة اسابيع .

ومضى يقول ان المباراة ـ المحدد لها ١٤ كانون الثاني يناير في لاس فيجاس تأجلت لخامس مرة لانه لم يتم الاتفاق بشأن حقوق تنظيم مباريات تايسون .



■ تايسون ■

وقال ان هوارد فايتسمان محامي تايسون يعمل على تسوية النزاع بشأن تنظيم مبارياته قبل إقامة المباراة مع برونو .

ويأتي الخلاف بين كايتون وبين دون كينج بسبب عقد مدته اربع سنوات وقع عليه تايسون ويعطي كينج وحده الحق في تنظيم مباريات البطل الامريكي . وقد أبرم العقد دون التشاور مع كايتون الذي رفض الموافقة عليه .

مدير يد النور يؤكد

درع دوري هذا العام من نصيب الخليج اذا .. !!

جميع الفرق قوية والنور سيسعى للفوز بالمجموعة

كتب ـ حسين كاظم :

اكد مدير فريق يد النور السيد جاسم ال سعيد بانه لو لعب فريق كرة اليد بنادي الخليج مبارياته القادمة في الادوار النهائية لمسابقة الدوري العام كما لعب مع نادي النور في مباراته الثانية فان الدوري سيكون من نصيبه ولا غرابة بذلك للتجديد الذي حدث على الفريق والخطة المحكمة التي طبقها الدفاع والهجوم .

واوضح مدير يد النور يقول فالفريق ومنذ ان ان لعب اولى الدقائق من المباراة وضح تصميمه على الفوز كما ان الرقابة التي فرضت على نجم الخليج والمنتخب السيد احمد والذي استطاع بخبرته التخلص منها ومشاركة الفريق في المباراة لهو دليل على ان الفريق عاقه هذا العام ايضا لتحقيق رغبته وهدفه المنشود بضم درع الدوري .

وعن وجهة نظره بالفريق وعدم صعوده للمراكز المتقدمة قال جاسم الحقيقة ان الفريق هذا العام كان يشكو من نقص في صفوفه فرغم مشاركة هداف الفريق ولاعبه المبدع عبدالعظيم العليوات الا انه لم يقدم كل ما لديه نظير الارهاق والتعب وعدم مواصلة التدريبات بسبب الظروف الدراسية وعموما نحن نسعى لتحقيق الافضل في المجموعة الثانية وفي الادوار النهائية .



■ جاسم آل سعيد ■

■ السيد احمد حبيب ■

وعن الفرق الصعبة ولمن يتوقع الفوز في المجموعة اشار جاسم جميع الفرق التي ستلعب معها قوية ولا اقل من كفاءة احد منها وهذه الحقيقة فلا يمكن ان اقول لفريق الاتحاد والعربي والقادسية والحزم فرق سهلة فهي ستسعى كما نسعى لتحقيق الفوز وعموما الفرق ستشهد مبارياتها النديه والتنافس الشريف .

دوري الدوائر والجاليات يدخل أسبوعه الثالث

عبداللطيف الشهراني ـ خميس مشيط..

تدخل عصر هذا اليوم الجمعة دورة الدوائر الحكومية والمؤسسات الوطنية والجاليات أسبوعها الثالث والتي يشرف على تنظيمها نادي ضمك الرياضي وستقام عصر هذا اليوم ثلاث مباريات حيث سيلتقي في المباراة الأولى الجالية المصرية والجالية السودانية وبنظرة سريعة نجد ان الفريقين لديهما فوز ولكن كفة الجالية السودانية أرجح لما يمتلكه لاعبو السودان من مهارات عالية وفنيات مميزة تساهم في كسب لقاء اليوم.

كما سيلتقي في المباراة الثانية فريقا . البريد والجالية اليمنية ومستوى الفريقين الفني متقارب.

همسات من والى حواء

صديقتي حواء.وانت تتجولين بعينيك بين اجواء الازياء وادوات الزينة تذكري انّ على عينيك ان تقوم بجولة اخرى في موضوع يزدان به عقلك وفؤادك في رياضة الشعر تارة.. وفي ممر الفكر تارة وبين اروقة التاريخ تارة اخرى.تاكدي ان وسام الفكر اجمل من كثير من الاوسمة الاخرى.

عندما تواجهين موقف ضعف حاولي ان تستجمعي ارادتك وان تحولي الضعف الى قوة وتحطمي التخاذل ولاتقبلي الشفقة انتصري لشخصك وروحك وابتسمي وتاكدي ان ابتسامتك ستقتل ضعفك وستقهره ثقتك بنفسك وستكون ابتسامتك شمسا مشرقة في وقت يتوقع الاخرون منك فيه البكاء.

انت بحاجة الى التفاف من حولك ولذلك كوني شديدة العطاء يكون العالم تحت امرك كوني منبع حنان يكون العالم اسير دفء حديثك.

هيئي كل ماتحبين لمن تحبين اخفضي اصوات الانا في داخلك وتاكدي ان العطاء الكبير يجعل الاخرين يشعرون بالخجل ويهبونك كل ما تحتاجين حين ذلك تكونين قد حصلت على ما تبغين دون اراقة ماء الوجه.

حاولي التمييز جيدا بين التكبر والكبرياء فالتكبر يجعل الانسان يشعر انه فوق العالم ويجد نفسه كبيرا بينما يراه العالم صغيرا اما الكبرياء فيزيد اوسمة الجمال ويبلور الكرامة الانسانية اذا ألمتك اهانة فمرني نفسك على تعبئة كؤوس السماح واهدائها الى من اساء اليك ذلك ليس ضعفا وانما هو العزة في ارفع صورها طالما ان الجرح لم يصل الى كرامة الانسان وتاكدي انك لن تتعرضي لاساءة الفهم الا ممن لايقدر العلاقات الانسانية وهذا لن يفيدك خسرانه بالطبع.

في فرنسا يقولون عن الزواج انه الترجمة النثرية لقصيدة حب فلا تدعي هذه القصيدة قائمة على اعمدة الخيال التي تبنيها فترة الخطوبة حاولي ان ترويها بماء حكمة لتصبح بحرا من العطاء وان تدعميها باسوار المنطق والعقل حتى لاتسقط الى هاوية اليأس بعد ذوبان احلام الخطوبة.

معصومة الصيود

قالوا عن حواء

● المرأة عروس في ليلة الزفاف..وكابوس في بقية الليالي.

« امين سلامه »

● ليس في مقدور امرأة ورجل ان يعرفا ماهو الحب الكامل قبل مضي ربع قرن على زواجهما.

« مارك توين »

● في استطاعة المرأة ان تطمس معالم العبقرية عند زوجها او ان تساعده على اظهارها.

« لامارتين »

● ان زوجتي تطبخ للتسلية..اما للاكل فاننا نذهب للمطاعم.

« بوب هوب »

● من تزوج على عجل ندم على مهل

« كونجريف »

● النساء اللاتي يبحثن عن الحرية يفقدنها غالبا.

« مثل ياباني »

● لم تخلق المرأة لتكون محط اعجاب الرجال جميعا بل لتكون مصدر لسعادة رجل واحد.

« اثيان راي »

الخجل عند الاطفال..هل هو مشكلة

اعداد وداد الياس :

عندما يكون الطفل خجولا في المرحلة الاولى من التعليم الابتدائي فان ذلك يدخل عليه اضطرابا كبيرا في حياته وغالبا ما يقع الاطفال في مشاكل حقيقية مثال ذلك الطفل الخجول يرتكب اخطاء كثيرة هو قادر على تجنبها اذا كان بعيدا عن الذين يثيرون خجله.

ان الاطفال الخجولين اناس لا يخلون من التعاسة والشقاء لانهم يقضون جانبا من حياتهم وهم في « خانة الفشل » في حين انهم لا يملكون عموما الامكانيات الذهنية التي تسمح لهم بان يكونوا متفوقين.

لكن يجب ان يبحث الاباء في انفسهم اولا فقد يكون الخجل موجودا في احدهما وهنا يكون على الابوين ان يساعدا الطفل على تجاوز هذه العقبة.

وعلى الاباء ان يعلموا ان معالجة الخجل امر دقيق للغاية وبالغ الحساسية وانه لايوجد شخصان خجولان يعالجان بنفس الطريقة فلكل فرد ظروفه وطباعه ومزاجه وردود فعله ولكننا نستطيع ان نقدم بعض النصائح التي تساعد الاباء على الاهتداء الى الحلول السليمة.

ليكن الاباء على يقين من ان الخجل ناجم عن سبب معين فهو عرض لعله من الضروري التعرف عليه في سبيل القضاء عليه لنتصور هذا الطفل الخجول طفلة وان اسمها هدى مثلا.

هل هي الطفلة الوحيدة في البيت.

هل بكت كثيرا عندما دخلت الروضة او الحضانة اول مرة.

اذا كان ذلك صحيحا فان الخجل هنا نتيجة لاحساسها بالضياع وعدم الاطمئنان بعيدا عن الوالدين مما ادى بها الى الانطواء على نفسها.

وقد تكون هدى اصيبت بصدمة عنيفة من جراء ماتراه على وجهي والديها من الهلع والفزع ازاء خجلها. ولعل الوالدين ارتكبا اخطاء متكررة بالالحاح على هدى لكي تتخلص من خجلها فكانت النتيجة كالتالي.

شعرت هدى في اعماقها بانها عاجزة عن تلبية رغبات والديها وبالتالي فانها غابت في عزلتها وانطوائها بحثا عن تحقيق مايريد والداها.

ويظهر هذا الرعب على الطفلة في المدرسة او الفصل او اي مكان فيه نشاط جماعي ومنافسة مثلا في الاملاء يظهر اضطراب اكثر من اي مادة اخرى ذلك ان الاملاء مادة صعبة في حد ذاتها ثم لان الاملاء مادة تحتاج الى التجاوب مع المحيط في حين ان هدى تجد صعوبة كبيرة في التعامل مع الزملاء في الفصل وبالتالي يكون الارتباك والاخطاء.

فما هو الحل اذن ؟ الامر ليس سهلا بدرجة كبيرة يجب اولا ان يراجع الوالدان طبيبا نفسيا ثم عليهما بالبحث عن مواطن القوة والتفوق والتالق في شخصية الطفل ومواهبه وملكاته وعلى الوالداين الذين افترضا ان هدى ابنتهما ان يوجدا مجالا لها كالموسيقى والرياضة والتطريز اي مجال كان ممكنا تظهر فيه هدى تالقا وتفوقا.

هذا الحل يجعلها تشعر بالثقة في نفسها لان الخجل هو عدم الثقة في النفس وفي مقابل ذلك على الوالدين ان يتجنبا الاوضاع والاجواء والظروف التي تشعر فيه ابنتهما بعدم الارتياح ولا يجبرانها على مسايرة غيرها كبارا كانوا ام صغارا يضعونها في خانة الاخفاق والفشل اي الوصفية التي لا ترتاح لها.

حبذا لو وجد الوالدان الفرصة لتعليم ابنهما او ابنتهما الخجول الرياضة التي تجعل الصغير يثق في نفسه ويعتمد على ذاته ويشعر بالاطمئنان وسط الاخرين.

من مطبخي الى مطبخك

فطيرة الذرة

المقادير:

٣/٤ كوب دقيق ذرة - كوب سكر - ٣/٤ كوب زبد - ٦بيضات - ملعقة صغيرة بيكنج بودر - ١/٤ كوب لبن - فانيليا.

الطريقة:

- يضرب الزبد جيدا حتى يصبح كالقشدة
- يضرب البيض جيدا مع اضافة الفانيليا
- يضاف السكر والزبد الى البيض ويقلب الخليط جيدا
- يضاف البيكنج بودر لدقيق الذرة ويضاف تدريجيا للخليط السابق
- تدهن صينية بالسمن ويوضع بها الخليط وتزج في فرن متوسط الحرارة حتى يتم نضجها ويمكن ان يختبر النضج بغرس سكين حادة وجافة بالفطيرة « الكيكة » فاذا خرجت السكين نظيفة دل ذلك على تمام النضج.

أسباب الخلافات الزوجية





اعداد - وفاء فرج

الخلافات الزوجية شيء طبيعي يتعرض له كل زوجان بشرط ان تكون هذه الخلافات في حدود المعقول فالحياة الزوجية تتعرض لحالات من المشاكل والهموم حتى وان كانت الصفة الغالبة على حياة الزوجين هي حالة السعادة لان الحياة الزوجية تشبه المد والجزر وتعاقب السعادة والهناء مع المشاكل والخلافات يخلق نوعا من التجدد فالحياة الرتيبة تشبه المستنقع الراكد وليست هذه دعوة لاثارة المشاكل لان المشاكل تفرض نفسها مع تفصيلات الحياة اليومية ولكنها دعوة لمعرفة اسباب الخلافات بين الزوجين والتي تكدر صفو حياتهما احيانا او دائما ان هي زادت عن الحدود المعقولة.

ومن الطبيعي ان هذه الاسباب لاتنطبق على الجميع بنفس الدرجة كما لاتنطبق على كل الازواج فتعالي معنا ايتها الزوجة وايها الزوج لنستعرض معا اهم اسباب الخلافات الزوجية.

● المال:فالزوجة متهمة باضاعة المال الذي يكد الزوج ويتعب من اجل الحصول عليه وبالتالي يتسع المجال للوم والتانيب هذا بخلاف المشاكل التي قد تحدث بسبب قلة المال او عدم كفايته لسد احتياجات الاسرة.

اما اذا كانت الزوجة عاملة او لها دخل خارجي فقد تحدث الخلافات بسبب كيفية التصرف في هذا الدخل او سيطرة الزوج عليه او اقتناع الزوجة بانه من حقها وحدها التصرف فيه.

● اهل الزوجين:

فكثيرا ما يتدخل اهل الزوج او اهل الزوجة في حياة الزوجين مما يتيح الفرصة بعد ذلك امام الزوجين لتبادل الاتهامات كل يلقي اللوم على اهل الاخر فيكون الاهل سببا لمشاجرات قد تقع بين الزوجين هما في غنى عنها لو تركهما الاهل وشأنهما واحيانا يعطي الزوج او الزوجة الفرصة للاهل لكي يتدخلوا في حياتهما حين يبدأ في سرد مشاكله الزوجية امامهم.

● قلة الترتيب والاهمال:

فالمرأة اذا اهملت الاهتمام بمظهرها ومظهر بيتها انما هي تدعو زوجها للنفور منها ومن منزل الزوجية الذي تشيع فيه الفوضى وقلة الترتيب فالزوج يجب ان يجد في منزله جوا هنيئا ويجب ان يجبر زوجته في احلى صورة والزوجة التي تقلل من شأن هذه الامور وتعتبرها من الصغائر تفتح بابا من ابواب الخلافات الزوجية.

● الاصدقاء:

فالزوج احيانا يعترض على بعض صدقات الزوجة لاسباب يراها هو ويطلب منها ان تقطع صلتها بصديقة معينة بينما تصر هي على الاحتفاظ بهذه الصديقة وقد يحدث نفس الموقف من الزوجة تجاه الزوج فقد تلاحظ عليه بعض الطباع السيئة بعد تعرفه على شخص معين فتطلب منه قطع علاقته به مما قد يفتح بابا للجدال قد ينتهي بخلاف كبير.

● رفع الكلفة والاحتشام.

الاحترام عنصر هام في حياة الزوجين ويجب الا ترفع الكلفة تماما بين الزوجين الى الدرجة التي تفقد الزوجين احترامهما لبعضهما فالزواج هو من اوثق الروابط البشرية ولابد الا تتجاوز فيه الكلفة حدا معينا سواء في الكلام او الافعال ليظل للزواج قداسته.

● كثرة الكلام والجدال:

فكلمة واحدة قاسية قد تحدث شقاء وخصاما قد يطول او يحدث شرخا في الحياة الزوجية فلينتبه كل من الزوج والزوجة الى مايقوله من كلام وليحذر كل منهما من زلات اللسان التي قد لاتحمد عقباها فيما بعد.

■ ايتها الزوجة وايها الازواج.

هذه اهم الاسباب التي حددتها المفكرة الاجتماعية كاثلين نوريس لنشوب الخلافات الزوجية فهل هي فعلا نفس الاسباب التي تعكر صفو حياتكم الزوجية احيانا.

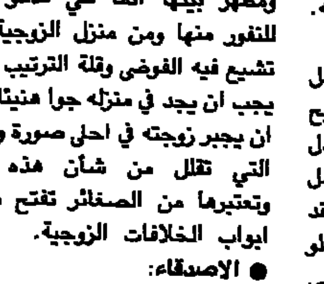
تاملوها قليلا وتذكروا ان تحديد المشكلة او معرفة الداء يشكل جزءا كبيرا من الحل او العلاج.

أصدقاء



● اروى ناصر العساف:

- ويدق رنين الهاتف وتخفق نبضات قلبي متلاحقة كلما اسمع صوت امي الحنون صوت اعشقه ويتردد في مسامعي دوما الو امي



● احمد حسني عوض:

- احمد يا اسطورة الزمن.ياابن الارض الطيبة يانغمة سحرية يرقص لها القمر والقدر يانجمة. تزرع شجرة للأمل والحياة.

احمد يارفيق العمر متى اللقاء.



● خليل ابراهيم شنان:

- قطعة من قمر وقطعة من امل وتتالق الابتسامة قطعة من ضوء وقطعة من بسمة وتضحك الدنيا لك

● محمد وعلي البخيت:

- شقيقان على ارجوحة الزمن محمد زهرة بنفسج مملوءة بالفرحة وعلي زهرة قرنفل تتعلم منها الفرحة معنى الفرحة.



● ميثم جواد الراشد:

- ياصاحب بسمة الفجر.ياصاحب العيون المشرقة.. ياصاحب اللقب الطيب..هل تقبل ان تكون من اصحابنا.



● هدى ناصر المسكتي:

- استراحة في محطة الطفولة اغرق في احلامها وانشد اغانيها واتوق لمزيد من الطفولة المشغولة بالبراءة.

● سعيدة محمد مقبول

- رائعة الجمال هل ترقصين معنا رقصة الحياة .. رائعة الجمال هل تعزفين لنا لحن الحياة .



● حنان احمد البخيت:

- رقصت الحياة على انغام القمر رقصت الحياة تعلو معها بسمة القدر رقصة الحياة هي عمر الزهر والفجر.



● صالح احمد الحديجان:

- ما ارق الطفولة حين ترقص على انغام الفرحة حين تعرف الحان البراءة حين ترسم لوحة الجمال.



● عبدالعزيز المشهور:

- يتعانق الليل والنهار وتشرق البسمة .. خطوط بيضاء وسوداء ترسم لوحة الحياة .



● ايمان السيد العلوي:

- دمعة القمر ام ندى الفجر دمعة القمر تلك ام فيضان حنان دمعة القمر تلك ام خجل طفولي اروع من القمر.

اعلانات حكومية

■ تعلن وزارة المالية والاقتصاد الوطني عن اعتزامها تاجير محطة محروقات الرقعي والمحلات التجارية الموجودة في سكن موظفي الدولة في كل من :

١ - منفذ جمرك حالة عمار - على الحدود الأردنية
٢ - منفذ جمرك الحديثة - على الحدود الاردنية
٣ - منفذ جمرك الرقعي - على الحدود الكويتية

وذلك بطريق المزايدة العلنية فعلى من يرغب من المواطنين والشركات والمؤسسات المتخصصة بالاشتراك في المزايدة الحضور في الموقع المذكور في مواعيد المزايدة على النحو التالي..

بالنسبة للأسواق التجارية في الحديثه يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٥/٣هـ الرابعة عصرا.

بالنسبة للأسواق التجارية ومحطة المحروقات بالرقعي يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٩/٥/١١هـ الساعة الرابعة عصرا.

بالنسبة للأسواق التجارية في حالة عمار يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٥/٢٤هـ الساعة. الرابعة عصرا.

وذلك وفق الشروط المعدة لهذا الغرض ويمكن الحصول عليها مجانا من مدير الجمرك او من املاك الدولة بالرياض.

اعلان تمديد

● تعلن ادارة مدينة الملك خالد العسكرية للتشغيل والصيانة - حفر الباطن عن طرح عملية صيانة الحاسب الالي في منافسة عامة رقم ١٤٠٩/٢٨/٤٥هـ .

فعلى الراغبين في الاشتراك في هذه المنافسة التقدم الى ادارة مدينة الملك خالد العسكرية للتشغيل والصيانة لشراء نسخة من المواصفات مصطحبين معهم المستندات التالية :

أ - شيك مصدق بمبلغ ٥٠٠ ريال باسم صندوق ادارة مدينة الملك خالد العسكرية . غير مسترد القيمة .
ب - نسخة من السجل التجاري ساري المفعول .
ج - نسخة من الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول .
د - نسخة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
هـ - تقديم ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العرض ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر على الاقل .
و - تقديم وثائق الخبرة في نفس المجال ، وكحد ادنى يجب توفر خبرة من ٣ - ٥ سنوات .. في صيانة اجهزة الـ « اي بي ام » داخل المملكة بما في ذلك المايكروكمبيوتر والميني كمبيوتر بالاضافة الى صيانة الانظمة الرئيسية والاجهزة الاخرى الملحقة بالكمبيوتر .

سوف يكون اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية بعد الظهر من يوم الاربعاء ١٤٠٩/٤/٢١هـ حسب تقويم ام القرى الموافق ١٩٨٨/١١/٣٠م بدلا من ١٤٠٩/٣/٣٠هـ الموافق ١٩٨٨/١١/٩م . فتح المظاريف الساعة الثانية بعد الظهر في نفس اليوم ..

للاستفسار رقم ٠٣/٧٨٧١٦٦٨

ص.ب ٢٣ حفر الباطن ٣١٩٩١ ادارة مدينة الملك خالد العسكرية للتشغيل والصيانة .

● تعلن بلدية مدينة الرس عن رغبتها ايجاد متعهد بالمدينة يتولى عملية نزح مياه خزانات الصرف الصحي للمنازل وغيرها وفق الشروط التالية :

١ - ان يؤمن مالايقل عن اربع وايتات حموله ٣٠٠ - ٣٥٠٠ جالون مجهزة .
٢ - ان يعمل على فترتين صباحية ومسائية .
٣ - ان يفرغ الحمولة في المكان الذي تحدده له البلدية .
٤ - ان يوجد مكتب له قريب من جهاز البلدية وبه هاتف وموظف دائم التواجد .
٥ - ان يقدم عطاؤه مشتملا على شريحتين للاسعار .
أ - سعر الرد المسحوب من منزل المواطن ..
ب - سعر الرد من المحلات التجارية وما يماثلها .
٦ - ان يكون له سابق خبرة في هذا المجال .
٧ - يوقع العقد مع الاقل سعرا بين المتقدمين .
٨ - اخر موعد لقبول العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٥/٢٢هـ وموعد فتح العطاءات يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/٥/٢٣هـ ببلدية الرس بالقصيم ولمن يرغب الاستفسار يتصل على هاتف ٠٦٣٣٣٠٢٤٤ والله الموفق .

■ تعلن بلدية ينبع عن تاجير جزء من الحديقة العامة الواقعة على شارعي عثمان بن عفان وعمر بن عبدالعزيز حسب الجزء الموضح بالموقع العام وطبقا للمواصفات الموضحة على المخطط عن طريق المزايدة العلنية وستتم المزايدة بموقع المشروع وذلك يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٥/١٠هـ الساعة الحادية عشرة صباحا.

وعلى من ترسو عليه المزايدة يلتزم بجميع الاشتراطات الواردة بالانظمة والتعليمات الخاصة بنظام تاجير الحدائق العامة وعلى الراغبين في الدخول في المزايدة الحصول على الشروط والموقع العام من قسم المناقصات بالبلدية. والله الموفق

● تعلن بلدية طبرجل للعموم بانها بصدد تاجير محطة محروقات بقرية العساقية وذلك بالمزاد العلني فعلى المواطنين الراغبين في استئجار تلك المحطة الحضور الى مقر امارة العساقية في يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٦/٧هـ لمقابلة اللجنة ومرافقتها الى الموقع علما بانه من ترسي عليه مزايدة تأجير المحطة يقوم بدفع تأمين قدره الفين ريال ويشترط عليه ان يقوم باستكمال الاجراءات اللازمة لانشاء المحطة وتشغيلها كما انه لا يصح له التنازل لشخص اخر.

■ تعلن ادارة تعليم البنات بالجوف(للمرة الثانية) عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا للمدرسة الابتدائية الثانية بمنطقة الضلع بسكاكا بالقرب من موقع المدرسة الحالي.. وان يكون داخل المنطقة التي يحدها من الشمال شارع فلسطين وامتداده حتى شارع المواصلات شرقا. ومن الجنوب شارع الشيخ فيصل وامتداده حتى شارع المواصلات شرقا ومن الشرق شارع المواصلات ومن الغرب مصلى العيد الشمالي على ان تتوفر في المبنى الشروط التالية.. ان يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وتفضل المباني حديثة الانشاء

٢ - ان لا يقل عدد الغرف فيه عن ٢٦ ستة وعشرون غرفة ذات اتساع كاف - منها ٢١ غرفة بأبعاد ٦ × ٥ متر واحدى هذه الغرف مزودة بأبواب وشبابيك من الحديد وغرفة ٤ × ٤ متر للمستودع وعدد ٣ بأبعاد ٨ × ٤ متر منها غرفتان كل واحدة منهما مزودة بحوض غسيل اواني (مجلى) مع عمل توصيلات التغذية والصرف اللازمين.

٣ - ان تكون جميع غرف المبنى مكيفة بمكيفات فريون حار بارد ذات ١٨٠٠٠ نو وحدة حرارية

٤ - ان تكون هنالك (١٠) عشرة حمامات و١٠ مغاسل بالفناء الخارجي للمبنى مع عمل توصيلات التغذية والصرف اللازمين.

٥ - ان تكون بالمبنى خزان مياه أرضي بدينمو وخزان مياه علوي و تكون الخزانات ذات احجام مناسبة.

٦ - ان يكون المبنى محاطا بسور لا يقل ارتفاعه عن ٣/٥ متر من الخرسانة والبلوك

٧ - ان يكون بالمبنى فناء واسع لتفسح الطالبات مع عمل مظلة من الحديد والزنك مقاس ١٠ × ٥ متر

٨ - ان يكون بالمبنى غرفة للحارس لا تقل ابعادها عن ٤ × ٤ متر لها باب يفتح بالخارج ولها مطبخ صغير وحمام مستقل.

٩ - ان لا يكون المتقدم او موكله من منسوبي الرئاسة العامة لتعليم البنات فعلى من يرغب من المواطنين الكرام في التقدم للمناقصة ان يتقدم بالسعر المطلوب داخل ظرف مغلق باسم مدير تعليم البنات بالجوف اعتبارا من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٣/٢٨هـ وحتى نهاية يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٩/٤/٢٧هـ وان يكون مكتوبا على الظرف من الخارج مناقصة استئجار مبنى المدرسة الابتدائية الثانية بسكاكا مع كتابة عنوانه كاملا ويفضل ارفاق صك تملك الأرض مع الطلب ولا مانع من التقدم بمبنيين متجاورين وسيتم فتح المظاريف بمشيئة الله يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٩/٤/٢٨هـ

والله الموفق.

■ تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تأجير الاعيان التابعة لها التالية :

١ - شقتين بعمارة وقف الحرم بجبل عمر امام مسجد عمر بن الخطاب تحتوي كل شقة على ثلاث غرف بمنافعها .

٢ - شقتين بعمارة وقف الحرم بالفلق برحمة البناني تحتوي كل شقة على ثلاث غرف بمنافعها .

٣ - معرضين فوق بعضهما بعمارة وقف رباط الهنود بالشامية برحة اليلس .

فعلى السادة الراغبين في الاستئجار الحضور بمقر المديرية بجوار مركز الامومة والطفولة بالزاهر الساعة العاشرة صباحا من يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٥/٨هـ لمرافقة لجنة التأجير للموقع المراد تأجيره والاشتراك في المزاد العلني ومن يرسو عليه المزاد يسدد نصف قيمة الايجار في الحال والنصف الاخر يسدده بالمديرية عند تحرير العقد كما يسدد ايجار شهرين بمثابة تأمين يسترده عند عدم رغبته في تجديد العقد والدلالة على المستأجر .. وللعموم جرى نشره والله الموفق .

■ تعلن ادارة التعليم بمكة المكرمة عن حاجتها استئجار مبنى بديل لمدرسة الجمعة برهاط الابتدائية لا تقل غرفه عنخمسة عشر غرفة ولا تزيد عن عشرين غرفة ولا تقل مساحة الغرفة عن ٤ × ٥م ويفضل المباني التي على فناء ويكون قريب من المبنى الحالي.

فعلى من لديه مبنى في المكان المحدد التقدم لادارة التعليم بمكة المكرمة خلال مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره بمعروضه مصطحبا معه صورة الصكم الشرعي وان يكون مستعد المالك بالاصلاحات والاضافات التي تطلبها لجنة الاستئجار ولا يكون مالكه احد منسوبي وزارة المعارف.

● تعلن رئاسة بلدية منطقة الاحساء عن رغبتها في تأجير ارض مدينه الالعاب الواقعة جنوب مدينة الهفوف عن طريق المزاد العلني فعلى الراغبين في استئجار الارض المذكورة مراجعة بلدية منطقة الاحساء قسم الايجارات قبل موعد المزايدة لاستلام نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بالارض المشار اليها اعلاه حيث تقرر اجراء المزايدة يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٩/٥/١٨هـ في تمام الساعة العاشرة صباحا.

● تعلن رئاسة بلدية منطقة الاحساء عن رغبتها في بيع المتبقي من امعاء البهائم التي تذبح في مسالخ البلدية في مدن الهفوف والعيون والعمران فعلى من يرغب شراء تلك الامعاء التقدم للبلدية قسم الايجارات لاستلام نسخة من الشروط الخاصة بذلك لدراستها قبل موعد اجراء المزايدة الذي تقرر موعده يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/٥/١٦هـ في تمام الساعة العاشرة صباحا بمكتب قسم الايجارات بمقر البلدية الرئيسية بمدينة الهفوف.

■ تعلن بلدية عرعر عن اجراء مناقصة عامة بين اصحاب المكاتب الهندسية الاستشارية المتخصصة.. وذلك لتنزيل وتبتر مخططين سكنيين في مدينة عرعر. علما بان أخر موعد لقبول العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٥/٨هـ ويتم فتح المظاريف بمقر لجنة المناقصات بالبلدية يوم الأحد الموافق ١٤٠٩/٥/٩هـ على ان يكون العطاء مصحوبا بضمان بنكي وقدره ٥٪ من قيمة العطاء وسعر النسخ الف ريال فقط.

تعلن ادارة جمرك الطوال لعموم المواطنين انه يوجد بضائع متنوعة مهربة وتشمل على اكياس من سكر وشعير وحب ودقيق وملابس وثلاجات شاي وسيارات ودراجات نارية .. وترغب بيعها بالمزاد العلني وذلك اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٥/١هـ ويستمر الحراج حتى نفاذ الكمية فعلى من يرغب الشراء الحضور في ساحة الجمرك في التاريخ المحدد اعلاه الساعة الثامنة صباحا والله الموفق .

التعاون بين طلال ومحمّد.. فكرة خداع ليس إلا.

الحديث عن فكرة التعاون بين المطربين طلال مداح .. ومحمد عبده ، والذي « اكل » مساحة كبيرة من اوراق وكلمات الحوارات الفنية ، يجرني لذكر قصة التعاون الذي مات « عمدا » قبل ان يولد .. وذلك بين المطربين الراحلين فريد الاطرش وعبدالحليم حافظ ، حيث اجتمعا ذات مرة .. ومعهما الموسيقار محمد عبدالوهاب وتم الاتفاق على ان تكون البادرة من فريد .. ويضع لحنا لعبدالحليم !!

ومرت الايام .. بعد ان جاهد فريد كثيرا حتى اطمأن الى جودة اللحن الذي يتوافق مع امكانيات وطبقات عبدالحليم الصوتية ، فكان ان اتصل به .. ولم يجده ، فعاود فريد الكرة مرارا .. وعبدالحليم يراوغ في غيابه فحاول فريد الاستفسار من عبدالوهاب ليتأكد من الظن الذي بدأ يجول في ذهنه ولكن دون جدوى !!

وفي النهاية نسي فريد اللحن .. ومالقيه من تلاعب لم يعهده في عمره الفني !!

وعودة الى موضوع طلال .. ومحمد ، فالمناخ ليس فارقا عن قصة فريد وعبدالحليم ، فاحدهما .. لديه حسن النية ، والاخر .. يرغب في اشغال زميله بالفكرة .. وتطبيقها اولا ، لكي يضيع عليه الوقت .. ومن ثم يصرح بان اللحن .. خفيف .. ولايعكس قيمته الفنية !!

اقول هذا الرأي .. بعد قراءة متأنية لكل الملابسات والقصص التي دارت وحامت حول تلك الفكرة .. وعنصريها .. طلال ومحمد .. وسلامتكم !!

● طلال مداح

● محمد عبده

● عبدالحليم حافظ

فواصل وحروف

■ شاعر .. تجده مختنقا بما حققه ، واذا سألته مابه .. فلن تلحظ سوى ايحاءات التلم جراء ما افتعل نزفه في « وعاء » الغزل ! مطرب .. يتصاعب الغناء للطفل في خطواته الاولى ، وحينما ينال شرف « المخضرم » يأسف .. ويقدم طلب العفو !

ملحن .. لايتوانى في التشدق بـ« برقية » ايقاع العصر ، لكي يتمرد على طور الموسيقى !

وبين هؤلاء .. كوادر الاغنية « الجافة » تقهقه التنائج لذلك .. والتي لايدفع ثمنها باهظا الا المتلقين !!! بايجاز .. المشكلة تكمن في التعريف الخاطيء لكلمة « الابداع » في الوسط الفني .. حيث لاتوجد فيه سفارة للثقافة !!

■ ■ ■

■ وصف بالملحن النشط فكانت العاصفة بعدها .. !! ومحمد شفيق ربما اغراه ذلك الوصف « المؤقت » فنسي ان بينه وبين سقطة « الكم » .. شعرة دقيقة !!

عشرة الحان .. طرحت له في اسبوع واحد .. عبر صوتي الفنان عبدالكريم عبدالقادر .. والموهبة الجديدة محمد ماجد ! وفي الواقع .. ان الاسئلة والاتهامات كثيرة حيال هذه الالحان .. وهي تزداد « قوة » يوما بعد اخر .. لاسيما منذ ان صرح محمد شفيق .. مؤخرا .. « اعطوني قصائدكم لالحنها » .. !!

وتعليقي القصير هنا .. ان محمد اخاله يكسر الرقم القياسي لعدد اعمال - طيب الذكر - سامي احسان !!

■ ■ ■

■ هاجس الشهرة .. خلف قصصا غير « ادبية » ابطالها الكوادر التي تقبع في زنزانة « العتمة » !

ملحن مغمور .. اضحكني .. وهو يشيد بـ« سيمون » التي انتشرت « سهوا » باعمال سرقتها .. تحت اشراف جمال سلامه .. لمادونا وجانيت جاكسون وتيفاني واخريات !!

وكما قيل بانه اذا عرف السبب .. بطل العجب ، فهذا « الملحن » علمت حدوده « اختلاس » عددا لابأس به من اغنيات الجامايكي بوب مارلي ، ولذا فان اشادته لـ« سيمون » اتت لاشعار ذاته بالطمأنينة .. والعمل فورا !!

للمعلومية .. هذه صورة صغيرة لما يجري في الوسط الفني الذي يطمح بالعالمية .. والحبل على الجرار !!

■ ■ ■

■ ما انفك « المتفنن » عبدالله الرويشد .. وهو يقول بان اغنية « عذرك معك » هي ارقى الحانه ، اذ انه صدق كذبته لكثرة ترديده الدائم لها في كل لقاء !!

■ ■ ■

■ يقول نجيب محفوظ .. « انا احكم على نفسي من خلال جيلي ، واحكم على هذا الجيل من خلاله هو .. لامن خلال نفسي !!

سعد المهيري

صورة وتعليق :

● سمير غانم .. ابداعه في المسرح فقط !!

الثابت ان الممثل سمير غانم . يجسد الكوميديا المفضلة في صالة المسرح فقط، في الوقت الذي لم يستطع فعل ذلك في السينما والتليفزيون علما بانه عُرف كفنان من خلالها .. وله محاولات متواصلة فيها .. ولم تتوقف بعد !!

ومن هذه الزاوية .. بمكاننا تفسير العروض المتواضعة التي تقدم لسمير في السينما والتليفزيون ، وذلك عكس ما يلاقيه كفنان مسرحي .. له طابعه الخاص... والمميز !!

« استاذ مزيكا » هي احدى ابداعات سمير غانم المسرحية ، والتي حظيت على رواج جماهيري كبير، والصورة التي اقتطفتها كهدية لقرائنا الاعزاء .. هي لمشهد « هزلي » في فصلها الاول !!

وجهة نظر

● نور الشريف

ان العقل المبدع ، الذي تحجر عليه رقابة حديدية لاعلاقة لها بالفن او الثقافة كيف نريده ان ينطلق ويفكر بحرية ، ويعبر بطلاقة واسترسال عن اي قضية ؟ !! ان ما وصلت اليه افلامنا اليوم من تخلف وسذاجة هو محصلة طبيعية للمناخ العام المحيط بالفنان والقيود التي تشد ابداعه الى العصور الحجرية !!

نور الشريف

من الثقب

مسكين .. واحد يحب الغناء ، وهو لازال في بداية الطريق .. ذهب الى ملحن معروف .. وطلب منه عملا فنيا جيدا ، فوافق الملحن .. شريطة ان يذهب بنفسه للقاهرة .. ويشرف على تنفيذ العمل بنفسه ، وذلك .. على نفقة هذا الشاب الذي لم يتردد في القبول .. بمجرد ان استمع الى اللحن !!

وبعد ان تم كل ذلك ، حاول ان يحصل هذا المغني الشاب على لحنه « الشرعي » ولكن الملحن .. ماطله كثيرا ، وفي النهاية قال له الملحن .. « اللحن اعطيته لفنان خليجي مشهور ، وساعوضك بلحن آخر عنه وهو جاهز .. لايحتاج الا تركيب الصوت» ! بالمناسبة .. هذا اللحن « الجاهز » .. رفض من قبل الكثيرين لضعفه .. وخلوه من الجودة . ولكن .. ماذا عساه .. هذا الشاب المسكين .. ان يفعل غير الرضوخ .. وقبوله ؟ !!

العزاء هنا .. ان هذا الملحن فوجيء بان الفنان الخليجي المشهور اعتذر عن العمل ، بعد ان اخبره ذلك الشاب بما جرى له من « طق طق » الى « سلام عليكم » !!

واقعي

الجميري .. وعودة الى اصالة الكلمة .. !!




● احمد الجميري

فرغ المطرب البحريني احمد الجميري من تحضير مجموعة غنائية لتقديمها في هذا المرسم ، والتي تأتي بعد نتاجه الاخير « فلنسهر » .. الذي لم يسعد التوقعات او ارقام التوزيع ، رغم ان له عاما كاملا .. وهو « معروض » في اسواق الكاسيت !!

الجميري .. وبخبرته الطويلة .. بدأ يركز على الكلمة المعبرة ، والدليل هو انتخابه لشعر الامير خالد الفيصل ، اضافة الى تجديده التعاون مع محمد عبدالله الفيصل الذي غنى له الجميري نص « تو النهار » قبل اربعة اعوام !!

تجدر الاشارة .. ان ميقات الطرح لجديد الجميري الغنائي لم يتحدد بعد ، وان كان في غضون الشهرين المقبلين على وجه التقريب !!

لمفكرتك الفنية

اول مسرحي عربي هو مارون النقاش .. حيث عمل مسرحا في بيته ببيروت ١٨٦٧م ، وذلك بعد ان انبهر بالمسارح في زيارة له لروما بغرض التجارة ، ولكنه هاجر الى مصر .. وهناك اسس المسرح ، ثم لحقه ابو خليل القباني .. وهو اخو جد الشاعر الشهير نزار قباني ، بعدما ادخل الفن المسرحي في دمشق لاول مرة !!

ماعلاقة صمت احمد عبدالحق بمكالمات الهاتف؟




● احمد عبدالحق

هذا الصمت المفاجيء .. الذي يبديه الشاعر الشاب احمد عبدالحق ، هل له مايبرره .. ؟ !

اخشى ان يكون الملل قد اصابه ، وهو يسمع قصائده مغناة دون ان تعود عليه بـ« هلله » واحدة !

ولازلت اذكر ماقاله لي ذات حين .. « ساطالب باجرتي من الذين تعاونوا معي » ولكن .. اعتقد بان احمد فشل كليا في كسب حقوقه المادية لاسيما وانها لم تعد تغطي تكاليف مكالماته الهاتفية المتعاقبة .. التي اصبحت رائحة اليأس الممزوج بالندم تفوح منها !!

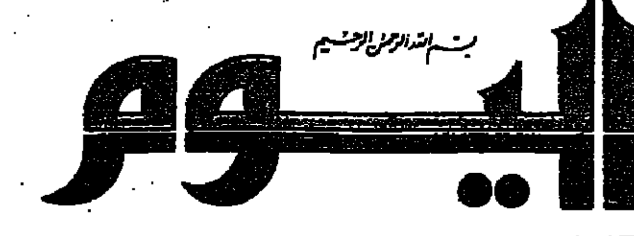
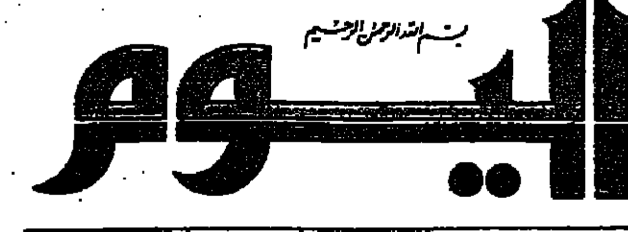
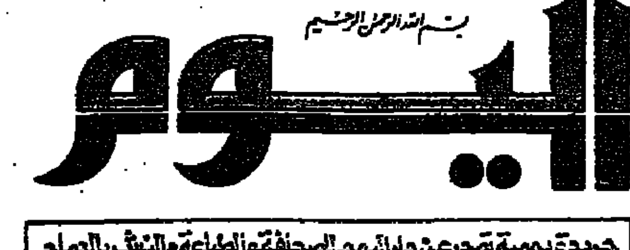
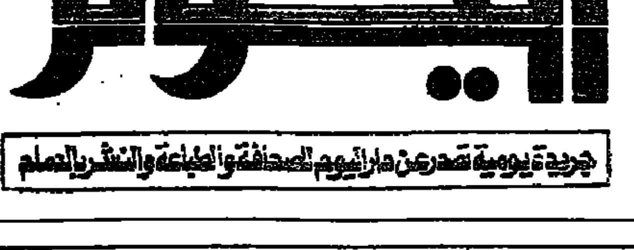
ونصيحتي له .. ان ينسى ما مضى ، وان ينظر للقادم بشيء من « الواقعية » التي تناقض المجاملات .. وتغير جذري في كيفية التعامل بحيث يضع « الحقوق » في نصابها ، وكذا .. الا يتلقى الوعود برحابة صدر ساذجة !!

اقول هذه الاحرف .. وانا شبه « متأكد » ان صمت احمد عبدالحق .. فراره عن الساحة الغنائية ، يعود الى الصورة تلك .. وما آلت اليه من نتائج اضرته .. واضرت ظروفه ، غير ان كل ذلك .. لايعذره في ايقاف قصائده الجميلة عن الدخول في عالم الاغنية !!

بالمناسبة .. محمد عمر وسلامه العبدالله .. هما اخر فنانين غنيا من كلماته !!



● سلامه العبدالله

بسم الله الرحمن الرحيم
اليوم
جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

التردي في هوة الصمت

عندما تخمد جذوة الشوق.. لا نجد غير العتاب.. نسلي به أنفسنا.. لعل الأمسيات الحبالى بالفرح تستعيد أطيافها الملونة بالأحلام.. المحلقة في سماوات الأماني.. أو لعل لواعج القلب تطفئها أوهام الشوق الذي كان.. أو الذي سيكون، وبين ما كان وما سيكون.. يمتد نهر القهر، وغابات الصمت.. وترسو على شواطىء الحيرة سفن الشوق بعد أن أضناها التردد والخوف.. وكسرت مجاديفها هوج الأمواج في عتمة اليأس.

الكلمات المعادة.. العبارات المقولبة في الظن.. تشحن الأجواء بالتوتر والقلق.. تؤزم النفوس بالحيرة والاضطراب.. تبعد مرافىء اليقين حتى تبدو كالمستحيل.. وتلوح في الأفق أشرعة الأماني.. تتهادى على صفحة الممكن الهادئة حيناً.. وتضطرب بين أمواج المستحيل الهوجاء، حيناً آخر.

يا عطر الزمان والمكان.. يا قرة العين وبرد القلب وسلامه.. كم يبدو العناد مرهقاً عندما نسعى اليه.. كما نسعى الى بقع السراب المنتشرة في صحراء العمر.. كم يبدو العناد قاسياً عندما نكتوي بجمره.. كما نكتوي بنار اللهفة عندما تلوح واحات الأمل بين غبش الأماني.. بحجم الفيافي والقفار. وبامتداد مفازات اليأس، فاذا لحظات الصفاء قد تحولت الى زمن للزهور البرية.. تفوح برائحة الطيوب التي ما مر عبيرها على أحد.

شكوت منك اليك.. يا ساكناً في ضلوعي/هتفت توقاً اليك.. يا حلم قلبي الولوع/بكيت خوفاً عليك.. فانثال نهر دموعي/ما دام أمري لديك.. حسبي الذي في ضلوعي.

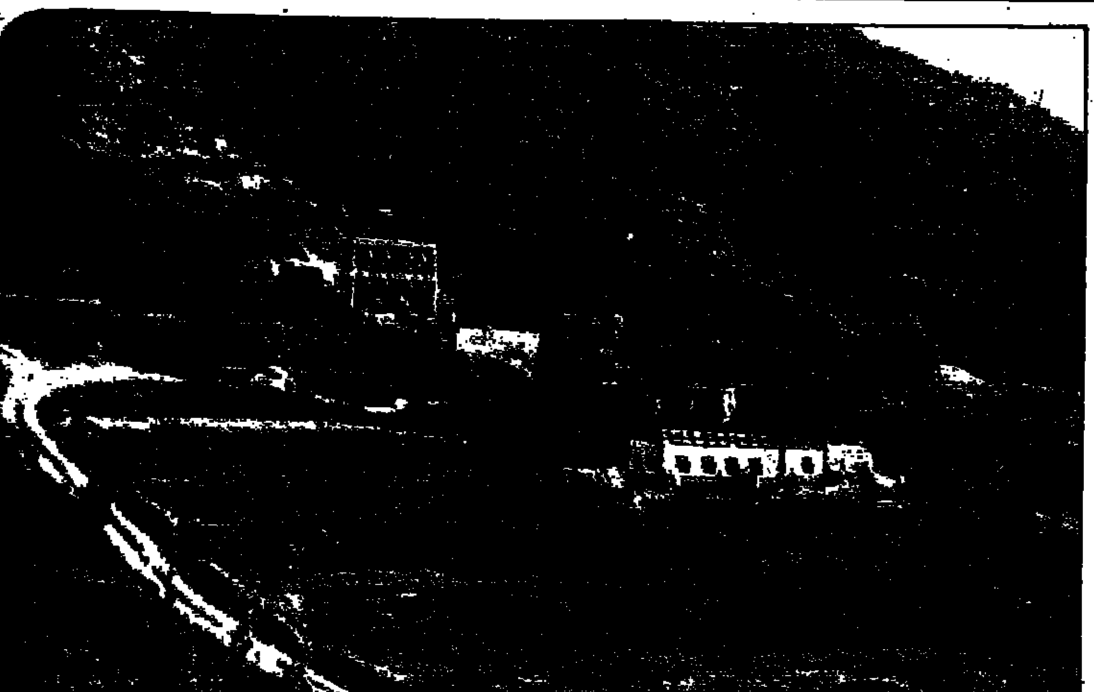
هل تسمعين وجيب القلب وهو يترجم لهفة الشوق الى أمسيات الفرح ؟.. هل تقرأين معاني المحبة في العيون التي أضناها السهر.. وأرهقها انتظار المواعيد الجميلة ؟.. أم تمر الليالي الشتائية الموحشة دون دفء الحنان لتقضي على بقايا خريف العمر وتزف الشوق الى مثواه الأخير؟.. هل تدركين فداحة أن نخسر قلباً تراكم عليه جليد النسيان، وتردى في هوة الصد؟.. أم تمضي أيام العمر في رحلتها الموشومة بالتعب والارهاق والعناء حتى نهاية المطاف ؟.. وحدك يا طيبة القلب تملكين الجواب حتى وإن كان صمتاً قاتلاً.. أو قتلاً صامتاً.

■ هامـــش :

أيسلو الهوى صب يؤرقه الهوى
على قرب من يهوى ؟ فكيف على البعد

الحـارث بـن غريـب

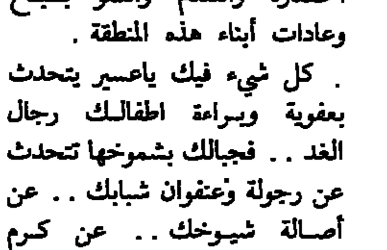
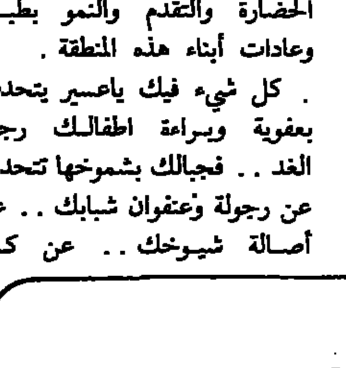
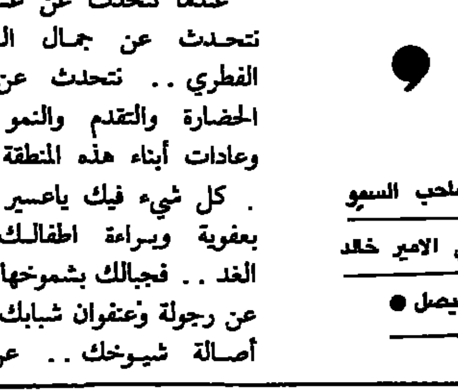




تصوير ـ ابراهيم الزغبي

كلاهما فيك يا « عسير » ..

جمل الصباح الباكر وهذا الغائم الضبابي

● صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل ●

محمد الدحيم ـ ابها :

عندما نتحدث عن عسير فاننا نتحدث عن جمال الطبيعة الفطري.. نتحدث عن تمازج الحضارة والتقدم والنمو بطباع وعادات أبناء هذه المنطقة.

. كل شيء فيك ياعسير يتحدث بعفوية وبراءة اطفالك رجال الغد.. فجبالك بشموخها تتحدث عن رجولة وعنفوان شبابك.. عن أصالة شيوخك.. عن كرم أهلك.

مدرجاتك الخضراء تتحدث عن مستقبل أخضر وزاهر ينتظرك باذن الله.

جوك الغائم الضبابي ينقلنا الى عالم اخر من الروعة.

الحديث فيك يقف الى جانب القديم ليحكي الحديث قصة نمو وتقدم ويحكي القديم تاريخك المضيء وكلاهما فيك ياعسير.

رائعة أنت ياعسير وانت ترتدين عقودا من الاضواء في الليل. وتلتحفين ثوبا اخضر براقا يظهر في الصباح.. رائعة انت ياعسير عندما تظهر جبالك شيئا فشيئا بخجل واستحياء في الصباح الباكر عندما تشرق شمسك فترسل خيوطها الذهبية لتعانق جنباتك الخضراء فتصحو أزهارك ويصحو أبناؤك معلنين يوما جديدا وثوبا جديدا.. وشبابا يعمل لانجاز جديد يضاف الى انجازاتك المتعددة.

أشرقت انوارك في قلب ابها فارسلت من ضيائها الكثير الكثير ليغطي جميع مدن المنطقة فيكسوها بثوب ذهبي جميل.

شكرا ابناء عسير فنحن الان نجني ثمار غرس غرستموه بايديكم الفتية.. ان ما تحقق جاء بتوفيق من الله ثم باهتمام حكومة خادم الحرمين الشريفين حفظه الله بالمنطقة ورعاية واشراف خالد الفيصل وفيصل بن بندر على كل مشروع وكل انجاز في هذه المنطقة.. هذه الرعاية والاشراف جعلت كل شيء في هذه المنطقة يحمل شاعرية خالد الفيصل واحساس فيصل بن بندر ووفاء ابناء هذه المنطقة فالتقت الشاعرية بالاحساس بالوفاء بالانجاز.. فتولد من هذا الالتقاء عظمة الانجاز وروعته وخلق هذا الالتقاء الانتماء الصادق لارض هذا الوطن المعطاء فالى الامام سيري وعين الله تحرسك وترعاك.

بوركت ياعسير.. وبوركت كل يد تغرس فيك غرسا يجني ابناؤنا ثماره.. وننعم معهم بظلاله.

عسير أنت روعة.. والروعة أنت.. فهنيئا لابنائك بك فهم يعانقون روابيك الساحرة كل يوم بابصارهم.. ورغم ذلك فانهم في كل يوم يرون فيك شيئا جديدا.



التوازن في الواجبات العائلية

« ياعزيزي أي رجل »

● حياتك الاجتماعية وعلاقاتك العامة لا تدخلها بيتك، لا تفتح بابك لأصدقاء العمل أو الدراسة، الزوجة مهما كانت درجة وعيها وثقافتها تهوى شرقية الزوج الذي يخشى على بيته ويحترم قدسيته، لذلك حدد أوقاتا لزيارتك في بيتك، لا تسمح لأحد أن يطلع على أسرار حياتك الزوجية، الافصاح عن مدلول حياتي خاص بشريكين لأي كائن مهما كانت درجة الصلة به يزيل الفواصل فيكشف سرية العلاقة، قليلا من الاحتواء الداخلي لأمور حياتكما، يجنبك مشاكل أنت بغنى عنها ويدفع شريكتك لاعتبارك تاجها الذي تتزين به..

« زفـرات »

● **عزيزتي شموخ :**

زوجي انسان على قدر كبير من الوعي والثقافة لكن به عيب خطير فهو يكذب في كل الأمور، ان سألته عن أمر بسيط ينكر معرفته به، ان استفسرت منه عن حدث رآه يدعي أنه لم ينتبه له، لدرجة أنه أحياناً يكرر حججا بصورة مختلفة على أحداث واحدة، وأخيرا كانت الطامة الكبرى عندما بدأ يتهمني أني أخفي عنه أمورا معينة واتهمني بالكذب.. دبريني ماذا أفعل علماً أني لا أعرف كيف يجتمع الوعي مع هذا السلوك السلبي..

● **عزيزتي :**

الانسان الذي يلجأ للكذب دوماً هو شخصية ضعيفة هشة البنيان الداخلي تحاول دائماً تجسيد الخيال في الواقع، أو الهروب من السيطرة بالكذب والادعاء، ومرجع اتهامه لك هو اسقاط داخلي يحاول به أن تشاكليه سلوكاً يعرف أنك ترفضيه، الحل الوحيد أن تدعيه يروي لك ما يريد قوله دون السؤال واعتقد انك ان تركت له حرية الافصاح والمواجهة فلن يلجأ للهروب منك بالكذب.

« من أنثى لأنثى »

● الذكاء أن تختاري الوقت المناسب لمناقشة زوجك، لا تتعمدي طرح أمور تضايقه أثناء عودته من العمل أو فور استيقاظه من نومه، المرأة الحق هي من تكسب قضاياها دون أن تشعر الرجل أنها تفوقت عليه.. اختاري الوقت بدقة تربحي دوماً..

● الدبلوماسية في التعاملات اليومية مع اصدقائك وأطفالك وزوجك هي التي تقربك للقلوب، بامكانك أن تفصحي عن مشاعرك تجاه أي انسان بأسلوب أنيق يتقبله منه ببساطة، الطريق لكسب القلوب سهل ان اجدت اختيار الأسلوب المدروس.

● نصيحة لك.. اشعري زوجك دائماً انك أقل ذكاءً منه أقل استيعاباً لمفردات الحياة، أقل دراية وبحاجة له، الرجل يعشق أن تشعره زوجته بضعفها واحتياجها الدائم له.. صدقيني المرأة الذكية هي التي تضع وعيها في دولاب ملابسها أثناء تعاملها مع زوجها.

« كلمات أعجبتني »

« دخن أو لا تدخن.. فقد احترقت بنيران حبك منذ زمن وما عاد الدخان يؤثر في ..»

« زهرة المالكي »

« معادلة »

عناء + كبرياء = فشل مؤكد

اختكم شموخ

زوايا الجمعة

بانكـــوك

مصرع ١١٥ شخصا في انهيارات ارضية

قال مسئولون اقليميون امس ان ١١٥ شخصا على الاقل لقوا مصرعهم في فيضانات وانهيارات ارضية بعد هطول امطار غزيرة في جنوب تايلاند.

واضاف المسئولون قولهم ان نحو ٤٥ شخصا لقوا حتفهم عندما انهالت الاوحال ـ عقب امطار موسمية استمرت ثلاثة ايام ـ على قرى في اقليم ناكون سي ثامارات.

لندن :

الصوت .. يخاطب « الانسان .. !!

سوف يقوم صوت الكتروني في السيارة بمخاطبة سائقي السيارات وابعادهم عن مناطق الازدحام المرورية في التسعينات فسوف ترسل المنارات الواقعة على جانبي الطريق اشعة تحت الحمراء الى لوحة اجهزة القياس بالسيارة وبواسطة المعلومات الاتية من جهاز كمبيوتر مركزي سيتحدث ذلك الصوت الى السائق ليبعده عن المناطق التي يتكدس بها المرور.

طوكيو :

مسيرة لاجل الطفولة

وصل الطبيب الفرنسي رينيه فلينوا ٣٥ سنة الى طوكيو سيرا على الاقدام بدأ فلينوا رحلته انطلاقا من باريس في اذار/مارس ١٩٨٧ واجتاز ١٧ بلدا قاطعا مسافة ١٤ الف كلم في ٢٠ شهرا ومنذ مغادرته مصر وهو يسير برفقة لوسيا الطالبة الهولندية الشابة، اما هدف هذه المسيرة فهو جمع الاموال من اجل مساعدة الاطفال اللاجئين من ضحايا الحروب في العالم.

زيمبابوي

اوراق الامتحانات لـلف السندويتشات !!

الجهد الذهني الذي بذله طلاب مدرسة التجارة في زيمبابوي اثناء الامتحانات كانت له فائدة تجارية من نوع خاص، فقد انتهت اوراق مسابقات الامتحان في مطعم حيث استعملت للف السندويشات، والقضية هي ان اوراق المسابقات رميت عن طريق الخطأ في سلة المهملات فتلقفها اصحاب المحلات التجارية لاستعمالها في التوضيب ولكن مغلفا واحدا يحتوي على عدد من هذه الاوراق انقذ في اللحظات الاخيرة في احدى الحانات حيث كان يستعمل للف قطع اللحم المشوي للزبائن.

انهيار « صخري » في اندونيسيا

جاكرتا ـ ق ن ا :

لقي اربعة اشخاص مصرعهم على الاقل فيما لحقت اضرار مادية جسيمة بمئات المنازل اثر انهيار صخري كبير وقع نتيجة للفيضانات الواسعة التي غمرت المنطقة الغربية من جزيرة سومطره الاندونيسية.

وطرح مسئول اندونيسي بان عمال الانقاذ انتشلوا جثتين من تحت انقاض المنازل المهدمة بينما تستمر المحاولات لاستخراج جثتين اخريين لشخصين يعتقد انهما مازالا تحت الانقاض.

وذكرت وكالة الانباء الماليزية « برناما » ان الامطار الموسمية الغزيرة والتي اعقبها انهيار صخري تسبب في تدمير مناطق شاسعة في اقليم ريجنسي.. كما اتلفت مئات الهكتارات من حقول الارز وعطلت خطوط الاتصالات والطرق والجسور في هذه المنطقة.

واشارت الى ان مياه الفيضانات ارتفعت في بعض المناطق الى ٢٫٥ متر فيما بلغ اجمالي عدد الضحايا بسببها خلال الاسبوع الماضي ٢٦ قتيلا.

الليرة اللبنانية بالدولار
٤٩٠ للشراء و ٤٩٥ للبيع

بيروت ـ كونا :

احرزت الليرة اللبنانية تحسنا مضطردا مقابل الدولار الامريكي والعملات العربية والاجنبية الاخرى وتدخل مصرف لبنان المركزي لضبط التقلبات في سوق القطع.

وفتح تداول الدولار في سوق بيروت المالية ـ حسب نشرتي المصرف المركزي والبورصة على ٤٩٠ ليرة للشراء و ٤٩٥ للبيع وما لبث ان تراجع تباعا حتى ٤٨٤ ـ ٤٨٦ وبسعر ٤٨٥ ليرة بتراجع سبع ليرات عن اقفال امس.

وتدخل المصرف المركزي للحد من التقلبات في سوق القطع واعلن انه طرح عملات اجنبية للبيع بسعر ٤٨٥ ليرة للدولار من دون تحديد سقف للطلب.

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٣٧٩١٨٢ ـ ٨ الدمام